

V SCARLETT SE SUBASTA
POR UNA BUENA CAUSA

Sus fans pueden pujar en Internet por pasar diez minutos con la actriz P08

D



GUARDIOLA ACABA CON
LA 'ANGUSTIA' CULÉ P46y47

Los malos alumnos pagarán más

Las matrículas en asignaturas suspensas pueden costar hasta cinco veces más, según la propuesta de Educación que premia a los buenos estudiantes con mejores becas

Prolongar los estudios más de lo necesario pueden costar muy caro si prospera la propuesta que debatirá hoy el Consejo de Universidades dentro de un documento para me-

jorar la financiación de las universidades españolas. La idea es primar a los buenos estudiantes con un nuevo sistema de becas que llegue a doblar el actual. MILAGROS ASENJO P5



'Agentes'
antidrogas en
los colegios

JUAN ENRIQUE GÓMEZ FOTO: GONZÁLEZ MOLERO P7

INFORME

**Justicia aclara
que sí hay que
empadronar a
los 'sin papeles'**

No hay margen para la duda ni para interpretaciones. La Abogacía del Estado concluye, en el informe elaborado tras la decisión del Ayuntamiento de Vic de no empadronar a los inmigrantes irregulares, que la inscripción de los extranjeros en el padrón municipal es obligatoria, tengan o no residencia legal en territorio español. P24

NUEVO PACTO

**PSOE y PP se
comprometen a
no hacer política
con CajaGranada**

Tras la tempestad llega la calma. La polémica que ha rodeado las relaciones entre PSOE y PP sobre CajaGranada durante los últimos días acabó ayer en un nuevo pacto entre ambos partidos en el que se comprometen a no usar la entidad con fines políticos. QUICO CHIRINO P8

DE 6,1 GRADOS

**Un nuevo
terremoto
ensancha el
infierno en Haití**

MERCEDES GALLEGO P28

FITUR

**Granada llega con la idea
de remontar la crisis y
tener un buen año turístico**

JUANJO IBÁÑEZ P12



80 PÁGINAS |
Granada 2 |
Opinión 21 |
SUPLENTO V |
Cartelera 10 |
Agenda 11 |
Pasatiempos 12 |
Televisión 14 y 15 |
Deportes 46 |
Sorteos 55

**Cruz Roja e IDEAL
organizan un gran
festival por Haití**

P14 Y 15

EN BREVE

Abogados especializados en mediaciones

PIONERO EN ANDALUCÍA

IDEAL. Varios letrados del Colegio de Abogados de Granada han impulsado el primer grupo de abogados especializados en mediación de Andalucía. Su objetivo es promover la relación entre las partes para resolver los conflictos que podrían acabar en los tribunales antes de que esto ocurra, de forma pacífica y efectiva. Para mañana han organizado

en la sede colegial la 'I Jornada sobre mediación en la Administración de Justicia', con el objetivo de promover la difusión de la labor que han emprendido estos profesionales. El encuentro será inaugurado por el decano José María Rosales de Angulo y la presidenta del Grupo de Mediación, Gloria Hermoso, y contará con ponentes de la relevancia de Pascual Ortuño, director de la Escuela Judicial y la magistrada de la Audiencia de Jaén María Fernanda García, entre otros.

Merma de derechos en los grandes almacenes

DENUNCIA SINDICAL

IDEAL. El sindicato UGT, ha denunciado que el nuevo convenio colectivo de los grandes almacenes ha merjado los derechos de sus 3.000 trabajadores. Según el sindicato, supondrá la pérdida de empleo en el sector, ya que la contratación eventual desaparece por completo, además de la congelación salarial, y la completa desregularización de la jornada de trabajo, entre otros perjuicios.

Los empresarios se suman a la factura electrónica

FACTURPYME

IDEAL. Más de 30 empresarios granadinos participaron ayer en el acto de presentación de Facturpyme, el proyecto de implantación de la factura electrónica puesto en marcha por la Confederación Granadina de Empresarios (CGE), en colaboración con los Centros de Servicios Empresariales (Red CSEA). Se trata de una iniciativa cofinanciada por la Junta de Andalucía y los fondos FEDER.

La capitulación de Granada ante el ejército francés será conmemorada en Pinos Puente

M. SÁIZ-PARDO

GRANADA. Con el acto conmemorativo del bicentenario de la capitulación de la ciudad de Granada ante el ejército napoleónico del general Horacio Sebastiani, en Pinos Puente, se inicia el próximo miércoles, 27 de enero, (12,00 horas) el recuerdo histórico de la ocupación francesa de nuestra ciudad.

El comité ciudadano para la conmemoración del bicentenario ha cerrado un amplio programa de actividades. Tras el acto de Pinos Puente, al que se dará la máxima brillantez, el jueves 28, el profesor José Antonio López Nevot dará la conferencia inaugural de un ciclo con el título: 'El bicentenario: los franceses en Granada (1810)', en el Ayuntamiento granadino.

El día 3 de febrero, se presentará el libro 'La guerra de la Independencia' de Francisco de Paula Valladar, editado y estudiado por José Antonio Mesa Segura. Se ofrecerá un acto de homenaje a Valladar, en los Jardines de la Bomba.

Completa programación

Los sábados 13 y 27 de febrero habrá sendas visitas guiadas a la 'Ciudad Napoleónica', a cargo de 'Granada Histórica'. Del 4 de febrero al 17 de marzo se celebrará en el Museo de la Memoria de Andalucía-CajaGranada, un ciclo de conferencias: 4 de febrero: 'En los umbrales de la Granada Napoleónica: capitulación y ocupación militar', (Francisco Luis Díaz Torrejón); 11 de febrero: 'Vida Cotidiana en la Granada de la Guerra de la Independencia: periodo 1810 y 1812'. (Francisco Gil Cravio); 17 de febrero: 'Visitas reales: la entrada de las tropas napoleónicas de José Bonaparte'. (Francisco Sánchez Montes). 25 de febrero: 'La Justicia: Real Chancillería y Juntas Criminales Extraordinarias'. (César Girón López).

El 4 de marzo: 'La Real Fábrica de Pólvoras del Fargue: historia y contribución durante la ocupación francesa' (Emilio Atienza Rivero).

Cinco días más tarde, el 10 de marzo: 'Los afrancesados en Granada: Francisco Javier de Burgos (Eduardo Roca Roca) y el 16 de marzo, en el Colegio de Abogados, una última conferencia sobre 'La llegada del rey José a Granada 200 años después. El repliegue de las tropas francesas en 1812': los conferenciantes serán Francisco Díaz Torrejón y Vicente González Barberán.

Están previstos, también, un concierto de Música Militar con el Madoc y una exposición sobre 'Granada napoleónica'.

La nueva selectividad será más «cómoda»

Las pruebas se harán del 15 al 18 de junio y habrá una fase general y otra específica para subir nota

ANDREA G. PARRA

GRANADA. Los nuevos alumnos de la Universidad de Granada (UGR) estrenarán plan de estudios y sistema de acceso. No estudiarán ni una diplomatura ni una licenciatura, se matricularán en grados; y la Selectividad la deberán hacer en dos fases. Todo serán cambios, pero que nadie se alarme porque dicen que «será más cómoda». Si antes los aspirantes a universitarios tenían que hacer seis exámenes este año con cuatro pueden tener el apto para acceder a la Universidad. Es más, en esta convocatoria los exámenes de la Prueba de Acceso a la Universidad

(PAU) comienzan el día quince, martes, y terminan el día 18, viernes, si bien, puede que algunos alumnos despachen el trago en un día y una hora y media.

Todo esto tiene su explicación. La PAU se divide en dos fases: una general y otra específica. La primera es lo que podría llamarse la Selectividad antigua. La deben hacer todos los estudiantes. El primer día se aglutinan la mayoría de los exámenes. Se mantiene el Comentario de Texto, el de Historia de España o Historia de la Filosofía y el de Lengua Extranjera. Del resto de asignaturas el estudiante debe elegir como quiera -hay algunos condicionantes- una asignatura para examinarse.

Con esas cuatro materias obtiene la nota de acceso, es decir, que si aprueba ya puede entrar en la Universidad. El porcentaje se mantiene:

60% la nota del Bachillerato y 40% la prueba de acceso. Si bien, en junio cuando se corrigan estos exámenes se hará con tres cifras. Por ejemplo, se sacará un 9,123 y no un 9,12 como antes. «Así se disminuirán los empates», explica el coordinador general de Acceso de la Universidad granadina, Esteban Álva-

Días de los exámenes de selectividad



Exámenes obligatorios
8.30 a 10.00 horas
Comentario de texto relacionado con la Lengua Castellana y la Literatura II
10.45 a 12.15 horas
Historia de España o Historia de la Filosofía.
13.00 a 14.30 horas
Lengua Extranjera.



Exámenes a elegir
8.30 a 10.00 horas
Historia del Arte y Matemáticas II
10.45 a 12.15 horas
Biología, Literatura Universal o Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica.
13.00 a 14.30 horas
Dibujo Técnico II; Historia de la Música y la Danza y Matemáticas.



Exámenes a elegir
8.30 a 10.00 horas
Dibujo Artístico II, Física, Latín II, Lenguaje y Práctica Musical
10.45 a 12.15 horas
Análisis Musical II, Diseño, Geografía y Química; y a tercera, Ciencias de la Tierra y Medioambientales y Economía de la Empresa.



8.30 a 10.00 horas
Griego II y Tecnología Industrial II;
10.45 a 12.15 horas
Electrónica
13.00 a 14.30 horas
Se deja libre para posibles casos de incompatibilidades.

Principales diferencias entre la selectividad actual y la nueva

ANTES	AHORA
Duraba 3 días	Durará 4 días
El examen se hacía sobre seis asignaturas	Obligatorias en la prueba general son cuatro asignaturas y en la específica se puede escoger una, dos, tres o cuatro.
Las notas se daban con dos decimales	Las notas se darán con tres decimales
No existía prueba específica	Son las materias de las que deben examinarse quienes quieran acceder a carreras en las que se solicita una mayor calificación. La nota será de cero a diez y con dos decimales y se ponderará (0, 0,1, 0,15 y 0,2) de acuerdo a la tabla que se puede consultar en el Distrito Único Andaluz.

IDEAL

rez-Manzaneda Roldán. La fase específica es la novedad. Antes de nada, los estudiantes deben saber que no se califica sino se aprueba la general. Se puede hacer uno, dos, tres y cuatro exámenes. En este caso la nota se pondera según unas tablas -se pueden consultar en la página del Distrito Único Andaluz- y la relación con la carrera que se quiere cursar. Se califica del cero al diez y con sólo dos cifras. Después se pondera en relación a lo explicado. Los estudiantes deberán cerciorarse bien de qué asignaturas les beneficiarán más.

Con esta prueba específica se puede subir la nota y entrar a la carrera deseada -eso si se llega a los parámetros y no hay gente con mejores calificaciones-. Es voluntaria. La calificación sirve para este curso y para dos más. La nota de la prueba general no tiene fecha de caducidad. Así lo explicó ayer Álvarez-Manzaneda, que participó en el seminario de orientación para la nueva PAU, que organizó Ceferino Ruiz, coordinador de Relaciones con Centros de Enseñanza Secundaria.

Plazo para terminar

El coordinador de Acceso calcula que el 90% de los estudiantes terminará su PAU en tres días. El viernes se ha dejado para materias minoritarias y para posibles casos de incompatibilidades. El decreto establece que los estudiantes pueden examinarse de asignaturas que no hayan cursado y, por eso, «aunque es complicado» puede que coincida alguna de las materias elegidas. La automatrículas se hará a través de Internet.

A esta fecha, también es cierto que hay algunas cuestiones que no están muy claras. No se sabe qué va a pasar con el acceso de los de FP. Se está debatiendo si se pondrá un cupo como antes. Se ha solicitado para que los alumnos de FP no lo tengan más fácil a la hora de acceder a titulaciones como Medicina. Otro asunto 'abierto' es si habrá dos opciones para elegir en la fase específica. En el decreto sólo se contempla una. En la general se mantienen las dos opciones.

Álvarez-Manzaneda insiste en que aprobando la prueba general, se tendrá la nota de acceso y se podrá matricular en la Universidad. Lo podrá hacer en carreras en las que no hay problemas de plazas. En los próximos meses la UGR celebrará jornadas de orientación para el alumnado de Secundaria. El año pasado aprobaron la Selectividad más del 93% de los alumnos.

Los malos universitarios pagarán más

El Gobierno ultima un plan que también prevé pisos o residencias financiadas por Educación

El modelo económico de las universidades es un elemento importante en el pacto educativo que el Ejecutivo pretende alcanzar

■ MILAGROS ASEÑO

MADRID. El nuevo plan de financiación universitaria, que el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, vincula al pacto educativo y cuyas líneas básicas debatió ayer el Consejo de Universidades, pretende duplicar el número actual de becarios y elevar progresivamente el precio de las matrículas para los repetidores. Además, contempla el pago de la residencia o el piso para alumnos desplazados.

Así lo propone el 'Documento de reflexión sobre la mejora de las políticas de financiación de las universidades', diseñado por la Comisión Mixta de Financiación, al que ha tenido acceso IDEAL. Estas son las propuestas sobre becas y tasas de un plan que aborda seis ámbitos principales.

Tasas universitarias Repetidores y recargos

El precio de las matrículas cubrirá un máximo del 15% del coste del servicio. Los estudiantes universitarios que repitan por primera vez pagarán hasta el 50% de ese coste y los que lo hagan por segunda, tercera o más veces sufragarán el cien por cien.

Estos incrementos serán progresivos, a partir del curso 2011-12, y, como para todas las medidas propuestas, el horizonte de implantación se sitúa en 2015, con el Plan Estrategia Universidad 2015.

Becas salario Más y mejor dotadas

Esta beca conlleva la dedicación al estudio a tiempo completo de las personas con menores rentas. El modelo propone aumentar su cuantía (entre 6.500 y 7.000 euros en 2015) y duplicar su número.

Beca general Abrir gastos extra

Es una ayuda intermedia destinada a estudiantes con una renta familiar suficiente para gastos básicos (alimentación, residencia, etc.), pero que precisan de alguna ayuda para otro tipo de gastos en sus estudios.

Becas de movilidad Abrir horizontes

Tienen como finalidad romper barreras para poder elegir la mejor opción académica sin depender de la renta familiar o de la proximidad geográfica. La movilidad se circunscribe al territorio español para estudios de Grado de más de 45 créditos. Los ministerios de Educación y de Vivienda trabajan para vincular el programa de becas con una política de alojamiento universitario. Los alumnos desplazados de su domicilio podrán tener una plaza de residencia o un piso de alquiler financiado por Educación. Hasta que se generalice esta política se mantienen las ayudas de residencia (2.531 euros).

Movilidad internacional Consolidar Bolonia

Estas becas se encaminan a promover la movilidad internacional de los alumnos españoles cuando realicen estudios de media o larga duración fuera de España. Esta movilidad se considera un factor importante para la consolidación del Es-



Estudiantes, durante un examen. ■ EFE

El modelo de becas diseñado dentro de la propuesta de financiación

► **Renta baja, (umbral 1).** Los estudiantes que se encuadren en este nivel procederán de rentas familiares bajas y podrán disponer de una beca salario, de una beca de movilidad nacional o internacional y de la exención de tasas.

► **Renta media-baja (umbral 2).** Podrán disfrutar de beca general y exención de tasas y optar a beca de movilidad.

► **Renta media (umbral 3).** Los alumnos en esta situación podrán pedir beca de matrícula y de movilidad si salen del domicilio familiar para cursar sus estudios.

► **Renta alta (umbral 4).** Los estudiantes de Grado podrán optar a préstamo renta en los dos últimos cursos, así como a exención de tasas y beca de movilidad.

pacio Europeo de Educación Superior (Bolonia).

Premios por rendimiento Más para los mejores

El modelo plantea la posibilidad de articular incentivos que fomenten el rendimiento académico. De tal manera, los becarios que superen el cien por cien de los créditos que componen un curso completo (60) se beneficiarán de un plus que se añadirá a la beca. Existirá, asimismo, un premio bianual para los becarios que alcancen una determinada nota media. Los préstamos de Grado pueden convertirse en becas por buenas calificaciones.

Préstamo-Renta Créditos sin intereses

Son préstamos sin intereses que comienzan a amortizarse con la incorporación al trabajo. Actualmente se conceden para estudios de master pero el proyecto los extiende a los dos últimos curso de Grado. Se promueven también becas para estudios de master y doctorado.

PUES nada, que a pesar de todos los pesares y de las dificultades presupuestarias, el día 5 de febrero arranca el Festival Internacional de Cine Clásico de Granada, 'Retroback 2010' y, además, la programación tiene una pinta inmensa. Nos vamos a poner las botas los cinéfilos y todos aquellos granadinos y granadinas que aman el buen cine clásico. Un cine que nos sacaba de las rutinas y las nieblas diarias de unos años de plomo, difíciles años que luego, quizá, fueron los mejores de nuestras vidas. Cualquiera sabe. Bueno, pues el 'Retroback 2010', que organiza el Ayuntamiento

BUENOS DÍAS
MELCHOR SAÍZ-PARDO

GRANADA, CIUDAD DE CINE



granadino, apoyado por valientes patrocinadores y colaboradores, ha dividido su oferta de buen, de magnífico cine clásico, en varios apartados: Iconos del Celuloide: Humphrey Bogart; Panorámica: Charles Chaplin; Panorámica: Michael Powell; Érase una vez; El cine musical (I); Clásicos recuperados; La Música en el cine clásico: Ennio Morricone y La Nueva Ola del Cine Checo. Y como actividades paralelas, la 'Exposición Bogart: el Mito', en el edificio Zaida de Caja Rural; 'Constelación Bogart', en la Carrera del Genil; recreación del famoso Rick's Cafe, en el bar Aliatar, con actuación diaria del Sexteto Retroback

y la presentación de los libros 'Bogart y Bacall, dos estrellas y un destino'; 'Un espíritu elegante', presentado por Sean Hepburn, hijo de la famosa estrella que fue protagonista del anterior 'Retroback 2009'; 'Granada en el cine', presentado por Juan José Carrasco y una conferencia sobre Sergio Leone, a cargo también de Juan José Carrasco. Total, un pasón. Entre tanta buena película programada es difícil poner unos botones de muestra: 'Casablanca', 'La Reina de África' y 'El halcón maltés' del ciclo Humphrey Bogart. ¿Hay quien dé más? 'Tiempos modernos', 'El gran dictador', 'La quimera del oro', 'Luces de

ciudad', 'Candilejas' y 'Un rey en Nueva York', del ciclo Chaplin. Toda una ocasión para que el personal joven descubra a Chaplin (hay también, ahora, una hermosa exposición sobre Chaplin, en el centro Gran Capitán). En el apartado 'Érase una vez', 'Las uvas de la ira', 'Eva al desnudo' y 'Psicosis'. En cine musical, tachín, tachín, 'Cantando bajo la lluvia', 'West side story', 'Cabaret' y 'Grease'. Y como broche de oro, la música de Ennio Morricone, en películas como 'El bueno, el feo y el malo'. Del 5 al 14 de febrero Granada será una gran pantalla por la que pasará lo mejor de la historia del cine. Disfruten.

El alcalde de Otura pide dimisiones al PSOE por «mentir» sobre el vídeo

En las imágenes difundidas a través de Internet se comparaba al primer edil con el dictador Francisco Franco

IDEAL

OTURA. El alcalde de Otura, Ignacio Fernández-Sanz Amador, ha pedido responsabilidades políticas al Partido Socialista de Granada, concretamente a su secretario general, Francisco Álvarez de la Chica, al que ha exigido el cese fulminante de Lydia Medina, secretaria general del PSOE de Otura, tras conocer el comunicado enviado ayer, en el que se atribuyen la autoría del vídeo en el que comparan al alcalde con el dictador Francisco Franco.

El primer edil de Otura considera «inadmisible» la actuación de Lydia Medina, quien ha «negado» sistemáticamente en su página web

y ante distintos medios de comunicación cualquier responsabilidad del PSOE en la elaboración y difusión del montaje, aún a sabiendas de que era obra de Juventudes Socialistas de Otura, tal y como habían afirmado el alcalde y el PP. No contenta con eso, la portavoz socialista se dedicó a insultar en los medios al alcalde, acusándole de tener «manías persecutorias» y «ver fantasmas donde no los hay». «No se puede caer más bajo, no se puede tener tan poca decencia política», apostilló Fernández-Sanz.

«Estamos seguros de que la secretaria local tenía conocimiento de los hechos, ya que fue su propio marido, Víctor David Anguita Jiménez, quien se dedicó a difundir, vía e-mail, el vídeo entre los afiliados y simpatizantes del PSOE a principios del mes de enero», señaló Fernández-Sanz. «Por lo tanto, la secretaria general debe asumir su responsabilidad, no sólo por engañar e insultar a los ciudadanos de Otura, sino por tratar de encubrir a los autores de semejante ofensa».

EN BREVE



Fandila (derecha), durante la presentación. PACO FUNES

Torcuato Fandila recopila fotos del siglo XIX

El fotógrafo de IDEAL Torcuato Fandila ha presentado una recopilación de fotografías y grabados del siglo XIX, en un trabajo que lleva por título 'Guadix, fotos de antaño'. Estas imágenes, grabadas en CD, reflejan el pasado de la ciudad y pueden adquirirse en la parroquia de la Virgen de Gracia, de Guadix. Su comercialización se realiza con fines solidarios.

Reparaciones en la carretera de Montefrío

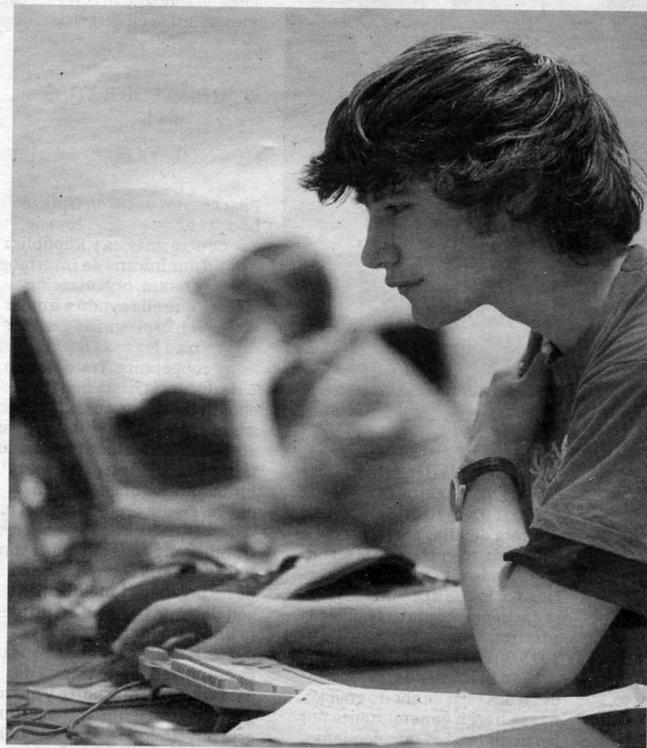
MÁS SEGURIDAD

IDEAL. La Diputación de Granada, en colaboración con el Ayuntamiento de Montefrío, ha acometido el arreglo de los tramos más conflictivos de la principal carretera de acceso al municipio, esto es, la que emplean la mayoría de los vecinos para viajar a Granada. De momento ya se han reformado cuatro de los kilómetros de esta vía, si bien el Consistorio tiene previsto finalizar en breve el arreglo de los 3 kilómetros que aún restan para acabar con el tramo de mayor siniestralidad.

Sierra Nevada facilita sus accesos

DISCAPACITADOS

IDEAL. La Comisión de Discapacidad del Congreso, con su presidente Jesús Caldera al frente, mantuvieron una reunión de trabajo con responsables de la estación de esquí y entidades colaboradoras en el deporte para discapacitados. En la misma, se elogió el trabajo desarrollado por Sierra Nevada para facilitar el acceso de discapacidad a la práctica del esquí y el compromiso del centro invernal granadino en la promoción de las competiciones.



CENTRO DE ENSEÑANZAS VIRTUALES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

CURSOS, EXPERTOS Y MÁSTERES VIRTUALES (PRIMER SEMESTRE 2010)

MÁSTERES Y EXPERTOS

Experto en Genética Forense (15 de marzo a 25 de octubre de 2010)
Experto en Antropología Forense (15 de marzo a 8 de noviembre de 2010)
Experto en Nutrición en la Enfermedad (12 de abril a 20 de diciembre de 2010)
Máster en Antropología y Genética Forense (15 de marzo de 2010 a 31 de marzo de 2011)

CURSOS COMPLEMENTARIOS

Realidad Virtual: construcción de entornos virtuales interactivos (22 de enero a 12 de marzo de 2010)
Comercio electrónico (2 de marzo a 31 de mayo de 2010)
Introducción al Protocolo y las Relaciones Institucionales (2 a 31 de marzo de 2010)
Diseño y programación de páginas web (8 de marzo a 30 de abril de 2010)
Liberación de Proyectos de Software Libre (15 de marzo a 9 de abril de 2010)
Arqueología y Mujeres (15 de marzo a 7 de mayo de 2010)
Técnicas de Prevención y Detección del Blanqueo de Capitales (15 de marzo a 7 de mayo de 2010)
Curso básico de Técnicas Cualitativas aplicadas a la Investigación Social (15 de marzo a 21 de mayo de 2010)
Economía para todos (22 de marzo a 14 de mayo de 2010)
Formación en Técnicas de Relajación para aplicar en adultos, niños y Educación Especial (12 de abril a 14 de mayo de 2010)
Programación en Perl (12 de abril a 14 de mayo de 2010)
Seguridad de Sistemas Informáticos en Red (12 de abril a 21 de mayo de 2010)

MATRÍCULA ABIERTA

(http://cevug.ugr.es/matricula_abierta.php)

Reconocimiento de créditos en diversos centros de la Universidad. INFORMATE

Información e inscripciones: Fundación Empresa Universidad de Granada
Tel. 958 246 120 | Correo e. [cursos@feugr.ugr.es](mailto: cursos@feugr.ugr.es)
CEVUG. Correo e. [tad@ugr.es](mailto: tad@ugr.es) | Web <http://cevug.ugr.es>

red.es

HOY JUEVES

Santos: Inés, Meinrado, Publio, Patroclio, Epifanio, Eduardo, Tomás, Albano, Josefa y Juan. Han transcurrido 21 días de 2010 y faltan 344 para que termine el año.

AGENDA

MÚSICA

Música de autor
C/ Pintor López Mezquita
A las 21.30 horas, en La Tertulia, música de autor con el cantautor brasileño Gustavo Almeida.

Músicas del mundo

Cuesta de San Gregorio
Músicas del mundo esta noche, a las 21.00 horas, en la sala Vimaambi con Langue De L' Ame. La entrada es de seis euros.

Flamenco en directo

Cuesta de San Gregorio, 24
A las 21.00 horas, en el Tabanco del Tío Gregorio, flamenco fusión con Babolé. La entrada es de cinco euros con consumición.

Aniversario del Enano Rojo

C/ Hornos de Abad
XV Aniversario del bar Enano Rojo esta noche, a las 21.00 horas, en el escenario de la sala Planta Baja. Actuarán en directo Gripe Aviar y Arseniko. La entrada es libre.

Conciertos abiertos de flamenco

C/ Sol
Conciertos abiertos de flamenco esta noche, a partir de las 20.30 horas, en La Barraca del Batracio Amarillo. Estarán dirigidos por F. Barros. La entrada es libre.

Kiko Aguado Jazz Trío

C/ Varela
Kiko Aguado Jazz Trío esta noche, a las 22.00 horas, en el café Pícaro. La entrada es de seis euros con consumición.

CINE

'L'eden et après'

C/ Profesor Sainz Cantero
A las 18.00 horas, en la Filmoteca de Andalucía y dentro del ciclo Alain Robbe-Grillet, proyección de la película 'L'eden et après'. La entrada es libre.

LIBROS

'Granada en clave (enclave) de flamenco'
Placeta de Toqueros, 7

Dominique A, en directo

Avenida de la Ciencia. Entradas: 12 y 15 euros

Hoy, a las 21.00 horas, en el teatro Isidoro Máiquez, dentro del ciclo internacional de música actual, En Fonorama, concierto de Dominique A.



A las 20.00 horas, en la Peña La Platería, presentación del libro 'Granada en clave (enclave) de flamenco'. La entrada es libre.

CONFERENCIA

'Falla, París-Madrid: Dilemas de un compositor andaluz'

Avenida de Madrid
A las 19.00 horas, en el Aula Magna de la facultad de Medicina, conferencia y concierto bajo el título 'Falla, París-Madrid: Dilemas de un compositor andaluz'. La charla estará a cargo de Antonio Gallego y el concierto, del dúo Cristina Toledo (soprano) y Pedro J. Gavilán (piano). Entrada libre.

EXPOSICIONES

'Luces de Sulayr'

Avenida de la Ciencia
El Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía acoge 'Luces de Sulayr'. De martes a sábado, de 12 a 14 y de 17 a 21 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas.

'Autodescubrimiento'

Placeta de las Porras
La Casa de Porras acoge la última exposición de María de la Rosa Soriano. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas. Y los sábados, de 10 a 14 horas.

'Instante preciso'

C/ San Matías, 2
Hasta el 4 de febrero, obras de Emilio Luis en la galería Ceferino Navarro. De lunes a viernes, de 11 a 13.30 horas y

de 18 a 21 horas.

'Vida en el lienzo'

C/ Frailes, 30
Obras de la pintora Mari Carmen Mena, hasta finales de enero, en la sala de exposiciones del Colegio de Gestores Administrativos. De 10 a 14 y de 17 a 20 horas, de lunes a viernes.

Obras de Santiago Ydañez

Callejón Niños del Rollo
La Fundación Rodríguez-Acosta acoge una exposición de Santiago Ydañez. Hasta el 31 de enero. Los miércoles y jueves, de 18 a 20 horas. Los sábados y domingos, de 11 a 13 horas.

'Chaplin en imágenes'

Gran Capitán
Hasta el 27 de enero, en la sala de exposiciones del Centro Cultural Gran Capitán, 'Chaplin en imágenes'. De martes a viernes, de 09.30 a 13.30 y de 17 a 21.30 horas. Los sábados, de 17 a 21.30 horas. Y los domingos, de 10 a 14 horas. La entrada es libre.

'Atrapados en el hielo...'

Calle enero de 2010
La legendaria expedición a la Antártida de Shackleton en el Hospital Real. Lunes a viernes, de 11 a 14 y de 17 a 20 horas. Y sábados, de 11 a 14 horas.

'De una emoción azul'

C/ San Jerónimo
Hasta el 31 de enero, en la Fundación

Envíe sus comunicados con la referencia
IDEAL agenda

Por correo ordinario:
C/ Huelva nº2 Polígono ASE-
GRA, 18210 Peligros (Granada);
Por fax: 958 40 50 72;
Por correo electrónico:
inmagari@ideal.es

Euroórabes.

'Homo/A Sapiens'

Cuesta del Chapiz, s/n
Obras de Trinidad Navajas, en el Carmen de la Victoria. De lunes a Viernes, de 15.30 a 20.30 horas. Hasta el 4 de febrero.

'Cuadernos de Moradas'

Callejón del Señor, 12
Obras de Roberto Rivas en la galería Arrabal & Cía. Hasta enero.

'Irving y la Alhambra'

Palacio de Carlos V
'Washington Irving y la Alhambra' le espera en el Palacio de Carlos V.

'Obras recientes'

Avenida de Madrid
Hasta el 29 de enero, en la facultad de Medicina, obras de Adela Vizcaíno. De 12 a 14 y de 18.30 a 21 horas.

Obras de Agustín Morales

Acera del Darro
Hasta el 29 de enero, la sala Zaida acoge 'Antología estética', de Agustín Morales. De lunes a sábados, de 18 a 21 horas.

'Belín'

Paseo de los Tristes
Miguel Ángel Belichón Bujos exhibe sus últimas obras en la sala de exposiciones del Rey Chico. De lunes a viernes, de 11 a 14 y de 18 a 21 horas.

'Pixeladas'

Hasta el 31 de enero
La facultad de Bellas Artes acoge 'Pixeladas. Percepciones desde la imagen y la palabra'. De lunes a viernes, de 9 a 21 horas.

'Granada, tolle lege'

C/ Elvira
'Granada, tolle lege', en la Iglesia Corpus Christi Hospitalicos de Granada. De 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas.

SERVICIOS

FARMACIAS

GRANADA. 09.30 h.-22.00 h.: Gran Capitán, 9. Cerrillo de Maracena, s/n. Casería del Cerro, s/n. Camino de Ronda, 134. Gran Capitán, 1. Verdiales, 4. Dr. Olóriz, 1. San Jerónimo, 52. Julio Moreno Dávila, 10. Cardenal Parado, 7. Las Hayas, 1. Carretera de Jaén, 68. Periodista José María Carulla, 8. Avda. Constitución, 2. Carretera de Jaén, 5. Camino Bajo de Huétor, 63. Camino de Ronda, 64. Ángel Ganivet, 3. Avda. Cervantes, 10. Avda. Dilar, 16. Reyes Católicos, 5. Puerta Real, 2. Recogidas, 48. Plaza Nueva, 2. Plaza de Gracia, 8. C/Arabal, 18. Avda. Plateria, 9. Avda. América, 46. Plaza del Ángel, 8.
Servicio nocturno 22.00 h.-09.30 h. día siguiente: Recogidas, 48. Periodista José María Carulla, 8. Avenida Dilar, 16 (Zaidín, junto a Fuentes). Reyes Católicos, 5 (esquina Mesones). Puerta Real, 2 (junto Hotel Victoria)

ALMUÑÉCAR. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Plaza de Madrid, 4.

BAZA. Permanente 24 h.: Carretera de Ronda, 15.

GUADIX. De 9.30 a 9.30 día siguiente: Avda. de Medina Otreros, 18.

MOTRIL. De 9.30 a 22.00 h.: Alonso Terrón, 1 (Explanadas). Juan de Dios Fernández Molina, 4. Justicia, 1 (La Posta). Nueva 2 (excepto días festivos).

SALOBREÑA. Permanente 24 h.: Avda. Mediterráneo, Esq. Félix Rodríguez de la Torre.

LOJA. Permanente 24 h.: Avenida Pérez del Álamo, s/n.

HUÉRTA VEGA. De guardia.: Cañadilla, 7.

OGÍJARES. Permanente 24 h.: Veracruz, s/n.

ARMILLA. Permanente 24 h.: Farmacia Poniente (Ctra. de Las Gabias).

TELÉFONOS

URGENCIAS MÉDICAS
Emergencias 112
Servicio andaluz de salud 061
Teléfono emergencias 902 505 061
Centralita todos Hospitales 958 020 000
Cruz Roja
Ambulancias y emergencias 958 222 222
Información 958 221 420

SEGURIDAD
Bomberos 080
Parque Norte 958 160 878
Parque Sur 958 183 108
Bomberos pueblos 958 163 222
Policía Nacional 091
958 222 053
Policía Local 092
Guardia Civil 958 271 272
Tráfico 900 123 505
Salvamento Marítimo 900 202 202

AVERÍAS
Endesa-Sevillana 902 516 516
Gas Natural 900 710 720
Emasagra (Agua) 902 250 170

HOSPITALES
Complejo Hospitalario Virgen de Las Nieves 958 241 100
Clínico Universitario San Cecilio 958 270 200
Centralita 958 270 200
Serv. de habitaciones 958 270 200
Ruiz de Alda 958 241 108
Clín. la Inmaculada Concepción 958 261 600
San Rafael 958 275 700
General de Baza 958 863 100
General Santa Ana Motril 958 603 506
San Juan de Dios 958 204 111
Univer. Virgen de Las Nieves 958 241 100
Sanatorio Ntra Sra La Salud 958 161 611

SERVICIOS CIUDADANOS
Ayuntamiento de Granada
Centralita 958 248 100
Información 958 282 266
Obras Públicas 958 206 300
Catastro 958 248 131
Contribución Urbana 958 260 382
Junta de Andalucía
Atención al Ciudadano Mujer 900 509 292
Centro de la Mujer 958 259 351
Policía. Atención Mujer 958 261 600
Inst. Andaluz de la Mujer 958 290 303

VIDA RELIGIOSA

Cofradía Universitaria de Nuestro Señor de la Meditación y María Santísima de los Remedios
Comunica a todos los hermanos, fieles y devotos en general, así como a las Hermandades Sacramentales, hoy jueves día 21, a las 20.30 horas, en la iglesia parroquial de los Santos Mártires Justo y Pastor, se celebrarán los cultos al Santísimo Sacramento del Altar.

Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias
La Hermandad Sacramental de Nuestra Señora de las Angustias celebrará Cabilo general extraordinario de presentación de cuentas con motivo de la elección a Hermano Mayor, en el Salón Parroquial, mañana viernes, 22 de enero, a las 20.00 horas en primera convocatoria y a las 20.30 horas en segunda. El próximo día 29 de enero, en el salón parroquial, a las 20.00 horas en primera convocatoria, y a las 20.30 horas en segunda, se celebrará cabilo general para la elección de Hermano Mayor.

Vida Ascendente
El próximo día 2 de febrero, celebraremos en la Residencia de los PP Capuchinos, en Avenida de Divina Pastora, la festividad de nuestros patronos, Simeón y Ana, a las 12.00 horas se celebrará una Eucaristía y se finalizará con una comida de fraternidad. Se invita a todos los que deseen asistir.

Archicofradía de María Auxiliadora de la Alhambra
El próximo domingo, día 24 de enero, a partir de las 19.00 horas en la capilla del Hógar Ángel Ganivet tendrá lugar la celebración de la Eucaristía mensual en honor de nuestra Sagrada Titular.

Cofradía de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Paz
Celebra (D.m) el próximo día 24 de enero de 2010 la festividad de Nuestra Señora de la Paz, en la iglesia de Santiago (C/ Marqués de Falces). La Eucaristía será precedida por su consiliario, don Francisco Lorca Arco, a las 12.00 horas y posteriormente hasta las 14.30 y de 16.30 a 19.30 horas, Nuestra Señora de la Paz estará expuesta en devoto besamanos.

MONUMENTOS

Alhambra - Generalife
Horarios de visita: De marzo a octubre, de lunes a domingos de 8.30 a 20 horas (noviembre a febrero, de 8.30 a 18 horas). Taquilla: De 8 a 19 horas. Precio: 10 euros visita + 5 euros jardines. Venta anticipada: Serviticket, con cargo en cuenta de La Caixa. Servicio 24 horas. Telf: 902 888 001 (España). Telf: +34 93 49 23 750 (Extranjero). Información: 902 441 221.

Catedral
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 16 a 19 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 222959.

Museo Catedralicio
Horarios de visita: de 10.30 a 13 y de 16 a 19 horas. Información: 958 222959.

Capilla Real
Horarios de visita: de 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Parque de las Ciencias
Horarios de visita: de 10.30 a 19 horas. Precio: 4,5 euros y planetario 2 euros. Información: 958 131900.

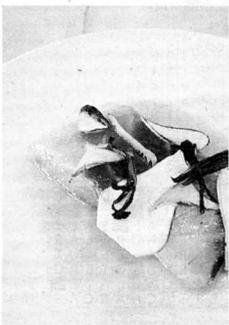
Museo CajaGranada Memoria de Andalucía
Dirección: Avenida de la Ciencia, 2. Horarios de visita: De martes a sábado, de 10 a 20 horas; domingos y festivos, de 10 a 14 horas. Precio: General, 5 euros; Reducida A, 3,50 euros (jubilaos, estudiantes menores de 25 años, clientes CajaGRANADA, minusválidos); Reducida B, 3 euros (grupos de 10 personas o más, cita previa). Entrada Gratuita a: menores de 8 años, periodistas con acreditación FAPE, docentes con acreditación. Solicitar entrada en taquilla. Para contactar y concertar visitas de grupos, teléfonos 958 222257.

Monasterio de la Cartuja
Horarios de visita: De 10.30 a 13.30 y de 15.30 a 18.30 horas. Precio: 3 euros. Información: 958 229239.

Huerta de San Vicente
Horarios de visita: De 10 a 14.30 horas (de martes a domingos).

PLATO DEL DÍA

Truchas al vino blanco



Que poco usamos las truchas en los platos de pescado, a pesar de su buen precio.

Ingredientes:

- 4 truchas
- 1 cebolla grande
- 1 vaso de vino blanco seco
- 4 dientes de ajo
- 1 chorrito de aceite de oliva virgen extra
- 1 pizca de sal
- 1 limón
- Láminas de panceta ibérica

Elaboración:

Cortar la cebolla y ajos y pochá con aceite. Dar toque de sal y limón. Remover y añadir el vino. Remover y dejar evaporar un poco el vino. Añadir los lomos sin espaldas de trucha y los hacemos a fuego medio hasta darles el punto deseado. Servir con unas láminas muy finas de panceta ibérica, pasadas por la sartén.

POR PABLO AMATE

Regado con

M. Codax Gallaecia 07

Gallaecia era el nombre que le daban los romanos a Galicia. Y este es el que recibe el albariño de vendimia tardía. Una exclusiva producción. De color amarillo intenso de tonos dorados, tiene recuerdos a heno y de frutas exóticas pasificadas. Con elegante boca de melosidad, membrillo y persistencia final.



«Los niños son grandes maestros de dibujo»

Gusti Ilustrador de libros infantiles

El dibujante argentino afincado en España habla de su experiencia profesional ante los alumnos de Bellas Artes

INÉS GALLASTEGUI

igallastegui@ideal.es

GRANADA. Gustavo Ariel Rosemffet Abramovich (Buenos Aires, 1963) ofreció ayer en la Facultad de Bellas Artes de Granada la conferencia 'Vivir como un dibujante', dentro del módulo de Ilustración Infantil del programa de doctorado en Dibujo. Gusti, residente en Barcelona desde 1985, ha ilustrado decenas de libros para niños y jóvenes, muchos de ellos escritos por el uruguayo Ricardo Alcántara, como 'Gustavo y los miedos', 'Tomás y el lápiz mágico' o 'El chamán de la tribu'. Con él hizo también la serie de dibujos animados 'Juanito Jones' (Cromosoma y Antena 3). Es coautor junto a su hijo de 'El niño gris' y últimamente escribe sus propias historias. Recibió el Premio Nacional de Ilustración en 1990 por 'El pirata valiente'.

—¿Y cómo vive un dibujante?

—Vive muy bien (risas). Habrá dibujantes que vivirán muy diferente que yo, pero hay algo en común: hay que estar mucho tiempo en el tablero, trabajando. La verdad es que tenemos suerte. Te lo dice la gente que te ve ahí con la musiquita, sin horarios... Cuando las cosas salen, la pasas muy bien, pero cuando no salen... ¡es horrible! Y luego es como vivir en un mundo de fantasía, todo el tiempo inventando cosas, creando... Somos privilegiados.

—¿Cuándo descubrió su vocación?

—Desde que nació. Mi madre dice que nació con un lápiz debajo del brazo. Hay niños que de chicos están siempre jugando al fútbol; yo siempre estaba dibujando, así que estaba claro lo que iba a ser. Empecé haciendo dibujos animados, pero luego me dediqué más a ilustrar libros.

—¿Qué influencia tienen en su trabajo los dibujos animados?

—Toda. En mi casa veía mucha tele-

visión. No era un gran lector. Haber visto 'La pantera rosa' o 'El co-reccaminos' me ha influido mucho. En los dibujos animados hay una voz que habla y el personaje mira para fuera de la pantalla. Yo lo hago en los libros: mando un mensaje al que está leyendo.

—¿Qué hace para imaginar la cara de un personaje?

—De lo que me imagino a lo que me sale hay un camino bastante largo. A veces me da un punto de hacer un libro en el que los personajes no tienen ojos. Otro con un solo color. Otro con ojos muy grandes... Me invento cosas para no aburrirme.

—¿Es difícil competir con las grandes películas de animación por la atención de los niños?

—Creo que no hay competencia. De hecho, todas esas grandes películas salen de un dibujito. Es lo que más me fascina de lo que hacemos: todo empieza con un lápiz, un papel y una idea. La base es garabatear en un papel. Es algo que siempre les cuento a los niños y a los estudiantes, para que no pierdan la esperanza.

—¿Qué consejos les da a los estudiantes?

—No doy consejos. En todo caso les motivo. Un dibujante es alguien que lo pasa todo por el tamiz del dibujo. Cuando viajo, no hago fotos; llevo un cuaderno. El dibujo me permite hacer amigos, conectar con la gente... Es una forma de vivir.

—¿Por qué vino a Europa?

—En un principio quería ir a Esta-

dos Unidos, pero no conseguí la visa. Me fui a Francia porque allí había triunfado un dibujante argentino, Mordillo. Pensaba: 'Si él fue y triunfó, yo también'. Lo que no sabía es que iba a acabar en Barcelona; no fue algo premeditado.

—Lleva muchos años trabajando con el escritor uruguayo Ricardo Alcántara. ¿Cómo se forma un tándem profesional?

—Fue de una manera muy espontánea. Yo le enseñé dibujos, le gustaron y él hizo una historia. Sobre todo, nos hicimos muy amigos. Llevamos muchos años juntos y él escribe ya sabiendo que yo le voy a terminar la otra mitad del cuento con el dibujo. Es un poco mágico.

—También ha ilustrado sus propias historias, como 'Medio elefante' y 'La mosca'.

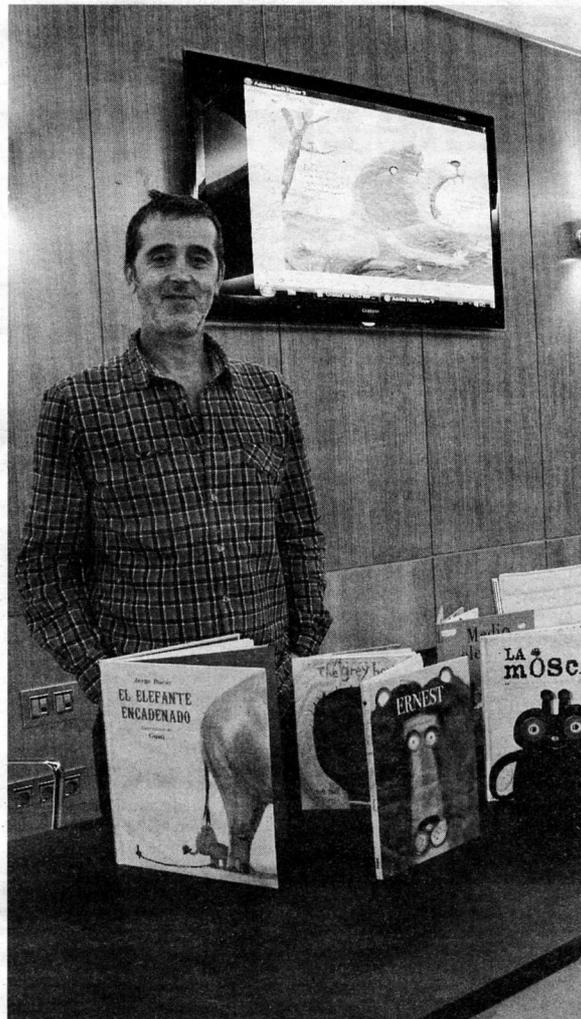
—Desde hace cuatro o cinco años me estoy animando a ilustrar ideas que tengo. No me considero un buen escritor, pero si que las historias que puedo escribir son interesantes. Ilustrar tus propios cuentos es como hacer un texto mitad de letra, mitad de dibujo.

—Y ha colaborado con su hijo...

—A mi hijo mayor, Theo, lo exploto vilmente. Me gusta mucho la frescura de los niños para decir las cosas sin vueltas. Con el dibujo no se preocupan si está bien o mal, si es alto o es bajo, el color... ellos lo hacen. Yo intento copiar eso. Lo engaño para que me ayude y luego le digo: 'Vas a salir en el libro'. ¡Y eso a él le importa un pepino! Es un gran maestro. Muchos niños son grandes maestros.

—¿Cómo está el mundo de la ilustración infantil?

—Hay muy buenos ilustradores, muy buenos libros, pero a mí me da un poco de miedo que se pierda el corazón que esto lleva dentro. Se está convirtiendo en una maquinaria en la que los libros se tienen que vender. Espero que eso no acabe por pervertir lo que hacemos. Ojalá que prevalezcan los trabajos honestos; no sólo las cosas gráficamente impactantes, sino también las buenas semillitas que dan sus frutos.



Gusti, junto a sus libros, ayer en Bellas Artes. :: TOÑI MARTÍNEZ

Lo último de Gusti: 'El rey de todo el mundo entero'

Gusti acaba de terminar 'El rey de todo el mundo entero', la historia de un niño al que le regalan, entre un montón de cosas, una corona, una espada y un castillo. «Se convierte en un despotista y decide invadir todo el mundo. Pero se da cuenta de que es fácil y bastante aburrido, porque se queda solo —explica el autor del texto y los dibujos—. Entonces lo devuelve todo y comparte un pastel con sus amigos». El libro, que publicará en breve



Océano Travesía de México, «habla de los niños que tienen de todo y de que lo importante es tener buenos amigos, no tantas cosas materiales».

FINAL CHAMPIONS
Política autonómica
Diccionario granadino
Música NACIONAL
Oriente próximo
Precio de la vivienda
internacional Tráfico

local VIDA COFRADE
Constitución europea Pena de muerte
Granada política sociedad Fútbol Religión
deportes TV

foros

ideal.es tu sabes de lo que hablas...