

## ANDALUCÍA



La fotógrafa Coco, junto a sus obras expuestas en la sala Kulturevolution de Cádiz. / EDUARDO RUIZ

## La tierna cámara de Coco

La joven fotógrafa exhibe en Cádiz una sutil crítica al comunismo chino

PEDRO ESPINOSA  
Cádiz

Es joven. Descaradamente joven. Tiene 17 años y puede presumir de haber realizado ya cinco exposiciones, haber trabajado en varias revistas, ocupar un sitio privilegiado detrás de las pasarelas de moda y haber disfrutado de un mecenas. Mercedes Capitán es Coco. Y *Cocoladas* las obras que presenta al mundo. Su nombre artístico le viene de pequeña, cuando era sólo un bebé y su madre le encontró parecido con el niño de Popeye. Fue una fotografía, también a su madre, la que le marcó la decisión de encauzar su talento a través del objetivo de una cámara.

Coco nació en Sevilla en 1992, pero desde los 11 años reside en Cádiz. Siempre le gustó crear. Lo intentó con el dibujo pero no fue su fuerte. En su car-

ta de presentación recuerda que recortaba imágenes y las pegaba de otras maneras para que se parecieran más a las que ella quería ver. Un verano, su madre, también artista aunque de la cocina, le pidió que le hiciera una foto y cuando vio el resultado descubrió que esa cámara le había dado la oportunidad de conseguir más fácilmente las imágenes que buscaba. Su abuelo, que había sido fotógrafo, le ofreció las primeras claves técnicas y así inició su precoz carrera profesional.

En Mallorca, consiguió el apoyo del empresario Bruno Entrecanales, que le permitió ganar contactos con otros fotógrafos, abrirse hueco para después recorrer algunas pasarelas, captar las creaciones de destacados diseñadores y ofrecer sus obras en revistas de tendencias. El pasado verano estuvo un mes en

China. No olvidó su cámara y el resultado de ese viaje se resume ahora en 21 fotografías expuestas en la sala Kulturevolution, en Cádiz, una apuesta de Javier Reina y Vicente Esteban para captar talentos cercanos.

### La artista expone 21 fotografías de su viaje a China en la sala Kulturevolution

La China de Coco es un buen número de sonrisas. Son pompas de jabón. Son posados felices. Son gente corriendo huyendo de la lluvia. "La exposición tiene un sentido crítico muy sutil. El comunismo sigue haciendo de las suyas y hay mucha represión. Todo son retratos y

muchos sencillos. He querido que haya una crítica pero con sutileza", explica la joven autora, a quienes ya muchos le auguran un grandioso futuro. "De momento quiero estudiar. También me gusta mucho escribir. Tengo pensado ir a Londres, hacer cursos de fotografía y ampliar mis conocimientos con Historia del Arte".

La juventud de Coco le obliga a compatibilizar sus responsabilidades. El montaje de su nueva muestra le coincide con sus clases de Bachillerato de Humanidades. Se mueve en diferentes técnicas. La digital y la analógica. Ha expuesto ya obras en Polaroid. Le gusta la fotografía y la literatura. No se pone ningún límite. No sabe cómo enfocará su carrera. La vida todavía no la ha puesto entre demasiados caminos que se bifurquen.

## La memoria de las presas franquistas llega a Córdoba

M. J. A., Córdoba

La exposición *Presas de Franco*, organizada por la Fundación de Investigaciones Marxistas, podrá visitarse en la sala de usos múltiples, en el segundo piso de la Biblioteca Central, a partir de mañana y hasta el 24 de febrero. Se trata de una exposición formada por paneles y vitrinas que recogen imágenes y documentación de la época con el objetivo de "contribuir a visualizar la experiencia penitenciaria femenina de las primeras décadas de la dictadura franquista, a partir de un diálogo continuo entre memoria e historia, donde se conjuguen las imágenes y los documentos con el recuerdo y los testimonios de las mujeres encarceladas", según los organizadores.

La muestra tiene un fuerte carácter didáctico, reforzado por una guía pensada para alumnos y profesores de ESO y Bachillerato que ha sido elaborada por cuatro docentes del Foro de la Memoria de Córdoba. La concejal de Educación del Ayuntamiento de Córdoba, Elena Cortés, señaló ayer que la guía didáctica trata de mostrar cómo vivían las presas políticas la represión franquista "desde su doble vertiente de represaliadas por defender la Segunda República y por ser mujeres que no seguían el estereotipo de mujer subyugada que pregonaba el régimen". Cortés añade que el objetivo es conseguir que los estudiantes "elaboren un sentido crítico sobre la memoria histórica". La muestra ha viajado por otras ciudades de España, como Madrid o Valencia.

La exposición se articula a través de siete ejes: *Las galerías de mujeres*, *El castigo*, *Los niños en la prisión*, *Las prostitutas*, *El trabajo*, *La resistencia*, y *La memoria*.

## El Parque de las Ciencias crece 'online'

F. V.  
Granada

Tras su última ampliación física, el Parque de las Ciencias de Granada ha comenzado una que tendrá como protagonistas a Internet y las nuevas tecnologías. La versión 2.0 del museo de divulgación científica más importante de Andalucía estará disponible en dos años. Será un centro de conocimiento virtual que ha obtenido del Ministerio de Industria 1,4 millones del plan Avanza. Se trata de la mayor inversión para un proyecto de este tipo en España.

El centro se encuentra en fase de formación, pero en los próximos meses los usuarios podrán acceder a un portal virtual en Internet que fomentará el

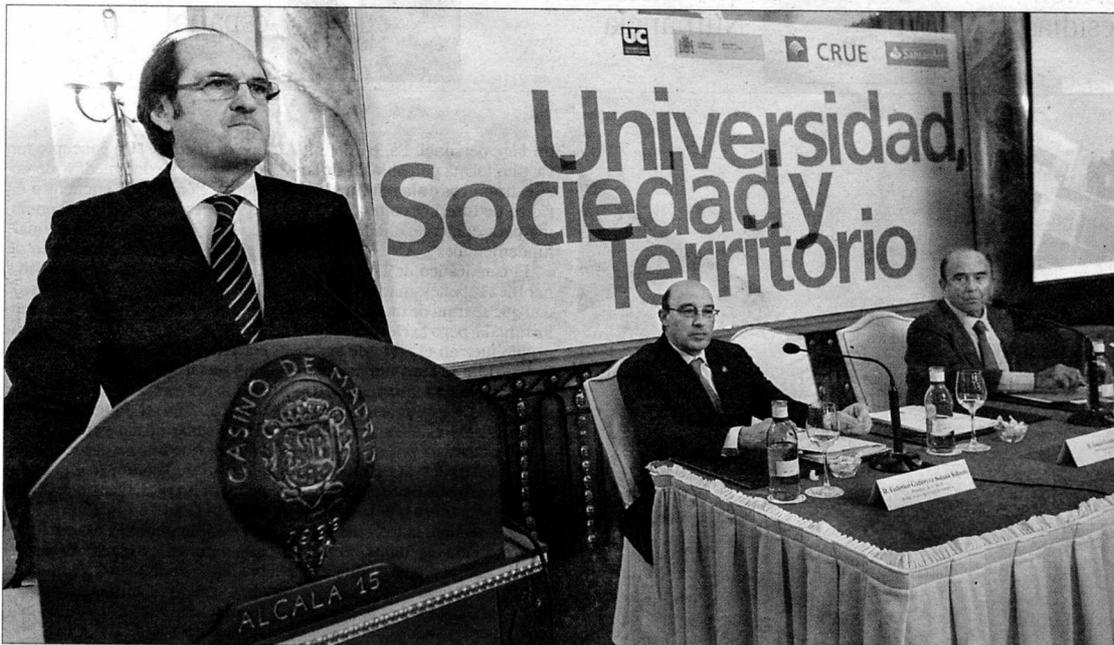
uso de las nuevas herramientas de comunicación, como las redes sociales Facebook o Twitter. Del mismo modo, se ofrecerá información *online* que dará acceso a talleres, conferencias y diferentes actos del museo. Esta expansión del Parque de las Ciencias a la Red ha surgido, según su director, Ernesto Páramo, como "una respuesta a la demanda social cada vez más creciente que viene avalada por el número aproximado de usuarios a Internet, más de 1.660 millones".

También se anunciaron mejoras en el espacio museístico del parque como la implantación de un servicio de divulgación científica con nuevas audioguías, PDA, robótica o mesas táctiles, además del desarrollo de una biblioteca digital.



Un aspecto de la visita inaugural de ayer en el Parque de las Ciencias. / EFE

## sociedad



El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, con el presidente de los rectores, Federico Gutiérrez-Solana, y el del Banco Santander, Emilio Botín, durante la presentación del libro *Universidad, sociedad y territorio*. / EFE

## Gabilondo: "Un pacto no es presentar un programa electoral"

J. A. A. / AGENCIAS, Madrid

El Ministerio de Educación sigue sin pronunciarse sobre las medidas concretas presentadas por el PP para el pacto educativo —como la de reducir un curso la ESO para aumentarlo en el Bachillerato, aunque manteniendo la escolarización obligatoria hasta los 16 años—. Pero ayer lanzó varios mensajes al principal partido de la oposición: "Un pacto no es que cada uno presente su programa electoral". Esos programas, añadió, "ya se conocen". En cualquier caso, aseguró que va a hablar sobre todos los temas con el PP para alcanzar el acuerdo, que aún ve posible. "Estamos en una etapa de complejidad en la que hay que analizar las propuestas recibidas y hacer acciones de aproximación. Creo en la voluntad política y espero que seamos capaces de encontrar una solución", añadió.

El ministro dejó claro, en todo caso, que no va a caer en la trampa de los halagos. El lunes, en la presentación del proyecto educativo del PP en Toledo, Rajoy dio un voto de confianza al ministro y pidió a Zapatero que se mantuviera al margen de la negociación. "Si uno está despistado, con estos halagos se puede acabar pensando que uno tiene valores que no tienen los demás". El pacto "es un encargo del presidente del Gobierno y habrá que hablar finalmente con él", añadió Gabilondo. En cualquier caso, restó importancia a la presentación de propuestas por parte del principal partido de la oposición: "No creo que haya que inquietarse ni preocuparse por que un partido presente sus puntos de vista".

### Quitar Ciudadanía

La única que puede interpretarse como contestación negativa a una propuesta del PP es la que se refiere a quitar Educación para la Ciudadanía de Primaria y Bachillerato, y mantenerla en la ESO, pero cambiando los contenidos: "Hay una resolución que indica que es una asignatura más, y espero que no haya ningún problema para reconocer eso", dijo Gabilondo.

También desde el PP insisten en la voluntad de pacto. "Mayor voluntad de acuerdo no creo que la pueda encontrar" el Gobierno, dijo ayer la secretaria general, María Dolores de Cospedal.

El acuerdo se vuelve aún más complicado si intervienen otros actores. Por ejemplo, el portavoz de Esquerra en el Congreso, Joan Rido, avisó al ministro de que no apoyará el pacto si pone en duda el modelo catalán, que utiliza esta lengua como la vehicular en la escuela. Una de las propuestas del PP es garantizar la enseñanza en español en todas las comunidades. También CEAPA, la asociación mayoritaria de padres de alumnos en la escuela pública, dijo en un comunicado que "no aceptará retrocesos", como la reducción de la ESO.

# Educación prevé subir las becas y que el repetidor pague más

El nuevo modelo universitario pretende incentivar que se estudie en otra ciudad

J. A. AUNIÓ  
Madrid

Un nuevo sistema de ayudas al estudio que doble en el curso 2015-2016 el número actual de becas (el año pasado eran algo más de 380.000) al mismo tiempo que se vaya encareciendo la matrícula para los que suspendan es una de las bases de la propuesta con la que trabaja el Ministerio de Educación para crear un nuevo modelo de financiación universitaria. Así, el texto preparado por la comisión de financiación, al que ha tenido acceso este periódico, propone que las becas-salario para los alumnos con rentas más bajas crezcan en cuantía y se doble el número de beneficiarios (ahora, 50.000), las becas de movilidad (nacional o internacional) se multipliquen casi por cinco (desde las 23.600 actuales). Además, los becarios que aprueben todas las asignaturas con buena nota tendrán un plus cada dos años en su prestación.

La propuesta, un amplio documento que incluye un diagnóstico de la universidad española y viejas propuestas como vincular parte de la financiación de las universidades públicas a objetivos claros y cuantificables, pretende que la nueva financiación sea el instrumento para la modernización y mejora de un sistema que aspira a colocarse entre los mejores del mundo sin olvidar su misión social. El texto reclama el compromiso por parte de las administraciones para aumentar el gasto educativo en universidades hasta el 1,5% del PIB a medio plazo, para lo que harían falta unos 2.400 millones de euros extra. Los autores entienden que la crisis econó-

### Un nuevo esquema

La propuesta para el nuevo sistema de becas y ayudas universitarias establece cuatro niveles de renta con las siguientes prestaciones.

- **Renta baja**, hasta 13.557 euros anuales para familias de cuatro miembros. Recibirán una beca-salario de unos 6.200 euros. No pagarán la matrícula y podrán pedir también beca de movilidad.
- **Renta media-baja**, hasta 30.287 euros. No pagarán matrícula y podrán pedir también beca de movilidad. Tendrán derecho a la beca general: hasta unos 1.400 euros para transporte o material.
- **Renta media**, hasta 36.421 euros. No pagarán la matrícula y podrán pedir también beca de movilidad.
- **Renta media-alta**, hasta 38.831 euros por familia. Podrán pedir la exención de matrícula y, en los dos últimos cursos de la carrera, un préstamo-renta.

mica no va a permitir que el esfuerzo arranque de inmediato.

El ministro de Educación, Ángel Gabilondo, vinculó ayer el nuevo modelo, promesa pendiente de la anterior legislatura, al pacto educativo. "Será clave y necesario" para ese pacto, dijo antes de la presentación en Madrid del libro *Universidad, sociedad y territorio* (editado por la Universidad de Cantabria y el Banco Santander). El documento de reflexión, redactado por la comisión formada por el Gobierno, las comunidades, los rectores y expertos, está aún abierto a discusión y a cambios —hoy precisamente se presenta en el Consejo de Universidades para que los rectores hagan sus aportaciones—.

Pero la nueva financiación va tomando forma, y una de las patas será la creación de un nuevo sistema de becas. Así, se establecerían cuatro umbrales de renta: baja, media-baja, media y media-al-

ta, todos ellos, con derecho a la exención del pago de matrícula y a las becas de movilidad.

Éstas tienen gran importancia ya que están ligadas a otra pata de la reforma: reordenar la oferta de titulaciones, muchas y repetidas, para que las carreras con menos demanda se concentren sólo en algunas facultades. Así, la beca de movilidad será imprescindible para que nadie se quede sin estudiar la carrera deseada, aunque se ofrezca lejos de su casa. Las rentas más bajas tendrían, además, derecho a becas-salario (ahora son 6.250 euros y se pretende llegar a los 6.500 o 7.000 en 2015), para compensar que alumno estudie en lugar de estar trabajando. Las medias-bajas tendrán las becas generales, pensadas para estudiantes que tienen recursos para mantenerse, pero necesitan un extra para dedicarse plenamente al estudio.

Los estudiantes con rentas me-

dias-altas sólo podrán pedir ayuda de movilidad si la carrera que quieren no se ofrece en un campus cercano a su casa. Además, podrán pedir un préstamo-renta (sin intereses, similares a los que ya se pueden pedir para el máster) durante los dos últimos cursos del grado (titulación adaptada a Bolonia que ha sustituido a diplomaturas y licenciaturas).

Sin embargo, dentro de las iniciativas para incentivar los buenos resultados, estos préstamos se podrán transformar en beca si el alumno termina la carrera a tiempo y con buenas notas. Otro de los grandes problemas de la universidad española es una alta tasa de abandono y que se tarda mucho en terminar la carrera (cuatro de cada cinco alumnos necesitan más tiempo del establecido, según el informe CyD de 2008). Así, se prevé que los becarios que aprueben todo curso por curso y tengan buenas notas serán reconocido su esfuerzo con un plus. Las becas se extienden a los másteres con criterios muy parecidos a los del grado.

Pero si por un lado se incentiva el compromiso del estudiante con la sociedad que le está becando, también se prevé que los que suspendan paguen más. A medida que se vaya incorporando el nuevo sistema de becas y ayudas al estudio (que convivirán durante unos años con las actuales), se irá incrementando el precio de la segunda matrícula para llegar en el curso 2015-2016 hasta el 50% del coste real de los estudios (ahora se paga el 10%) y hasta el 100% para la tercera matrícula. Eso sí, esos criterios no serán los mismos para los alumnos que compatibilicen el trabajo y el estudio.