

EDITORIALES

Temblor de muerte

La comunidad internacional debe volcarse en Haití más allá del socorro humanitario

La espantosa muerte que decenas de miles de personas han hallado en Haití a causa del terremoto y la devastación provocada en la capital, Puerto Príncipe, vuelven a confirmar que las catástrofes naturales se ceban sobre las poblaciones más desvalidas del planeta. Un país que venía funcionando cogido por los alfileres de la ayuda internacional, desde la cobertura humanitaria al desarrollo económico y a la propia seguridad interna, ha visto cómo las endeble bases sobre las que parecía comenzar a ponerse en pie se han venido abajo. Es inimaginable cómo una sociedad puede llegar a serlo tras una interminable sucesión de injusticias dictatoriales, de asesinatos sistemáticos a manos del poder corrupto, de tensiones guerracivistas, de pobreza extrema y de destrucción prolongada de sus recursos naturales. A Haití sólo le faltaba la muerte en masa de tanta gente por un seísmo para volverse a sumir en el fatalismo y la desesperación. Una situación que obliga a la comunidad internacional a redoblar sus esfuerzos no sólo para socorrer a los heridos y atender las necesidades más urgentes de los otros cientos de miles de personas que viven hacinadas en la capital. Porque no bastaría tal ayuda si esa misma comunidad internacional continúa manteniendo los mínimos de existencia del país sin más, tratando de que sus divisiones internas no estallen en brotes de violencia y procurando la nutrición y la asistencia sanitaria básica para una población que se ve empujada a la indolencia. Es cierto que la limitada extensión del territorio haitiano encierra una realidad social de tensiones, creencias, temores e indisposiciones tan compleja y difícil que no resulta sencillo pensar cómo podría establecerse en aquel país un régimen de libertades estable que procurase la paulatina prosperidad de sus habitantes. Aunque la crisis humanitaria de un terremoto de esta magnitud, imprevisible y brutal, no sea la consecuencia de las calamitosas circunstancias en las que ha venido arrastrándose Haití, es evidente que éstas han contribuido a que el temblor haya tenido efectos catastróficos. Si la comunidad internacional necesitaba un mandato imperioso para volcarse en la recuperación de Haití para una vida libre y digna, lo acaba de recibir en forma de miles y miles de pobres muertos.

Causa zanjada

El archivo definitivo de la causa contra el anterior 'lehendakari', Juan José Ibarretxe, y el actual, Patxi López, por haberse reunido con representantes de la 'izquierda abertzale' fue resuelto ayer por el Supremo al considerar que esos encuentros «no eran constitutivos de delito», zanjando unos procedimientos que resultaron controvertidos desde el principio. La unanimidad mostrada en este punto por el Alto Tribunal no deja lugar a dudas. Aunque sería excesivo concluir que el Supremo sitúa la iniciativa del Tribunal Superior vasco fuera de todo sentido jurídico. Y mucho menos permite tacharla de «despropósito». Es lo que, por de pronto, cabe interpretar de que la Sala de lo Penal considere que las acusaciones populares estaban legitimadas para llevar a juicio a los imputados. La actuación de la Justicia ha podido resultar desconcertante e incluso inexplicable. Pero, frente a la «restitución del honor» de los encausados reclamada por el PNV, conviene señalar que ninguno pudo sentirse en ningún momento en una situación de indefensión o con sus derechos civiles disminuidos. Y que aquellas conversaciones no fuesen constitutivas de delito no las convierte en políticamente convenientes.

Granada, un desafuero brujular intencionado

JOSÉ PRADOS OSUNA
ECONOMISTA Y EMPRESARIO

Granada ha perdido la brújula y no tenemos líder que con su intuición, conocimientos, valía y esfuerzo, marque la ruta por la que debemos huir del caos que se nos avecina

Hace muchos años, cuando el Presidente del IFA, y ex Director General de Industria, Energía y Minas, D. Salvador Durban, sevillano a la sazón, tuvo a bien aparecer en Granada a dar explicaciones sobre lo que hacía su organización en los acariciados y beneficiados Parques Tecnológicos de Cartuja 92 (Sevilla) y Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga), algunos elementos activos del Colegio de Economistas de Granada apreciamos cierto descaro ante la desenfocada imagen que este señor había tenido para venir a contar "in situ" las excelencias de su nefasta política de desmembramiento territorial. Alguno manifestamos incluso nuestra extrañeza por el hecho de poseer ningún Parque Tecnológico, cuando se contaba con el elemento más dinamizador de la nueva estrategia económica que se empezaba a implantar a nivel de los países más desarrollados del planeta, es decir, una Universidad líder en Andalucía en investigación, liderazgo que no poseía ni Sevilla ni Málaga. La respuesta fulminante fue que ya nos llegaría nuestra hora y que en estos momentos tocaba Sevilla y Málaga.

Con el paso de los años y siendo conscientes de la primacía estratégica de la innovación y el conocimiento para el nuevo ciclo económico, observamos con gran preocupación que a Granada nunca llega nada del apoyo institucional que es preciso para que las infraestructuras puedan enganchar a nuestra capital y provincia de las oleadas de recursos de que están haciendo gala, no ya Sevilla o Málaga, sino el resto de la Comunidad Autónoma. No es el PT de Ciencias de la Salud el argumento contrario, cuando no se sabe cuantos años son necesarios para acabar un hospital, inversión que corresponde a otra estrategia distinta a la programación del desarrollo económico, cuando la nula voluntad se aprecia en la política de rellenar con grava rotondas y setos o utilizar sus vías para descongestionar el tráfico del barrio del Zaidín. La voluntad se aprecia cuando se observa que desde aquella intervención del Sr. Durban en el salón de actos de Caja Granada en Plaza de Villamena, se ha desarrollado una estrategia de implantación de 38 parques y centros tecnológicos por todo el territorio de la comunidad, habiendo destinado a Granada uno sólo de ellos. Como muestra: Huelva, 4; Cádiz, 7; Sevilla, 6; Córdoba, 6; Málaga, 4; Jaén, 5; Almería 5 y Granada, 1.

Ya sabemos que los que denunciamos estas

cosas somos agraviados, pueblerinos y malintencionados, según las calificaciones al uso que los responsables de esta situación nos adjudican. Sin embargo podemos afirmar con rotundidad que la real marginación de esta provincia tiene su contrastación empírica en los datos que señalamos. Pero no sólo queremos que esta política se corrija y se compense el desfase producido, sino que pretendemos que alguien nos diga el porqué, que se nos confirme con exactitud aquella famosa frase del alto mando de Cultura de la Junta sevillana: "... a Granada, ni agua". O el aval de la estrategia del Sr. Garijo refrendada por su Consejero, ex-alcalde de La Carolina. Granada ya se ha quedado atrás, con el inconveniente de que la brújula se la llevaron los otros y que andamos desconcertados entre reuniones de notables que en su mayoría, salvo honrosa excepción que todos

conocemos, son directamente responsables de ello y los amos y señores del sector financiero entregado a la causa de partidos, cuando del mismo lo que sobra es la política y lo que le falta precisamente es profesionalidad, seriedad y capacidad.

Perdido el rumbo, modificando a placer los conceptos consagrados en el famoso POTA, que si ya marginaba a Granada, a su raigambre socio cultural y al sentido de su historia, ahora se modifica al gusto, estableciendo una conexión con Jaén de alta velocidad, que no es alta, al menos distinta de la que va camino de Antequera.

Se ha perdido la brújula de nuestro entorno natural entre discusiones,

si galgos o podencos, entretanto se ensaya en nuestro territorio políticas de abstención absoluta para todo, situando estratégicamente en el poder al fundamentalismo conservacionista que permite lo que políticamente es correcto y condena al olvido de los tiempos y trámites cualquier iniciativa de las que escasean por doquier.

Hemos perdido la brújula y no tenemos líder que con su intuición, conocimientos, valía y esfuerzo, marque la ruta por la que debemos huir del caos que se nos avecina. Entre liliputienses intelectuales, políticos intermediarios del mercado de las lentejas, normativas que dan contenido al absentismo funcional, guerra abierta del centralismo sevillano dispuesto a romper el presente y el sentido de la historia y la mediocridad y la cobardía de los que están obligados a ello, vemos con honda preocupación como se producen los latidos agónicos de Granada, ante la presencia estupefacta de 700.000 habitantes que no pintan nada en el panorama ciudadano de nuestra historia actual.



IDEAL

DIARIO REGIONAL DE ANDALUCÍA

Director General: Diego Vargas García

Director:
Eduardo Peralta de Ana

Subdirector y jefe de información:

Félix L. Rivadulla
Jefe de Edición:
Miguel Martín Romero
Jefes de Área:
Juan Jesús Hernández Hernández (Granada),
Justo Ruiz Barroso (Deportes),
Ángel Hurbide Elizondo (Delegado Almería),
José Luis Adán López (Delegado Jaén)

Director de Control de Gestión:

Jesús Torre Ramos
Director Comercial:
Jorge Artero Núñez
Directora de RR HH:
María A. Cañete Comba
Director de Marketing:
Pablo Madina Martínez
Director Técnico:
Antonio C. Castillo Jiménez



El secretario de Estado de Turismo, Joan Mesquida, durante la rueda de prensa de ayer.

España pierde 5,4 millones de turistas

El sector acentuó su debacle en 2009 arrastrado por la escasa demanda en Reino Unido y Alemania

La llegada de visitantes se hundió por segundo año consecutivo, hasta los 52 millones, cifra que sitúa el negocio en niveles de 2003

■ CÉSAR CALVAR

MADRID. Vinieron menos y dejaron menos dinero. El sector del turismo acentuó su debacle en 2009, arrastrado a la baja por el descenso de la demanda en Reino Unido y Alemania los principales países emisores. La llegada de visitantes se hundió por segundo año consecutivo y apenas superó los 52 millones, un 8,7% menos que los 57,4 millones de 2008, según datos del avance del Instituto de Estudios Turísticos dados a conocer por el secretario de Estado de Turismo, Joan Mesquida. La contracción sitúa el negocio a niveles de 2003, cuando 52,5 millones de viajeros visitaron España.

Ese bajón en las llegadas más que triplica el recorte del 2,6% registrado en 2008 y ha dejado frías las cuentas de los hoteles, agencias de viajes, turoperadores, restaurantes y establecimientos de ocio vinculados al turismo, cuya facturación no había dejado de crecer hasta la crisis. Aún así, la caída es inferior a la prevista por los empresarios, que pronosticaron a comienzos de año un retroceso anual en torno al 10%. Pocas semanas después, tras conocer los resultados del primer trimestre (hasta marzo la caída acumulada fue del 16,3%), pusieron el grito en el cielo para que el Gobierno acudiera al rescate de un sector cuya actividad equivalía, antes de la recesión, al 10% del PIB.

Por suerte para las empresas y

para el conjunto de la economía española, la evolución de las llegadas de viajeros experimentó una paulatina desaceleración en el ritmo de caída a lo largo del ejercicio. Tras el sobresalto que causaron en el sector los malos datos del primer trimestre, la caída en el número de turistas extranjeros ya registró un recorte considerable en las cifras de enero-junio y se situó en el 11,4%. El descenso acumulado de los nueve primeros meses del año fue aún menor, del 9,8%.

El gasto total de los visitantes ascendió a 48.000 millones de euros, un 6,8% menos que el año anterior. Sin embargo, el gasto medio por turista aumentó un 2,1%, hasta superar los 920 euros, mientras que el gasto medio diario repuntó un exiguo 0,1%. A la vista de esos datos, Mesquida destacó que España ocupó en 2009 la segunda posición en el ranking mundial de países con mayores ingresos por turismo, superada sólo por Estados Unidos. Además, fue el tercer país que recibió más visitantes, después de Francia y de Estados Unidos y por delante de China, y el primer destino del mundo en turismo vacacional.

Turismo nacional

Lo mejor del año recién concluido fue el comportamiento de los turistas nacionales, que en buena medida ayudaron a salvar el año animados por las rebajas en los precios de los alojamientos y billetes de avión. Según explicó Mesquida, en 2009 los residentes realizaron 174 millones de viajes, un nuevo récord histórico y un 3,3% más que en el periodo anterior. Casi el 93% de esos desplazamientos se realizaron dentro de España, un 2,7% más que en 2008, mientras que en el 7% restante de casos los

viajeros optaron por salir al extranjero, un 12,5% más interanual. Esas últimas cifras no deben conducir a equívocos, pues no significan que los españoles disfrutaran de más o mejores vacaciones en 2009: hicieron más viajes, pero a destinos más próximos y con estancias más cortas (3,7 días de media, según las estadísticas oficiales). El propio secretario de Estado dio fe de ello al resaltar en rueda de prensa que «el turismo rural ha ido muy bien este año».

El 54% de los viajes realizados por residentes estuvo motivado por el ocio o el descanso; el 22% fueron visitas a familiares y el 16% desplazamientos por trabajo o negocios. Las comunidades más beneficiadas por la llegada de turistas fueron Andalucía, Cataluña y la Comunidad Valenciana, mientras que las principales emisoras de viajeros fueron Madrid, Cataluña y Andalucía.

El sector turístico español dio trabajo a 2.250.000 personas, según la Encuesta de la Población Activa (EPA) del tercer trimestre del año pasado, con lo que el peso

UN AÑO NEGRO...



...CON ALGÚN PARCHÉ



del sector sobre el total de la población ocupada se situó en el 12%. Mesquida destacó que la tasa de paro del turismo está en el 13%, cinco puntos por debajo del 18% de la media nacional. Un año antes, la diferencia entre ambos registros apenas superaba los dos puntos. La destrucción general de empleo en el sector turístico a lo largo del ejercicio fue del 2,1%.

«Esperanza» para 2010
A la vista de los resultados globa-

Fitur mengua en el peor año para el sector de la década

La Feria Internacional del Turismo (FITUR), que se celebrará en Madrid entre el 20 y el 24 de enero, contará con 75.000 metros cuadrados de exposición en diez pabellones, un 13% menos que el año pasado, cuando ya su frío un recorte en su superficie y número de empresas participantes. La organización prevé reunir en esta edición a 11.000 firmas de 170 países o regiones. Habrá ausencias notables, como Iberia y Globalia, que por segundo año han rechazado asistir a pesar de que la dirección ha congelado el precio del metro cuadrado en 128 euros y muchos servicios se han rebajado el 10%.

les del sector, el presidente de la Confederación de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat), Joan Molas, explicó que las empresas hoteleras encaran con «esperanza» el año 2010. Sus mejores previsiones obedecen a la convicción de que este año recién iniciado «no será peor que 2009».

Durante su intervención en el acto 'Hostelería 2010, ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos?', Molas reclamó la puesta en marcha de una reforma laboral, que permita a los hoteleros suscribir con sus empleados un contrato de trabajo fijo-discontinuo, que permita adecuar el empleo a la ocupación en los establecimientos. Asimismo, resaltó la necesidad de resolver la falta de crédito que padece el sector y sugirió al Gobierno la posibilidad de lanzar un nuevo Plan Renove, centrado en la innovación y la promoción de las nuevas tecnologías.

Los hoteleros también consideran indispensable reforzar el atractivo de la oferta española. El secretario de Estado de Turismo resaltó, en relación con ese asunto, la buena reputación de que goza en el exterior la marca España, que, explicó, evoca en los extranjeros las ideas de «ocio, turismo y vacaciones».



IN MEMORIAM

D.ª María Angustias Vallecillos Jiménez

(PROFESORA DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA)

Que falleció el pasado martes, 12 de enero

EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA, EL CONSEJO DE GOBIERNO Y LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA GRANADINA

SE UNEN al dolor de sus familiares, compañeros y amigos, por tan irreparable pérdida.

El Centro Unesco de Andalucía avala la capitalidad poética de Granada

Más de cien autores y festivales internacionales apoyan la candidatura, cuyo informe estará en breve en la sede de la Unesco

■ JUAN LUIS TAPIA

✉ jltapia@ideal.es

GRANADA. «Hoy hacemos una comparecencia histórica, porque entregamos al Centro Unesco de Andalucía la solicitud de Granada como Capital Internacional de la Poesía», dijo el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Granada, Juan García Montero, nada más comenzar una rueda de prensa en la que se anunció el aval del centro andaluz del organismo internacional a la candidatura poética granadina. «Hoy entregamos a los responsables de esta institución en Andalucía el dossier y petición formal de Granada para que se convierta en capital poética», añadió García Montero.

Miguel Carrascosa Salas, director del Centro Unesco de Andalucía, recibió el enorme dossier y anunció el aval de la institución que dirige a la propuesta granadina, a la que también apoyan la Universidad de Granada, la Diputación y la Junta de Andalucía. «Apoyamos esta iniciativa y enviaremos un informe a los responsables de la Unesco para que agilicen los trámites y Granada se sume a la red de Ciudades de Creación Literaria», señaló Carrascosa Salas.

El significado de esta declaración supone «un reconocimiento a Gra-



Juan García Montero y Miguel Carrascosa se dan la mano en señal de acuerdo. ■ GONZÁLEZ MOLERO

nada como ciudad que trabaja en pro de la poesía y una gran proyección internacional en el campo de la literatura más allá de Centro García Lorca y del premio Ciudad de Granada», explicó el concejal de Cultura.

La declaración es para García Montero «la conversión en formalidad y propuesta institucional de esta ciudad de lo que era un sentimiento y de la trayectoria, la historia y del trabajo realizado durante siglos en una ciudad que tiene desde luego en la poesía parte de su importancia, de su interés. Desde los

muros de la Alhambra hasta la cantidad de poetas que tenemos la suerte de disfrutar en Granada, los centros culturales, las actividades literarias, conforman todo un universo poético que vive y convive en Granada en perfecta armonía».

Relaciones

Miguel Carrascosa, por su parte, apuntó que «la declaración como Ciudad de Creación Literaria obliga a Granada a establecer relaciones con las otras ciudades que tienen esta distinción y que se encuentran repartidas por todo el

mundo, y además deberá promocionar la poesía con los otros centros internacionales». Además, al lema bajo el escudo de la ciudad, junto a las palabras de celebrísima y heroica, se sumará el de «poética ciudad de Granada».

La propuesta ya sigue su curso oficial y pronto estará en manos de la comisión española de la Unesco, de Consuelo Vázquez Rueda, responsable de los programas culturales. La legación española enviará la propuesta a la embajadora española ante el organismo internacional dedicado a la promoción de la edu-

cación y la cultura, María Jesús San Segundo, quien será la encargada de darle trámite ante las altas instancias de la Unesco en París.

Miguel Carrascosa Salas, como granadino y veterano miembro de la Unesco, indicó que «la propuesta de Granada tendrá una buena acogida porque su presentación coincide con una nueva presidencia, la búlgara Irina Bokova, y tiene el deber de implicarse en la red, y se da toda una serie de circunstancias favorables».

Apoyos literarios

Más de cien autores, entre los que se encuentran los nombres más reconocidos de la literatura hispanoamericana, como Juan Gelman, José Emilio Pacheco, Tomás Segovia o Gioconda Belli, y festivales de poesía internacionales, como el de La Habana (Cuba), Módena (Italia), o Costa Rica, avalan la candidatura de Granada a Capital Mundial de la Poesía. En octubre de 2004, Edimburgo (Reino Unido) fue la primera ciudad en ingresar a la Red de Ciudades Creativas en la modalidad de Literatura de la organización internacional, a la que siguieron Melbourne (Australia), en agosto de 2008, y Iowa City (Estados Unidos), en noviembre de ese mismo año.

No hay una fecha concreta para que se conozca si Granada ha obtenido esta distinción, si bien García Montero mostró su anhelo de que ya sea una realidad para el mes de mayo, fecha en la que se celebra el FIP y se entrega el Premio Lorca de Poesía.

Con más de 300 páginas, el documento incluye un manifiesto en el que se explica cómo la ciudad «lleva pegada a su nombre la poesía escrita en mayúsculas, unida a la Alhambra, libro inabarcable, poema tan eterno como extenso», y a la figura de Federico García Lorca, según explicó el concejal García Montero.

'Ellas Crean', en Arco con una muestra comisariada por Yolanda Romero

La granadina Marina Heredia estará en el cartel musical del festival junto a Esperanza Fernández y Rocío Márquez

■ AGENCIAS

SEVILLA. La sexta edición del Festival 'Ellas Crean', organizado por el gobierno español a través de los ministerios de Igualdad y de Cultura, una de las apuestas culturales de la Presidencia española de la UE, dará especial protagonismo a las artes plásticas con un espacio propio en Arco.

La directora de la Fundación José Guerrero de Granada, Yolanda Romero, será la comisaria de este stand, que contará con las artistas Eulalia Valldosera, Dora García, Carmen Carmona e Itziar Okariz, y en el que diariamente se mostrarán performances. Además, en tres galerías de arte y en los espacios más



Marina Heredia. ■ IDEAL

alternativos de Madrid se mostrará la obra de mujeres que, con trayectoria ya consolidada o con talento en pleno desarrollo de crecimiento, han buscado su expresión en la pintura, la escultura, la fotografía o cualquier otra disciplina de las artes visuales. El objetivo de este Festival es dar visibilidad a la creación de las mujeres en música, ar-

tes plásticas, cine, teatro y danza.

Canción

Por otra parte, la cantaora onubense Rocío Márquez, la sevillana Esperanza Fernández y la granadina Marina Heredia forman parte este año del cartel de 'Ellas Crean'.

En esta edición, y con motivo de la citada Presidencia española de la Unión Europea, 'Ellas Crean' llegará a través de los Institutos Cervantes a 20 ciudades de cinco continentes. Cabe destacar de un modo muy especial la programación que se realizará en colaboración con el Ayuntamiento de París.

La música tendrá nombres propios de altura: Joan Báez en el Palacio de Congresos, Luz Casal en el Teatro de la Zarzuela y Nawja Nimri en la Sala Galileo, como cabezas de cartel. Además, participarán en esta cita las cantaoras Rocío Márquez, Esperanza Fernández y Marina Heredia, y las directoras de orquesta Nathalie Stutzmann y Cristina Pluhar.

El escritor Francisco Ortiz presenta la novela negra 'Última noche en Granada'

■ J. L. T.

GRANADA. ¿Puedes haber matado a un hombre y no saber por qué lo has hecho? ¿Puedes seguir pensando después que no eres una mala persona? Luis Castillo, el protagonista y narrador de esta novela, tiene que hallar la respuesta a esas dos preguntas. Afortunadamente, no está solo: cuenta con Beatriz, una mujer que le quiere y le ayudará a dar los pasos más adecuados. Esa es la trama argumental de 'Última noche en Granada' (Ed. Mira Editores), la primera novela del escritor y fotógrafo granadino Francisco Ortiz (Ugijar, 1967), cuyos relatos aparecieron en títulos como 'Narrativa actual almeriense', 'Las narraciones breves de IDEAL' y en la antología 'Microrrelato en Andalucía'.

El autor granadino presentará hoy, a las 19 horas, en la Cuadra Dorada del Museo de la Casa de los Tiros, su 'primer largo' narra-

tivo, en un acto que contará con la participación del escritor granadino José Abad, autor de varios libros, entre ellos 'El abrazo de las sombras', 'Nunca apuestes con el diablo' y 'Las cenizas de Maquiavelo'.

'Última noche en Granada', según versa en su solapa, «les gustará por igual a los que buscan una historia entretenida y a los que se acercan a un libro para ir más allá de lo contado, de lo aparente». Entre los muchos temas que aborda esta historia de 'thriller' emocional aparece la cuestión del maltrato a la mujer, la persecución, el miedo, la agresión y el agredido. Se trata de una novela de tirón, en el sentido de que el lector no podrá abandonar, que tiene un solo recorrido debido a que mantiene la atención, aquello de que en cada una de sus páginas cuenta realmente algo interesante. Una novela que va más allá de su 'negritud'.