

CARTAS

Correo: Avda. Constitución, 42. e-mail: cartas@granadahoy.com Fax: 958 80 95 11

El chantaje de Montilla

José Montilla y sus colegas del PSC se están equivocando con sus burdos intentos de chantaje al Tribunal Constitucional. El cordobés presidente de la Generalitat, pretende crear toda la tensión posible para que la sentencia del tribunal constitucional beneficie al nacionalismo catalán, algo que sin duda le favorecería en las próximas elecciones autonómicas, por lo menos a nivel personal. Claro que si dicha sentencia es negativa, el renegado Montilla, se convertiría en el más acérrimo nacionalista, vendiendo su alma al diablo con tal de mantenerse en el poder.

Ahora, Alfonso Guerra, tan ingenioso como siempre, acusa al charrnego Montilla y los suyos de estar en la "estratosfera" política. El ex vicepresidente del Gobierno con Felipe González va a resultar un hueso duro de roer para el de Iznájar.

A Montilla no le queda más remedio que volver a pactar con ERC, pero en esta ocasión tendrá también que comprometerse con su presidente Puigcerdós a convocar un referéndum de "autodeterminación" en la próxima legislatura, algo que sin duda le daría cien patadas a Zapatero.

Al muy honorable Montilla comienzan a crecerle los enanos de su particular circo del PSC y a Zapatero ya se le ha agotado el cupo de "vicepresidencias", a no ser que en su programa de ceses, posiblemente elaborado por ese "oculto y sectario grupo que gobierna el país", tenga previsto darle la patada

Como dice Munilla, peor que en Haití

Estoy de acuerdo con el nuevo obispo de San Sebastián en que hay males mayores que los de Haití. Cuando aún se oyen las voces de auxilio bajo los escombros del terremoto, con docenas de miles de muertos, el mundo entero se esfuerza por ayudarles; los cristianos, también con sus oraciones. Pero por más que haya intentado disimular después, ante el escándalo que ha causado, José Ignacio Munilla se sirve, como otros fanáticos bien conocidos, de los cadáveres, intentado distraernos de la tragedia de las víctimas en provecho propio, y ha afirmado que "hay males mayores que lo de Haití, como nuestra situación espiritual", de la que se presenta, naturalmente como el salvador.

Es el mismo personaje que ha tenido el valor de decir también que "no se siente rechazado" cuando el 77 por ciento de los sacerdotes guipuzcoanos han mostrado su disconformidad con su nombramiento. Con lo que acaba de decir en referencia a Haití —aunque tampoco sienta nada, como es lógico en individuo de esa caradura—, queda poca duda que tendrá el rechazo el cien por cien de los cristianos de verdad y de todas las personas con un resto de humanidad en sus corazones.

Alejandra Brea.

el incómodo florero de Chaves. Para ensuciar más el tema, el ex presidente de la Comunidad de Madrid, Joaquín Leguina, apoya los argumentos de Guerra, afirmando que el 90% de la militancia socialista piensa lo mismo.

Al PSOE no le gusta ni un pelo ese nacionalismo a ultranza del PSC y menos aún cuando las encuestas están pronosticando una derrota de Rodríguez Zapatero en las generales, unido a su nefasto y criticado comienzo como presidente de la UE por ciertos medios de comunicación nacionales y extranjeros... ¡¡Tiempo al tiempo!!

José-Tomás Cruz Varela.

Absolución de un docente

Una vez más la prensa, en concreto Granada Hoy, recoge la "absolución de un docente por agredir a un alumno". Desde ANPE —sindicato de profesores y maestros— nos congratulamos con el compañero absuelto y con el profesorado en general, ya que vemos cómo el magistrado, tras analizar los hechos ocurridos, resalta la conducta del profesor denunciado al actuar como auténtico educador acompañando al alumno a su pupitre "sin ningún tipo de gesto violento, ni emplear la fuerza". Estamos convencidos, desde ANPE, que las actitudes disruptivas de algunos alumnos, con la complicidad, a veces, de padres o madres mal informados, deben resolverse siempre con la actitud de auténtico profesional.

Sindicato ANPE de Granada.

Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar firmadas, indicando el DNI y el domicilio

EL CUADRILÁTERO DE ESTEBAN



¡ PARA RELEVO DE ZAPATERO NECESITAMOS A ALGUIEN CAPAZ DE RENOVAR LA CAPACIDAD DE ASOMBRO DE LOS ESPAÑOLES !

GRUPO JOLY

FEDERICO JOLY Y CÍA. S.A.

Presidente-editor:
JOSÉ JOLY MARTÍNEZ DE SALAZAR
Vicepresidenta:
ROSARIO JOLY PALOMINO
Directores generales:
JUAN CARLOS FERNÁNDEZ
TOMÁS VALIENTE

CONSEJO EDITORIAL
PRESIDENTE:
MANUEL CLAVERO
AREVALO
Consejeros:
José Luis Ballester,
Carlos Colón,
Manuel Concha,
Francisco Ferrero,
Rafael Padilla
José Joaquín León

DIRECTOR GENERAL
DE PUBLICACIONES:
JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA
Subdirector:
Juan Manuel Marqués
Director adjunto:
Ignacio Martínez
Director de Opinión:
José Aguilar
Director de Arte:
Juan Carlos Zambrano
Delegado en Madrid:
Jorge Bezares

DIRECTORES DE ÁREA
Técnico-Producción: Jaime Tovar
Comercial: Diego Ortiz
Informática y Sistemas:
Felipe Granados
Recursos Humanos: Javier Ysasi
Difusión: Fernando de Parias
Distribución: Tomás Díaz
Marketing: Ignacio G. Cosgaya
Financiero: José Manuel Uceda
Asesoría Jurídica: José Antonio Matz

© EDITORIAL GRANADINA DE PUBLICACIONES S.L.U. GRANADA 2008.
DEPÓSITO LEGAL: GR 1631/2003

Sin la autorización previa del Editor, expresa y por escrito, no podrá reproducirse, distribuirse o comunicarse públicamente la presente publicación, de forma global o parcial, mediante cualquier medio, sistema o procedimiento, oponiéndose expresamente el titular de los derechos a todas aquellas actuaciones que supongan la recopilación periodística con fines comerciales de su contenido, en cualquier soporte y por cualquier medio, todo ello conforme a lo dispuesto en los artículos 8 y 32.1 2ª de la Ley de Propiedad Intelectual.

Granada Hoy

Difusión controlada

Directora: **MAGDALENA TRILLO DOMÍNGUEZ**

Adjunto a la dirección: Alejandro V. García

Redactores jefe: María Luisa Molina (Granada), Manuel Barea (Andalucía) y Adolfo Salvador (Nacional-Internacional).

Jefes de Sección: Ana González, Diego Ballesteros, Blanca Durrán y María Dolores Quero.

Gerente: **MIGUEL ÁNGEL POYATOS**

Publicidad: Francisco Donaire Pérez

Disparate en la Universidad

ERROR y disparate. Así ha definido el consejero de Innovación de la Junta de Andalucía, Martín Soler, el artículo del nuevo reglamento de la Universidad de Sevilla que impide a los profesores expulsar del examen y suspender a los alumnos a los que sorprendan copiando. Son palabras acertadas. El reglamento en cuestión, que ha originado una intensa polémica a nivel nacional, trata, según los responsables de la Universidad hispalense, de garantizar los derechos del estudiante frente a una presunta decisión arbitraria del docente, creando un órgano paritario de alumnos y profesores que habrá de dictaminar sobre cada caso hurtando al enseñante la capacidad decisoria que ha tenido siempre en la circunstancia de comprobar por sí mismo que el examinado está haciendo trampas. La propia Universidad reconoce, según su portavoz, que en la inmensa mayoría de los casos detectados se ha producido, de hecho, el

El reglamento merma la autoridad del profesor precisamente en el momento en que debe vigilar el trabajo de sus alumnos

intento fraudulento de aprobar una asignatura mediante la copia del examen, lo que debería reforzar, en vez de cuestionar, el papel del profesor que vigila el examen, una situación en la

que está revestido de una autoridad innegable. En las escasas ocasiones en que podrían producirse abusos por parte del profesor la solución sí debería depositarse en dicha comisión, constituida en instancia dirimente tras escuchar a las partes y considerar las pruebas y testimonios presentados al respecto. Pero instituir esta comisión paritaria como mecanismo normal de funcionamiento merma la autoridad del profesorado, favorece el fraude en los exámenes e instaura supuestos derechos que socavan la seriedad de la institución universitaria. Las palabras del consejero de la Junta responsable de las universidades andaluzas deben hacer reflexionar a las autoridades de la Universidad de Sevilla y moverlas a reconsiderar el reglamento, procediendo a su eliminación por el procedimiento legalmente establecido. Son otra clase de experimentos los que la Universidad necesita. Éste de ampliar arbitrariamente los derechos, autocomplaciéndose de ser la pionera en España, no ayuda a la imagen, en general positiva, de la Universidad sevillana.

Granada

CÁMARA DE COMERCIO En febrero comienza el proceso de renovación

“Me llevo el sinsabor de no haber logrado que las instituciones trabajen juntas”

El presidente de la Cámara, Javier Jiménez, valoró ayer sus tres años de mandato ante la inminente convocatoria de elecciones

G. S. M. / GRANADA

Tres años y tres meses dan para mucho. Pero, al parecer, no son suficientes. De ahí que el presidente de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Granada, Javier Jiménez, anunciara ayer que a partir de febrero, cuando comience el proceso electoral para nombrar a un nuevo dirigente, pasará a ser (además de presidente en funciones) candidato a la reelección. “Personalmente creo que un mandato no es tiempo suficiente para desarrollar nuestro ambicioso proyecto para la Cámara de Comercio”, indicó Jiménez, que dejó claro que su intención es volver a presidir la organización cameral y afianzar “el modelo de trabajo” y la estrategia de crecimiento que su equipo ha desarrollado durante los tres últimos años.

En octubre de 2006, cuando accedió a la presidencia de la Cámara de Comercio, Javier Jiménez y su comité ejecutivo presentaron un decálogo que finalmente “se ha cumplido al cien por cien”. Los mandamientos en los que Jiménez ha centrado su gestión pueden resumirse en cuatro grandes ejes, que han preparado a la Cámara de Comercio para “afrontar los retos de la sociedad granadina”. Acercar la Cámara a todas las empresas, hacer de Granada una provincia tecnológica e innovadora, fomentar la transferencia de conocimiento entre la Universidad de Granada y el tejido empresarial y desarrollar una estrategia de asesoría activa a las pymes granadinas son las cuatro grandes áreas en las que la organización cameral ha trabajado durante los tres últimos años.

2010 será un año “muy difícil”

Las previsiones lanzadas por el presidente de la Cámara de Comercio de Granada, Javier Jiménez, sobre la situación económica de 2010 no llaman al optimismo. “Vamos a tener un 2010 muy difícil. Puede que a finales de año podamos ver algún repunte, pero todos los indicadores económicos nos dicen que para que se cree empleo habrá que esperar todavía hasta 2012 o 2013”. La postura de la Cámara ante esta crisis ha permanecido inamovible. “Pedimos más compromiso de las instituciones. Las empresas granadinas vamos a salir de la crisis, pero queremos hacerlo en el mejor terreno de juego posible”.

Y este plan de trabajo ha dado lugar a cuatro “grandes hitos”. El primero, inaugurar una nueva sede y “dotarla de contenidos”, culminando el proceso de venta del palacete de los Condes de Jarosa –el antiguo edificio cameral– y cerrando la estructura comarcal de la institución con la inauguración de la oficina de Guadix. Eso, en cuanto a la presencia física de la organización.

Pero, además, Javier Jiménez destacó como uno de los logros más relevantes de su equipo de trabajo “la puesta en marcha del plan estratégico y funcional de la organización, que ha permitido aumentar el presupuesto y también los beneficios revertidos en la sociedad granadina. “En 2006, por cada euro que ingresábamos devolvíamos 1,4 en servicios. En 2010, por cada euro somos capaces de devolver cuatro”.

Por último, el presidente de la Cámara de Comercio destacó la inauguración del Centro de Innovación y Tecnología Empresarial (CITE) y la labor de acercamiento a las pequeñas y medianas empresas de la provincia a través de una completa política de comunicación y de visitas personalizadas.

Sin embargo, todavía quedan cosas por hacer. La principal, lograr el consenso de las instituciones públicas más allá de las siglas políticas. “No todo sale. Hemos intentado que las administraciones públicas hagan su trabajo, que dejen de hacerse la oposición una a otra. Pero no hemos conseguido salvar eso. Me llevo el sinsabor de no haber conseguido que las instituciones trabajen juntas, que trabajen por el bien de Granada”, lamentó Javier Jiménez.

El principal escollo con el que se han encontrado las empresas de Granada y que, por tanto, ha sido una de las principales reivindicaciones de la Cámara de Comercio son las infraestructuras. “Durante los últimos tres años hemos hecho un seguimiento activo del estado de las principales infraestructuras. Hemos estado pendientes de todos los plazos y cuando hemos visto que no se cumplían, hemos protestado”, subrayó el presidente de la Cámara de Comercio, que aseguró que el comité ejecutivo siempre ha dicho, “unas veces más alto que otras, pero siempre muy claro”, qué es lo mejor para Granada y sus empresas.

Javier Jiménez, ayer, en la rueda de prensa.

PEPE VILLOSLADA

OTRAS CLAVES

- 1 Apoyo a los vuelos** Uno de los esfuerzos que ha caracterizado a la Cámara es su apoyo incondicional a los vuelos de bajo coste internacionales.
- 2 Turismo innovador** La constitución de la Agrupación Empresarial Innovadora del turismo granadino también ha sido una iniciativa de la Cámara de Comercio.
- 3 Comercio exterior** El departamento de comercio exterior de la organización ha crecido por encima de la media, reforzando sobre todo las relaciones con Marruecos.
- 4 Resultados** Según Jiménez, en la actualidad la Cámara está en una posición ideal “para jugar un papel muy importante en los próximos años”.

David Aguilar considera “tremendamente positivo” el nombramiento de Antonio Ávila

Los empresarios piden que se concrete en qué va a consistir la celebración de la efeméride

Redacción-E. Press / GRANADA

El ex presidente del Consorcio del Milenio David Aguilar opinó ayer que la propuesta de que el consejero de la Presidencia, Antonio Ávila,

le sustituya en el cargo es “tremendamente positiva” y auguró que será “muy eficaz” para impulsar esta efeméride.

Aguilar aseguró que “se alegró mucho” al conocer esta “excelente noticia”, ya que la presidencia del Consorcio “debía ser más institucional” y la llegada del consejero cumple esta expectativa.

Alabó las cualidades de Ávila, ya que es una persona “seria y competente” que además proviene de la principal institución impulsora del Milenio, la Junta.

Por su parte, los empresarios de Granada desearon ayer que el nombramiento “sea una muestra del apoyo” de la Junta a esta efeméride” y sirva para definir “de forma

clara” su contenido. El presidente de la Confederación Granadina de Empresarios, Gerardo Cuerva, apoyó la designación de un consejero de “alto nivel” como Ávila, aunque “echó en falta” un equipo de personas que tengan un perfil más técnico.

“El Milenio necesita de manera urgente un proyecto concreto y un

equipo gestor”, dijo, que instó a las administraciones a definir qué es esta efeméride y qué proyectos la configurarán, puesto que “hasta ahora, y tras varios años desde su presentación, no está claro”.

Por su parte, el presidente de la Cámara Provincial de Comercio, Javier Jiménez, el Milenio se tiene que aprovechar para impulsar proyectos de calado que “lancen” a Granada “hacia el futuro”, asunto que no ha sido concretado desde que el ex presidente de la Junta, Manuel Chaves, hiciera pública su intención de conmemorar en 2013 la Conmemoración del Milenio.

La Casa de Porras inaugura hoy 'Autodescubrimiento'

Hoy, a las 19.30 horas, en la Casa de Porras se inaugura la exposición de la obra titulada *Autodescubrimiento*, de María de la Rosa Soriano. La artista granadina expresa, mediante grandes formatos, una nueva dimensión de la realidad a través de su improbable uso del color.

LA TERTULIA

● El dúo gaditano-neoyorkino All-freedom & Tom Lardner (armónica, guitarra y voz) nos regalará su blues, folk y bluegrass a partir de las 21 h.



Epigrafía oficial de al-Andalus, en la Euroárabe

Con el título *Epigrafía oficial de al-Andalus: la escritura árabe como expresión del poder*, la profesora M^a Antonia Martínez Núñez ofrece una conferencia en la Fundación Euroárabe (C/ San Jerónimo, 27), hoy miércoles, 20 de enero, a las 19.30 horas.

CONFERENCIA

● El ilustrador Gusti imparte la conferencia 'Vivir como un dibujante', en la Facultad de Bellas Artes. De 11 a 13 horas.

los sistemas óseo, muscular, respiratorio, digestivo, nervioso y urinario-reproductor. La finalidad es demostrar qué consecuencias tienen para la salud hábitos tan nocivos como el tabaco, el alcohol, la obesidad... comparando órganos sanos con otros con patologías.

● Palacio de Congresos.

'Tiempo de Transición'

Desde el 27 de noviembre, y hasta el 28 de febrero, se puede visitar *Tiempo de Transición*, que organizada por la Fundación Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

'Norte con corazón'

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochando, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Díez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Molero.

● Centro Cívico del Distrito Norte.

'Los vasos azules'

Pedro Garciarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signico y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en

esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación en esta materia.

● Parque de las Ciencias.

Autobús de Gaudi

El autobús de Gaudi de Caixa Catalunya hace parada hasta el 23 de enero en Granada para mostrar a todos los visitantes los secretos de la arquitectura del famoso artista catalán.

● Explanada del Palacio de Congresos.

LA LUPA

por N.M.E.



La medida, coordinada por la Junta y Asaja, beneficiará este año a 80 agricultores.

50.000 plantas autóctonas para reforestar la provincia

Alrededor de 53.000 árboles y arbustos autóctonos del litoral mediterráneo serán replantados en los terrenos de unos 80 agricultores de la provincia de Granada, gracias a la campaña desarrollada ayer por Asaja y la Consejería de Medio Ambiente, con el objetivo de mejorar el entorno de los campos de la provincia. "Se trata de contribuir a la restauración paisajística, no de crear explotaciones agrícolas", puntualizó el secretario provincial de la organización agraria, Manuel del Pino, quien concretó que las plantas irán destinadas a recuperar paisajes, contribuir a la fijación del CO₂, asentar terrenos y caminos o fortalecer laderas afectadas por la erosión.

Pinos, acebuches, encinas, nogales, cerezos salvajes, jaras, romero, tomillo y hasta una veintena de especies arbóreas diferentes fueron distribuidas ayer por Asaja en el cortijo Periate, donde se desarrolló el reparto de la tercera edición de esta iniciativa (que surgió hace tres años a raíz de un

convenio entre la organización de agricultores y la Empresa de Gestión Medioambiental de la Junta de Andalucía (Egmasa).

Para beneficiarse de esta medida, los 80 agricultores que han accedido al reparto de plantas solicitaron su participación durante el plazo abierto por Asaja durante el último trimestre del año, mientras que Egmasa se encarga de aportar los árboles y arbustos, procedentes del vivero que posee el organismo autonómico en Jayena. "Nosotros nos encargamos de la gestión de la iniciativa, la Junta contribuye con las plantas y el agricultor se encarga de la reforestación", resumió Del Pino.

En cuanto al cómputo total de la campaña de reforestación, durante el trienio de vida, Asaja Granada ha repartido más de 200.000 plantas que han sido recibidas por alrededor de 250 agricultores de toda la provincia granadina, fundamentalmente los Montes Orientales, el Altiplano, Guadix, Alhama-Temple y La Vega.

BALANCE GENERAL

En los tres años de vida de la iniciativa se han repartido más de 200.000 plantas



Sociedad

Las universidades perderán unos 220.000 alumnos hasta 2016

Las carreras más solicitadas son Ciencias de la Salud, donde la demanda supera a la oferta de plazas, Ciencias Sociales y Jurídicas y las carreras técnicas

Efe / MADRID

Las carreras universitarias perderán 220.557 matriculados entre 2009 y 2016, aunque esta tendencia cambiaría suavemente a partir de entonces, según cálculos de un informe editado por la Universidad de Cantabria y Banco Santander.

El informe, titulado *Universidad, sociedad y territorio*, apunta que los efectos de la inmigración en la demanda universitaria empiezan a percibirse, ya que representan un 1,7% actualmente y puede elevarse hasta el 5% en la próxima década.

La caída de la demanda universitaria será desigual por zonas geográficas, ya que se prevé más pronunciada en la zona noroccidental de la península (Oviedo, León, Santiago, Valladolid, Cantabria,

1,7%

INMIGRANTES UNIVERSITARIOS

Los extranjeros en las facultades llegan casi al 2% y podrían llegar al 5% en la próxima década

Burgos y La Rioja) que en el levante y el sur.

El informe constata que la universidad española ha pasado de la explosión de la demanda de titulaciones superiores en los años sesenta, setenta y ochenta al estancamiento de los noventa y la caída sostenida del momento actual, debido a un descenso de la natalidad fundamentalmente. Como consecuencia, el número de alumnos de nuevo ingreso se reduce entre uno y tres puntos porcentuales cada año y así se mantendrá hasta 2016, "pudiendo cambiar la tendencia, a partir de ese año".

El conjunto de todas las universidades, públicas y privadas, pasará de una estimación de



El ministro Gabilondo presenta el informe, en presencia de Emilio Botín (derecha).

fernando.alvarado@efe

Gabilondo cree que hay propuestas del PP que son de programa electoral

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, opina que algunas de las propuestas del PP están ya en la mesa de análisis para la consecución de un pacto educativo, otras abren debates nuevos y las hay que son "más de programa electoral". Según el ministro, "no es el tiempo de esgrimir los programas electorales", sino de ver cuál es la voluntad de aproximar las posiciones en torno a un pacto concreto. Matizó que las propuestas no hay que calificarlas o descalificarlas, sino analizarlas y estudiar los argumentos con que se presentan. Además, recaló que se está en la fase de analizar las propuestas, así que "no hay que alarmarse ni inquietarse" por ellas, sino estu-

diarlas y poder elaborar un texto que posibilite un buen consenso con vistas a la conferencia sectorial del próximo 27 de enero. Preguntado por la norma de la Universidad de Sevilla que permite a los alumnos que copian en un examen la posibilidad de terminar para que puedan recurrir el suspenso ante una comisión de docencia, el ministro no ha querido entrar en valoraciones sobre el tema, aunque ha indicado que copiar es "engañarse a sí mismo". Por ello, prefiere confiar en métodos de examen que no dependen tanto de la memoria y de copiar o no copiar como en fórmulas de aprendizaje innovadoras y de evaluación continua.

1.305.759 alumnos matriculados en carreras en 2009 a 1.085.202 en 2016.

El documento también advierte el desajuste entre plazas universitarias y solicitudes de matrícula, con demandas de un 90% sobre la oferta en Ciencias Sociales y Jurídicas; un 81% en carreras técnicas, un 70% en experimentales y, la más baja, un 62% en humanidades.

Sólo en Ciencias de la Salud la demanda supera ampliamente a la oferta.

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, ha defendido que las universidades definan sus estrategias y señas de identidad dentro de un sistema común. Además, se ha referido al próximo modelo de financiación universitaria, que hoy se debatirá, insistiendo en que debe contar con indicadores, objetivos, incentivos, evaluaciones y rendición de cuentas.

Carecer de luces de repuesto ya no es motivo de multa

La DGT quiere homogeneizar los mensajes que aparecen en los paneles de carretera

Agencias / MADRID

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicará próximamente la modificación del Reglamento General de Vehículos para suprimir la obligación de llevar un juego de lámparas de repuesto en el coche, infracción que hasta ahora estaba castigada con 150 euros de multa. Cada año, unos 13.000 conductores eran sancionados por este motivo, según datos de la Dirección General de Tráfico.

No obstante, en la práctica, la Guardia Civil ya no multaba a los conductores que no llevaban lámparas de recambio, ya que la disposición de los faros en los vehículos modernos hace muy difícil su sustitución en carretera.

De hecho, la mayoría de las marcas ya recomiendan a sus clientes que acudan directamente a un taller si se ha fundido alguna lámpara a fin de que un mecánico desmonte las piezas necesarias para acceder al interior de los faros.

El Anexo XII del actual Reglamento General de Vehículos de 1998, asegura que éstos deben llevar "como mínimo, un juego de lámparas de las luces que esté obligado a llevar en estado de servicio", así como "las herramientas indispensables para el cambio".

Por otra parte, la DGT ha encargado a la Universidad de Valencia que elabore una serie de pautas para homogeneizar los mensajes que aparecen en los paneles de información de las carreteras, de modo que los conductores pueden reconocer fácilmente qué incidencias hay independientemente del lugar por el que viajen, señalaron a Europa Press fuentes de Tráfico.

Condenan a una pareja por disparar al ex marido de ella para recuperar a su hija

Los acusados reconocieron los hechos expuestos por la fiscalía de la Audiencia de Cantabria

Agencias / SANTANDER

La Audiencia de Cantabria impondrá entre seis y ocho años y medio de cárcel a una pareja después de que ambos hayan recono-

cido que trataron de matar al padre de la hija de la mujer para que ésta pudiera quedarse con la custodia de la menor y hayan aceptado las penas solicitadas por las acusaciones.

El tribunal condenará a la mujer, María Dolores P. G., a seis años de cárcel y al hombre, José Antonio J.C., que fue quien dispa-

ró contra el padre de la niña en Torrelavega (Cantabria), a ocho años y medio de prisión.

Los dos están acusados de intento de asesinato y a esta imputación se suma, en el caso del hombre, otra por tenencia ilícita de armas.

Los acusados admitieron ayer los hechos recogidos en el escrito

de acusación de la Fiscalía de Cantabria, que inicialmente había solicitado que se les condenara a diez años de cárcel por intento de asesinato y quince meses más de prisión por la tenencia ilícita de armas en el caso de José Antonio J.C.

Según el relato de la Fiscalía, los hechos ocurrieron el 3 de mar-

zo de 2008, día en que María Dolores P. G. había quedado con el padre de su hija en una plaza de Torrelavega para que le entregara a la menor. El Fiscal señala que mientras la ex pareja de María Dolores P. G. esperaba a que la niña se tomara un refresco, la acusada telefoneó a su compañero sentimental en dos ocasiones: primero para decir que el padre de su hija había ido a la cita y la segunda para informar de que esta persona ya se iba del bar donde estaban. Por eso entiende que fue cooperadora necesaria en el intento de asesinato.

Actual



CIENCIA HOY

M. C.

Lourdes Verdes-Montenegro. Organizadora de la III Reunión de e-Ciencia

“La e-Ciencia está cada vez más presente en nuestras vidas”

Granada acoge a un centenar de expertos que tratarán de potenciar la colaboración científica multidisciplinar con el manejo de recursos de la red por todo el mundo

Más de cien investigadores hablan estos días en Granada sobre e-Ciencia, un término desconocido para la sociedad pero que está continuamente en su vida diaria. El Instituto de Astrofísica de Andalucía, el Parque de las Ciencias y el Busines Innovation Center de la Junta acogen una serie de conferencias que, coordinadas por Lourdes Verdes-Montenegro, buscan crear una infraestructura básica para el desarrollo de la e-Ciencia en Andalucía, entendida como el conjunto de actividades desarrolladas mediante el uso de recursos accesibles a través de internet.

—¿Qué es la e-Ciencia?



Un momento de las conferencias de ayer, en el Instituto de Astrofísica.

PEPE VILLOSLADA

UTILIDAD

“ Se trata de una herramienta que hace uso de recursos distribuidos geográficamente”

—Es una nueva manera de investigar, formar o divulgar ciencia que utiliza las nuevas tecnologías, especialmente la red informática para interconectar recursos. Puede ser una red de ordenadores, de personas o de datos. Se trata de potenciar la ciencia de forma que lo que antes podía ser una complicación, como que mi colaborador fuera de Alemania, China o Australia, ahora desaparece y se puede llegar a tener una conversa-

ción a través de una conferencia virtual.

—¿Cómo se aplica?

—Por ejemplo, es posible tener una página web habilitada en la que los científicos puedan discutir experimentos. O una red de prevención de riesgo sísmico. Una red de instrumentos en la que se combinan diversas estaciones sismológicas con GPS y combinar toda la información de instrumentación muy variada que está geográficamente distribuido.

—¿Se trata entonces de una colaboración?

—No exactamente. Es una herramienta que hace uso de recursos distribuidos geográficamente. Pueden ser personas, instrumentos, ordenadores... de manera que a ti te da igual dónde se en-

Presencia internacional en la cita granadina

En esta III Reunión se incidirá en el aspecto internacional de la e-Ciencia. Para ello, cuenta con las intervenciones de los responsables de las principales iniciativas internacionales de e-Ciencia como Anne Trefethen, Directora del Oxford e-Research Center de Reino Unido y cofundadora del programa de e-Ciencia de dicho país (pionero en e-Ciencia a nivel internacional) junto con Tony Hey, quien también participará en la III Reunión en calidad de actual Vicepresidente de Microsoft.

cuentren porque puedes acceder directamente a los datos.

—¿Cómo ha evolucionado la e-Ciencia desde que se creó?

—La pregunta cambia dependiendo de la localización. Si te vas a los lugares donde se creó el concepto, a Reino Unido, ahora acaban de celebrar la revisión de la década. En Andalucía estamos en una etapa de formación en las temáticas de ciencia y la colaboración entre la empresa privada y los centros de investigación.

—¿De qué forma se aplica en la vida diaria?

—Cada vez está más presente en nuestra vida. Para estudiar nuestro planeta contamos con una gran cantidad de redes que podemos combinar sobre clima, océano, o biología. Todo ello nos dará una información más completa.



Lourdes Verdes-Montenegro, ayer.

CONFERENCIAS DEL DÍA

De 9.30 a 10.55

En el Salón de actos BIC (Business Innovation Center, Junta de Andalucía). La Universidad Andaluza en un Clic y La Puesta en Valor del Conocimiento compartido a través de Comunidades Virtuales de Aprendizaje: La Experiencia del Programa EVA.

De 11.45 a 13.25

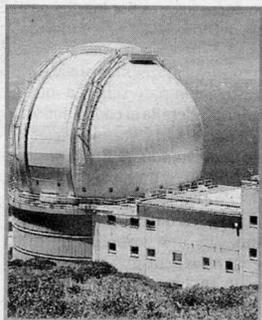
En el Salón de actos BIC (Business Innovation Center, Junta de Andalucía). Cloud Computing: una oportunidad de negocio, Parsalyser, una nueva herramienta para mejorar las búsquedas en Internet.

PÍLDORAS

IAC

“La ingeniería de aquí es como la de la Fórmula 1”

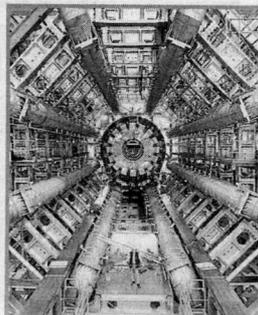
La ingeniería que se realiza en el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) está al límite de la investigación, y la diferencia respecto a la de empresas es como la que hay entre quienes trabajan en Fórmula 1 y quienes lo hacen para coches en serie. Esta explicación la dio el coordinador de Instrumentación del IAC, Ramón García, en una entrevista con la Agencia Efe.



ACELERADOR

El centro vasco construirá equipamiento para el LHC

El centro de ESS-Bilbao, ubicado en Leioa, construirá equipamiento científico para el Gran Colisionador de Hadrones (LHC) ubicado en Ginebra, dentro de la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN) y considerado el mayor acelerador de partículas del mundo. El centro vizcaíno y el CERN han alcanzado un acuerdo por el cual el organismo europeo proporcionará tecnología y formación.



ESPACIO

La Nasa, en busca de dos milagros sobre Marte

La Nasa ha emprendido nuevos esfuerzos por lograr un milagro doble en Marte y recuperar dos de sus más valiosos instrumentos científicos en la superficie del planeta rojo. El más inmediato busca determinar si el vehículo estacionario Phoenix Mars Lander ha sobrevivido al crudo invierno marciano. El otro, busca sacar del sitio donde quedó inmovilizado el robot explorador 'Spirit'.



PEPE VILLOSLADA

El Parque, en versión 2.0

A lo largo de los próximos dos años, el centro desarrollará un Centro de Conocimiento para acercar la tecnología de la información a la población

Redacción / GRANADA

El Parque de las Ciencias presentó ayer el Centro de Conocimiento que desarrollará a lo largo de los dos próximos años para acercar la tecnología de la información y generar contenidos digitales de interés social y cultural, como una página virtual adaptada a las exigencias de la Web 2.0.

El proyecto cuenta con una financiación de 1,4 millones de euros correspondientes al Plan Avanza del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, que ha concedido en 2009 un total de 52 ayudas para la creación de nuevos Centros del Conocimiento en instituciones de toda España, según explicó ayer en rueda de prensa en Granada el director general para el Desarrollo de la Sociedad de la Información del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, David Cierco.

Dentro de este proyecto están previstas una serie de actuaciones que se pondrán en marcha en los próximos meses como una portal virtual adaptado a las exigencias de la Web 2.0; la intervención en el espacio museístico y el desarrollo de productos de I+D+I en favor de la sostenibilidad.

Así, el nuevo portal 2.0 fomentará el uso de nuevas herramientas de comunicación, como las redes sociales *Twitter* y *Facebook*. También ofrecerá formación online, a través de talleres de divulgación, videoconferencias, congresos y seminarios, a la vez que dispondrá de un canal de radio y televisión e incluirá el desarrollo de herramientas que faciliten la gestión del museo, como la reserva y compra de entradas.

Por su parte, la intervención en el museo incluirá la adquisición e implantación de nuevos elementos tecnológicos, como



Cierco y Páramo, ayer, durante la presentación del proyecto.

MIGUEL RODRIGUEZ

audioguías, PDA o mesas táctiles, así como el desarrollo en el recinto de un programa de *e-Book*, *e-Biblioteca* y el desarrollo de proyectos de colaboración con el Instituto para la Cultura Científica Explorab, con sede en el parque.

En investigación, desarrollo e innovación están previstos dos proyectos: diseñar un gestor de mantenimiento de instalaciones museográficas y un proyecto para facilitar el montaje expositivo.

El objetivo de estas actuaciones es acercar las nuevas tecnologías digitales a todos los sectores de la sociedad; así como la mejora de la comunicación entre el museo y el visitante mediante la creación de nuevas herramientas que faciliten su interactividad.

Para el desarrollo de este nuevo trabajo, el museo colaborará con la comunidad educativa y científica, entidades privadas y otras públicas, como la Junta de Andalucía, el Consejo Superior de In-

INICIATIVAS

Se pondrá en marcha un portal virtual y la intervención en el espacio museístico

vestigaciones Científicas, Ayuntamiento de Granada, Caja Rural y CajaGranada, así como la Universidad de Granada y el Patronato de la Alhambra y el Generalife.

Con este nuevo proyecto, el Parque de las Ciencias pretende dar respuesta a una demanda social cada vez más creciente que viene avallada por las cifras que elevan el número aproximado de usuarios de Internet a más de 1.660 millones. Otros datos como que cada mes hay aproximadamente 31 mil millones de búsquedas en Google, que cada día se intercambian en torno a 6.000 mensajes de texto o que Facebook suma 350 millones

de usuarios también muestran el protagonismo de las nuevas tecnologías en la sociedad actual.

El proyecto cuenta con la financiación del Plan Avanza Contenidos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, que en la convocatoria de 2009 ha concedido 52 ayudas para la creación de Centros de Conocimientos de las 571 solicitudes que se han presentado. El museo es una de esas 52 instituciones seleccionadas. El presupuesto total con el que contará para abordar el proyecto asciende a 1.397.000, de los que 153.671 euros corresponden a subvención y 1.243.349 a préstamo.

Cierco subrayó que es una de "las propuestas más competitivas y de mayor calidad de las que se han presentado". También destacó las infraestructuras del Parque de las Ciencias y el gran número de visitas que recibe como uno de los mejores avales que garantizan el éxito del Centro de Conocimiento.

De 15.30 a 16.50

En el Salón de Actos del Instituto de Astrofísica de Andalucía. Conservación y Difusión de Documentos: Biblioteca Virtual de Andalucía; e-Arabismo: acceso a documentos y sistematización de contenidos; El Archivo de Indias. Recuperando la memoria, difundiendo la historia.

De 17.20 a 18.30

Digitalización del Archivo Histórico de Trujillo mediante el uso de sistemas Grid; El Observatorio Virtual; Conclusiones y Clausura.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro

GARCÍA
LORCA
Teatro para todos

"LA CASA DE
BERNARDA ALBA"

de Federico García Lorca



ENERO

Viernes 22 a las 20:00 h
Sábado 23 a las 20:00 h

Teatro Municipal
Isabel la Católica

HOTELERÍA

Alhambra

Granada Hoy

CLUB GRANADA

Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores) Recogida hasta las 18.00 h de hoy.



* Los suscriptores sólo podrán disponer de una promoción de entradas por temporada.

Actual

La embajadora del 'kuchipudi' lleva sus danzas al Alhambra

Shantala Shivalingappa, que ha completado su formación clásica junto a Pina Bausch y Maurice Béjart, presenta esta noche su primer montaje, 'Namasya'



Shantala Shivalingappa, ayer, en el Teatro Alhambra.

G. C. / GRANADA

Cuando baila tiene un pie en Oriente y otro en Occidente. La bailarina india Shantala Shivalingappa presenta esta noche en el Teatro Alhambra su primer espectáculo como solista tras más de diez años con los ojos bien abiertos en las compañías de Pina Bausch o Maurice Béjart. El espectáculo *Namasya* muestra esta tradición europea y también la de su país de origen, donde fue alumna aventajada de Vempati Chinna Satyam, maestro del *kuchipudi*, un estilo de danza que, en su opinión, guarda grandes similitudes con el flamenco. Ambos estilos "se parecen en los ritmos y en los colo-

Apuesta por la vanguardia y la novedad en el teatro del Realejo

"Quedan muy pocas entradas para la función por lo que los interesados no deben esperar al último momento", avisó ayer Pedro Benzal, delegado de Cultura, en la presentación. El espectáculo se presentó recientemente en el Teatro Central de Sevilla con "gran éxito de crítica y de público". Tras presentar a la bailarina como la embajadora del 'kuchipudi', Benzal destacó la propuesta "abierta y vanguardista" que está realizando el Teatro Alhambra.



Junto a Pedro Benzal.

res", explicó ayer durante la presentación la bailarina acompañada del delegado de Cultura de la Junta, Pedro Benzal. Pero el espectáculo tiene raíces en el ballet contemporáneo y, cuando interpreta *kuchipudi*, lo hace de manera "más introspectiva" de

Shantala Shivalingappa
Bailarina

“ Aunque la danza de mi país es muy expresiva y en colores, este espectáculo es en blanco y negro ”

lo habitual, "como una meditación", explica la artista nacida en Madrás.

El espectáculo comienza con *Solo del Tanztheater* de Wuppertal, donde la bailarina homenajea a Thomas Erdos y Pina Bausch. En *Ibuki*, solo de Ushio Amagatsu, destaca su trabajo con las manos. La joven bailarina consiguió que el maestro Amagatsu, que sólo dirige a hombres en las creaciones de Sankai Juku, se uniera a ella en su primera aventura en solitario. Con *Shift*, Shantala Shivalingappa recrea en sus escorzos la estatuaria tradicional india. Por último, en *Smarana*, solo de Savitry Nair, entra la música tradicional india en el diálogo entre Oriente y Occidente. "Aunque la danza de mi país es muy expresiva y en colores, este espectáculo podría decirse que es en blanco y negro", concluye.

En breve

A la venta las entradas para el concierto de Estopa en Atarfe

MÚSICA. Ya están a la venta las entradas para ver en directo a Estopa el próximo 6 de marzo en el Coliseo Ciudad de Atarfe. Las entradas se pueden adquirir por internet y a través de los establecimientos asociados a la red *ticketmaster*. En su concierto, los hermanos Muñoz celebrarán la década de éxitos que llevan sobre los escenarios y repasarán algunas de las canciones que han hecho de ellos uno de los grupos imprescindibles de la música española.

Vinilla von Bismark, Max y Lapido se unen a 'La Música Contada'

CICLO. Coincidiendo con los diez años de vida del ciclo *La Música Contada*, nuevos artistas se sumarán a hablar en el Teatro Alhambra de todas esas canciones que marcaron de una u otra forma sus vidas. Así, el 24 de marzo será la noche Max y el 17 de abril le tocará el turno al explosivo dúo formado por Vinilla von Bismark y Carlos Galán con motivo de la celebración de los 20 años del sello discográfico Subterfuge, mientras que José Ignacio Lapido cerrará la fiesta con un concierto el 21 de abril.

Una veintena de solistas y diez grupos, en los premios Albéniz

GALARDONES. El Centro Sociocultural Fernando de los Ríos acoge la celebración de la VIII Edición de los Premios de Música Isaac Albéniz, una actividad cultural destinada a los alumnos de la Escuela de Música de Albolote que pretendió reforzar su formación musical y apoyar a las futuras promesas musicales de la localidad. En total son cerca de una veintena de solistas y una decena de grupos los que participan en esta nueva edición, repartidos en dos categorías y seis modalidades.

El ilustrador Gusti explica qué es 'Vivir como un dibujante'

CONFERENCIA. El ilustrador argentino Gusti (Gustavo Ariel Rosemffet Abramovich) explicará hoy a partir de las 11.00 horas en la Facultad de Bellas Artes en qué consiste *Vivir como un dibujante*, en una conferencia que forma parte de un módulo de Ilustración Infantil. Gusti lleva desde los 17 años inmerso en el mundo de la ilustración y desde 1985 vive en España dedicado principalmente a la ilustración de las páginas de libros para niños.

Dominique A descubre en Granada toda la luz que cabe en 'La musique'

El cantante francés presenta esta noche en el Teatro Isidoro Máiquez su último trabajo

Braulio Ortiz / GRANADA

Desde que el sello Green Ufos comenzó a distribuir sus trabajos, el francés Dominique A ha visitado en numerosas ocasiones Granada, una parada en la que este trovador inclassificable dispone de un fiel grupo de admiradores rendidos a la belleza melancólica de sus composiciones, la capacidad evocadora de su voz y esa valentía suya para tantear nuevos registros sin perder de vista que la emoción del espectador debe ser,

siempre, el final del trayecto recorrido. Pero el retorno del intérprete, previsto para esta noche en el Teatro Isidoro Máiquez del Centro Cultural Memoria de Andalucía de CajaGranada, es particularmente relevante: por el escenario escogido para el reencuentro, porque el cantante viene acompañado de banda—coyuntura que no se daba en la ciudad desde 1999— y porque presenta *La musique*, la última entrega de una trayectoria única e imprevisible y en la que se observa un claro giro del francés hacia el reverso luminoso del mundo.

Para este álbum, Dominique Añé retoma los métodos que utili-

zó en la confección de su primer disco. "Hablo de un retorno a los viejos procedimientos porque he estado grabando en casa con máquinas, tocando menos la guitarra y evitando los acústicos", explica el compositor. Pero, con su evolución, el creador ha perdido algo de esa inocencia originaria y ha dejado atrás cierto pensamiento radical de la juventud. "Antes estaba obsesionado por la idea de la verdad, de no mentir con producciones y efectos", admite. Pero, ahora, esa situación ha cambiado y el francés ve con agrado "toda la tecnología que permite a una canción mentir, si con esto se acerca a la belleza".



Dominique A.