

El Milenio, un caramelo envenenado

La renuncia de Aguilar devalúa el proyecto y muy pocos están dispuestos a sustituirle • El PSOE piensa en Teresa Jiménez, pero también en vincular Milenio y Universiada, con Sánchez Montes al frente

Guillermo Ortega / GRANADA

Hace dos años, para ostentar la presidencia del consorcio del Milenio habría habido decenas de pretendientes. Ahora mismo, tras la dimisión de David Aguilar y la creciente sensación de que la efeméride no va a responder ni de lejos a las expectativas creadas en su momento, ese puesto parece, más que nada, un marronazo. ¿Quién se lo comerá?

Eso debe decidirse en breve. Cuestión de una semana o dos, según fuentes socialistas. Está claro que no va a elegirse desde el consenso de todas las entidades consorciadas, porque el PP, definitivamente, ha roto la baraja. Si su presidente provincial, Sebastián Pérez, dijo el lunes que el Milenio era "una estafa" y que por tanto no propondría a ningún candidato, dando por hecho que el PSOE pondría allí "a algún paniaguado", ayer el presidente regional, Javier Arenas, abundó en lo mismo diciendo que era "una mentira y una carcajada" e instando a los socialistas a dejar el proyecto



Arenas dijo ayer en Armilla que el PSOE ha hecho del Milenio "una mentira y una carcajada".

en manos del alcalde de Granada, José Torres Hurtado, para al menos salvar los muebles.

Así las cosas, el PSOE tiene manos libres para poner a quien quiera, pero eso no elimina el problema básico: a quién encargar un proyecto en declive.

Surgen nombres, entre ellos el de la ex delegada de la Junta Teresa Jiménez. Ella sí tiene el perfil político y la presencia institucional que David Aguilar admitió que a él le faltaba. La ahora diputada autonómica, de hecho, es de las que pone firmas al más pinta-

do si es menester. Y podría compatibilizar su actual cargo con la presidencia del Milenio sin mayores problemas.

Otra cosa es que acepte el caramelo envenenado, que tal parece ahora mismo el Milenio. Lo que pasa es que no tiene muchas otras

alternativas a la vista. El partido le busca un sitio desde que fue apartada de la Consejería de Educación, algo en lo que, según dicen, tuvo bastante que ver su escasa sintonía con José Antonio Griñán. Puede que, como se decía en *El Padrino*, el Milenio fuera para ella una oferta que no podrá rechazar. Porque también está en las quinielas para optar a la Alcaldía de Granada, pero ahí hay otros, como Francisco Cuenca, que le llevan ventaja.

Pero hay otra posibilidad, que ayer se estaba barriendo en círculos socialistas. Consistiría en aunar el Consorcio del Milenio con la Asociación encargada de gestionar la Universiada de invierno de 2015.

Al frente de la misma está Francisco Sánchez Montes, que sí cuenta, al menos por ahora, con el respaldo de todas las instituciones implicadas en la organización. Las mismas fuentes antes mencionadas aseguran que Sánchez Montes da el perfil que se requiere y que con su elección se evitaría quemar a políticos emergentes.

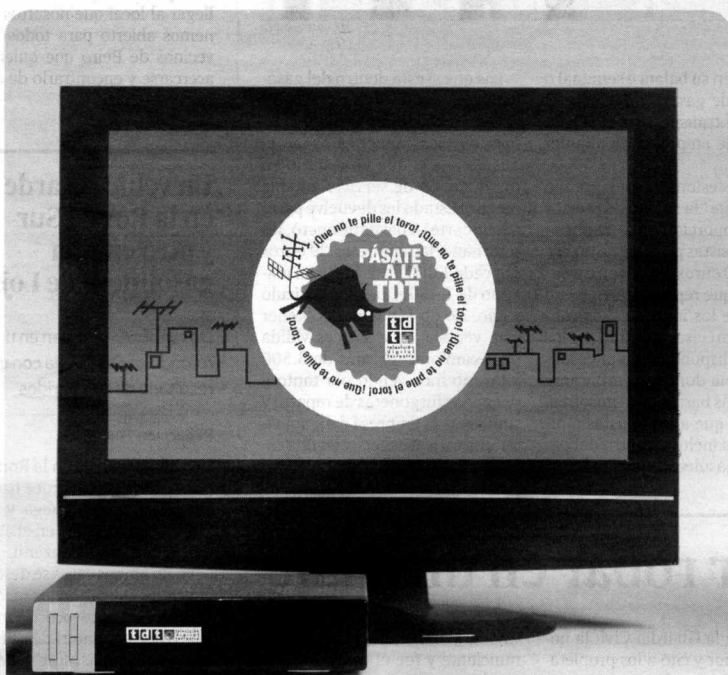
SÓLO CON TDT VERÁS LA TELE

Porque muchos municipios de tu provincia muy pronto se pasarán a la TDT.

Si quieres saber si el tuyo es uno de ellos, llama al **901 2010 04** o entra en **www.televisiondigital.es**

Y recuerda que para recibir la señal de televisión es necesario tener un receptor de TDT y la antena adaptada a la nueva tecnología. Si no quieres que te pille el toro, pásate a la TDT.

Infórmate de las ayudas dirigidas a personas mayores de 65 años con dependencia reconocida y personas con discapacidad visual o auditiva.



Telefónica crea un 'quirófano' multimedia que muestra operaciones en tiempo real

El proyecto del centro de I+D busca mejorar la docencia y la investigación sanitaria

S. V. / GRANADA

El centro de Telefónica I+D de Granada acaba de lanzar su segundo producto al mercado. Se trata del 'eQECM: eQuirófano Entorno Colaborativo Multimedia', una plataforma digital que permite difundir en tiempo real las sesiones quirúrgicas, almacenarlas y crear guías médicas como herramienta de trabajo entre profesionales, docentes y alumnos.

"Se trata de enseñar qué es lo que ocurre en un quirófano y que se pueda difundir en la red sanitaria y en las universidades para hacer cursos formativos mediante una red de quirófanos", explica el director del centro en Granada, Luis Carlos Fernández.

El proyecto se basa en la instalación de cámaras de alta calidad en quirófano (en lugares no intrusivos) que permiten registrar los detalles de las intervenciones quirúrgicas así como la captura de medidas de los dispositivos utilizados.

Para ello, ahora iniciarán una serie de contactos tanto con el



El proyecto permite ver imágenes en tiempo real y con sonido de alta definición.

PEPE VILLOSLADA

sistema sanitario público andaluz como con los centros privados y universidades para que adquieran dicha tecnología y puedan crear esa red de quirófanos formativa que supone un avance en los estudios e investigación sanitaria.

Así, se puede debatir en una clase o una jornada de trabajo el proceso de una intervención y aprender sin necesidad de estar presentes en los quirófanos. Porque, además, cuenta con una gran resolución de imagen a tiempo real y también incluye sonido de alta de-

finición para que la retransmisión sea lo más real posible.

También se permite almacenar la información como base para la creación de guías médicas de uso profesional y desplegar una plataforma de teleformación especializada.

El desarrollo de la aplicación digital ha supuesto una inversión de un millón de euros, de los que la Junta de Andalucía a través del área de Innovación ha aportado el 25% (223.000 euros). Además, en su creación también han participado otras empresas andaluzas como Telvent e ICR y expertos de la Universidad de Granada y la Fundación Lavante.

Según el delegado de Innovación, Francisco Cuenca, que firmó ayer con Telefónica el convenio de financiación del proyecto, esta plataforma "permite la

DESARROLLO

La compañía ofrecerá la plataforma a hospitales públicos, universidades y centros privados

coordinación de los profesionales independientemente de la distancia que se encuentren y sitúa a Granada como espacio de referencia".

El eQECM está disponible para las redes públicas y privadas y sólo necesita la instalación de las cámaras y la tecnología informática necesaria.

Además, está preparada para tener acceso desde el portal a la historia clínica digital del paciente y a los resultados de radiodiagnóstico.



LO ESTÁS DESEANDO

¿LO ESTÁS DESEANDO?

Si recurres a la coca más de lo que quisieras, igual tienes un problema.



www.pnsd.msc.es



www.ateneagrupo.gd

Vivir en Granada



LO MÁS
DESTACADO

Ciclo sobre Robbe-Grillet en la Filmoteca de Andalucía

La Filmoteca continúa el ciclo dedicado a Alain Robbe-Grillet con *Les glissements progressifs du plaisir* (Francia, 1974) a partir de las 18.00 horas en la sala Val del Omar. Y a las 20.30 ciclo sobre literatura latinoamericana con *Pantaleón y las visitadoras* (Perú, 2000).

CONFERENCIA

La periodista Caddy Adzuba habla a las 19.30 horas en la Fundación Euroárabe sobre la situación de los Derechos Humanos en el Congo.



Noche de blues y country con Mississippi Martinez

Noche de blues, country y west con la actuación del grupo Mississippi Martinez en Le Chien Andalou. El grupo liderado por Migue (guitarra y voz) comienza su actuación a partir de las 21.30 horas y con entrada libre hasta completar el aforo del local.

El día por delante

13

miércoles

Envíanos tus convocatorias a cultura@granadahoy.com

Convocatorias

GRANADA

Exposiciones

Charles Chaplin

Sombrero hongo, bigote de corte particular, una americana demasiado estrecha, unos pantalones demasiado grandes. Bajo el título 'Chaplin en imágenes', la exposición muestra su vida a partir de los archivos familiares mediante la combinación de alrededor de 100 fotografías de estudio, carteles y fragmentos de películas, se ofrece una visión global del artista y de su trayectoria. Hasta el 27 de enero de 2010.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Santiago Ydñez

El artista jiennense inaugura hoy una exposición en la Fundación Rodríguez Acosta con su última obra, formada por pinturas con paisaje, escultura y animales. La muestra, que abre hoy a las 20 horas, podrá verse hasta el próximo 31 de enero. Miércoles y jueves: de 18 a 20 horas y sábados y domingos de 11 a 13 horas.

● Sala de Exposiciones de la Fundación Rodríguez Acosta.

Julio Galeote

Julio Galeote explora en sus proyectos la relación que mantenemos con los objetos cotidianos, aportando una mirada distinta de la interacción de éstos con su espacio, haciéndonos reflexionar sobre el uso que damos a utensilios que manejamos diariamente de forma mecánica. En las fotografías que conforman 'All-alone' siempre hay un objeto que se salta la norma, que no sigue el orden; apelando directamente a la búsqueda de la individualidad y a la necesidad de respetar la diferencia. La exposición se podrá ver en la galería Plano B (Almona del Castillo) hasta el próximo 23 de enero.

● Galería Plano B.

80 años de Poeta en Nueva York

El Centro de Estudios Lorquianos de Fuente Vaqueros expone unos cuarenta carteles realizados por

alumnos de Bellas Artes que celebran el 80 aniversario de 'Poeta en Nueva York'. En las obras son visibles las inquietantes imágenes lorquianas de la metrópoli americana y simbología que une a Lorca con iconos como la lata de Coca Cola o la Estatua de la Libertad.

● Centro de Estudios Lorquianos.

'Washington Irving y la Alhambra'

La exposición Washington Irving y la Alhambra. 150 aniversario es parte del programa conmemorativo y evoca su viaje por Europa y España, prestando especial atención a su recorrido por Andalucía, la ciudad de Granada y su amada Alhambra. Así, a través de manuscritos originales, primeras ediciones de sus libros, dibujos, grabados y pinturas de gran calidad, fotografías antiguas y filmografía, interactivos y maquetas, este homenaje a Irving es, al mismo tiempo, una puesta en valor de la historia de Andalucía, sus paisajes y paisaje, una parte de su historia contada a través de otras historias. Hasta el próximo 28 de febrero.

● Palacio de Carlos V.

'Jazz'

Juan Antonio Carmona García del Real expone estos días en la galería Cidi Hiaya 'Jazz', un completo recorrido por algunos de los intérpretes más conocidos de este género musical que tanto admira Carmona con unas treinta obras donde retrata a Armstrong o Davis.

● Galería Cidi Hiaya.

'Érase una vez...el cuerpo humano'

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Musealia 'Érase una vez... el cuerpo humano' que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de 100 órganos y 10 cuerpos completos, la exposición está estructurada para que a través de una audioguía con guión de Albert Barillé (creador de la serie) se aprenda el desarrollo humano y

¿QUÉ COMEMOS HOY?

por Laura Vichera lvichera@grupojoly.com

Sopa de pescado y patatas

Para cuatro personas:

2 filetes de perca o cualquier pescado similar ■ unas espaldas de pescado para el caldo ■ 2 patatas medianas ■ 2 zanahorias ■ 2 puerros pequeños ■ un diente de ajo ■ unos tallos de apio ■ 2 tomates maduros ■ perejil fresco ■ ralladura de limón ■ unas hebras de azafrán ■ sal y pimienta recién molida ■ aceite de oliva

● En primer lugar, preparamos el caldo base. Ponemos al fuego una olla con un litro y medio de agua fría y agregamos las espaldas de pescado enjuagadas, la parte verde de los dos puerros en trozos grandes, el apio y uno de los tomates también troceado. Agregar unas ramitas de perejil, armar al fuego y cocer durante cuarenta minutos.

● Limpiar el pescado para comprobar que no hay espinas, enjuagar, secar bien con papel de cocina y cortamos en taquitos. Los pasamos a

un bol y agregamos el diente de ajo y unas hojas de perejil muy picados y una pizca de ralladura de limón. Tapar con film y dejamos en el frigorífico.

● A continuación, en otra cazuela calentar unas cucharadas de aceite de oliva y rehogar la parte blanca de los puerros muy picada. Unos minutos después, incorporar las zanahorias cortadas en daditos y el tomate rallado.

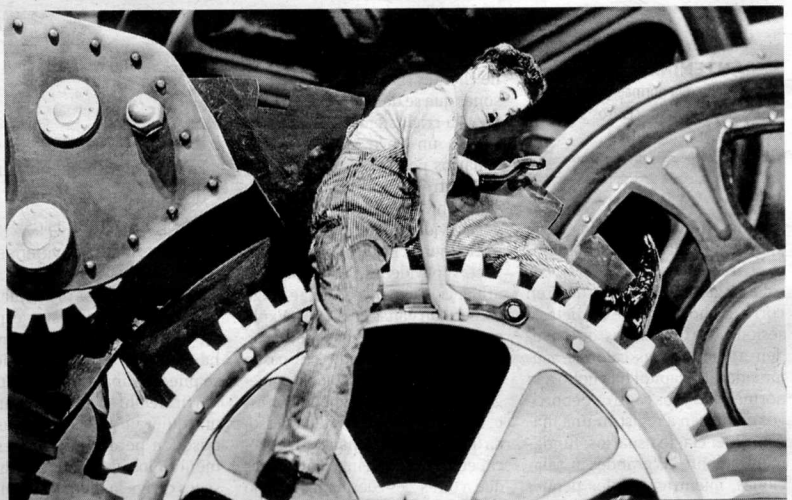
● Dejamos que vayan pochando a fuego suave y luego, incorporar las patatas cortadas en rodajitas finas. Rehogar brevemente, agregar las hebras de azafrán y cubrir con el caldo colado. Tapar la cazuela y cocer unos veinte minutos.

● Mientras, en una sartén, prácticamente sin aceite, saltear los taquitos de pescado un par de minutos, lo justo para que tomen color. Se incorporan a la cazuela y dejamos al fuego un par de minutos más. Espolvorear algo más de perejil picado y servir muy caliente.

LA RECOMENDACIÓN

Exposición

'Chaplin en imágenes'



Chaplin, protagonista en Granada.

Sombrero hongo, bigote de corte particular, una americana demasiado estrecha, unos pantalones demasiado grandes. Bajo el título *Chaplin en imágenes*, la exposición muestra su vida a partir de los archivos familiares mediante la combinación de alrededor de 100 fotografías de estudio, carte-

les y fragmentos de películas, se ofrece una visión global del artista y de su trayectoria. Se muestra también cómo algunos creadores de las vanguardias se apropiaron de la imagen de Chaplin. La exposición Chaplin en imágenes estará abierta hasta el 27 de enero de 2010.

GRANADA HOY

Actual



CIENCIA HOY

Por Manuela de la Corte

El tiempo no pasa igual para todos. Cuando nació la Tierra, el Sol llevaba ya casi 500 millones de años ardiendo y había transcurrido más de la mitad del tiempo entre el Big Bang y el momento actual. El ser humano, la Tierra y el Universo se mueven a escalas muy diferentes y, en este sentido, alguien podría preguntarse si el Universo sufre de estrés —porque desde aquí abajo todo parece muy tranquilo—. Isabel Pérez, del Departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Universidad de Granada, lo matiza: “No tiene ningún estrés pero algunas de las cosas que han sucedido en su historia lo han hecho muy deprisa. En realidad nos estamos moviendo a velocidades extraordinarias”.

Pérez ofreció hace unos días una conferencia sobre *Las escalas del tiempo en el Universo*. “Las medidas de tiempo presentes en nuestro día a día vienen dadas por la duración de eventos habituales. Por ejemplo, cuánto tardamos en ir al trabajo, el tiempo que pasamos durmiendo o cuánto tiempo pasamos esperando en la cola del banco”. No podremos percibir cambios que sean más largos que nuestra vida y por eso nos resulta muy difícil poder comprender el paso del tiempo a escalas mayores.

Un segundo en el Universo

¿Qué supone un ‘segundo humano’ en la dimensión cosmológica? “Representa muy muy muy poco en la historia del Universo. Sin embargo, inicialmente, esos primeros segundos del Universo marcaron su destino”. Durante el periodo de vida de una persona, ésta, sin embargo, puede ser testigo de ‘cambios’ “como explosiones de supernova y otros eventos aún más energéticos como la explosiones observadas en radiación gamma, variaciones en el Sol y otras estrellas. Podría tener lugar un choque de un meteorito contra la Tierra... Se cree que la formación de la Luna fue muy rápida, y si hubiese pasado en un planeta cercano a nosotros podríamos haber observado cómo se formaba el satélite al chocar un objeto contra el planeta”.

Si para el ser humano existen referencias como la hora, el día o el mes, ¿en qué clase de fracciones o escalas se mueve el Universo? “Estas referencias para el ser humano también tienen su origen en escalas del Universo: el mes en el movimiento de la Luna alrededor del Sol y, como todos sabemos, el año y el día tienen también su origen en el movimiento de objetos del Universo. Pero fuera de nuestras medidas de tiempo habituales, existen procesos en el Universo que ocurren a muy diferentes escalas, desde explosiones rápidas

de estrellas o el periodo de segundos de los pulsares hasta el enfriamiento del gas que existe entre galaxias que puede durar tanto como la edad que tiene el Universo en la actualidad”.

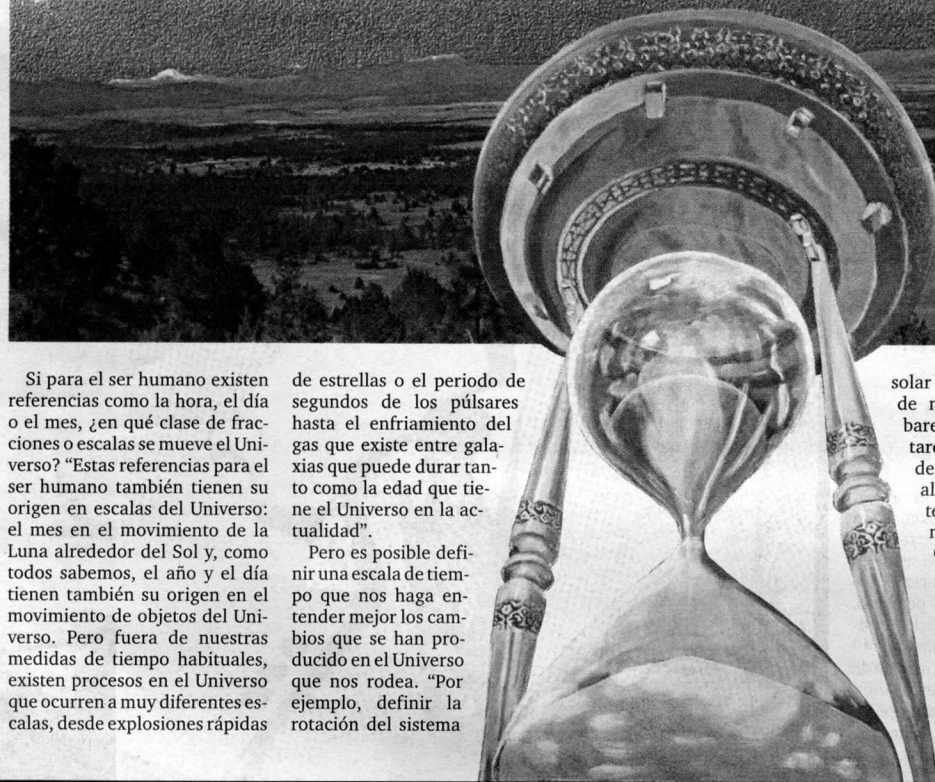
Pero es posible definir una escala de tiempo que nos haga entender mejor los cambios que se han producido en el Universo que nos rodea. “Por ejemplo, definir la rotación del sistema

solar alrededor del centro de nuestra galaxia como baremo de tiempo. El Sol tarda unos 225 millones de años en dar la vuelta al centro de la Vía Láctea. Llamamos a esta medida de tiempo Año Galáctico. La Tierra, desde su formación ha dado unas 20 vueltas alrededor del centro de la Vía Láctea y, por tanto, tiene unos veinte años galácticos”.

Si tratásemos de

¿Un universo sin estrés?

¿Cómo se mide el tiempo en el Universo? Imaginarlo sólo resulta muy difícil para el ser humano. Sin embargo, algunos de sus grandes eventos han sucedido muy deprisa



PÍLDORAS

ESPACIO

Hallan un nuevo planeta, el más joven descubierto alrededor de una estrella

Un grupo internacional de investigación, con participación de científicos de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ha hallado un nuevo planeta extrasolar, “el más joven” descubierto alrededor de una estrella. La importancia de este hallazgo, publicado en la revista *Astronomy & Astrophysics*, “radica en que cubre un hueco vacío hasta ahora en el rango de edades estelares, lo que permite cimentar y contrastar las teorías de formación planetaria”. El nuevo planeta se ha denominado BD+20 1790 b y es “el más joven hallado alrededor de una estrella”, cuya edad mínima está estimada en unos 35 millones de años.



BIOLOGÍA

Una nueva especie que poliniza las flores

Un equipo de científicos del Real Jardín Botánico Kew en el Reino Unido ha descubierto en Isla Reunión (Océano Índico) una nueva especie de grillo, sin alas y con unas antenas extremadamente largas, que desarrolla un comportamiento “inusual” puesto que no come flores, como hacen habitualmente estos insectos, sino que “las poliniza”. Fue descubierto con la utilización de cámaras nocturnas de gran sensibilidad.





Impresionante vista de la Vía Láctea desde California, Estados Unidos, tomada por Tony Hallas.



Isabel Pérez, una admiradora de las galaxias

Isabel Pérez Martín nació en Madrid en 1972. Licenciada en C.C. Físicas por la Universidad de Manchester, Inglaterra. Al terminar, ocupó un puesto de becaria en el European Southern Observatory como astrónomo de soporte en el observatorio de la Silla en Chile. Después de esta estancia, se doctoró como PhD. en Astronomía y Astrofísica por la Universidad Nacional Australiana con una tesis sobre la distribución de materia oscura en galaxias de disco. Desde 2003, ha trabajado como investigador en el instituto Kapteyn de Astrofísica de la Universidad de Groningen, Holanda, y desde 2006 comparte el tiempo como investigador (Veni Fellow) en el mismo instituto y en el departamento de Física Teórica y del Cosmos de la Universidad de Granada. Su investigación se centra en el estudio de la formación, estructura y evolución de las galaxias. (www.portalciencia.net)

xia también lo hace con respecto al grupo de galaxias a la que pertenece, lo que llamamos el Grupo Local de galaxias. "Así que, aunque el Universo no sufra de estrés pensar en las velocidades a las que nos movemos nos lo puede provocar a nosotros!".

¿Hacia dónde vamos tan deprisa? "La Vía Láctea se mueve hacia nuestra vecina la galaxia de Andrómeda y es posible que cerca del 40 cumpleaños de la Tierra, en años galácticos, nuestra galaxia se fusione con Andrómeda. Como la distancia entre estrellas es tan grande, este tipo de fusión no producirá ningún efecto dramático para nosotros, suponiendo que aún existamos para cuando ocurra".

El Big Bang fue el principio, ¿será la expansión su final? Pérez explica que el destino del Universo está marcado por la lu-

SU HISTORIA

La mayor parte de los eventos que le han marcado ocurrieron entre el Big Bang y la recombinación

cha entre la expansión del Universo y la gravedad. La gravedad está determinada por la densidad y la presión de la materia en él. "Para densidades por debajo de una densidad crítica la gravedad no puede frenar la expansión y el Universo continuará expandiéndose y enfriándose para siempre. Llegará un momento en que en un Universo tan frío y oscuro la existencia de vida será imposible. Si la densidad está por encima de esta densidad crítica la gravedad frenará la expansión y se producirá una contracción del Universo".

Las medidas más recientes de la densidad del Universo concluyen que "la densidad es igual a la densidad crítica, además de observaciones de supernovas muy lejanas, sugieren que hay otro efecto que hace que la expansión del Universo se acelere. Si todas las evidencias actuales se verifican, entonces significa que el Universo continuará expandiéndose para siempre".

ALGUNAS MEDIDAS

Un año galáctico

El Sistema Solar, y con él la Tierra, tarda unos 225 millones de años en dar una vuelta alrededor del centro de la galaxia donde vive: la Vía Láctea. El tiempo que tarda en dar una vuelta completa se llama año galáctico.

Curiosidades

La luz que nos llega desde el otro lado de la Galaxia se emitió hace unos 100.000 años y que nosotros, o más bien nuestro sistema solar, tarda unos 225 millones de años en recorrer la misma distancia, y esto a pesar de estar viajando en la galaxia a la friolera de 1792.000 kilómetros por hora.

Cambios en la Tierra

Se cree que cuando la Tierra había dado más o menos una vuelta a la galaxia (tenía sólo un año galáctico) un objeto del tamaño de Marte chocó contra la proto tierra y formó la Luna. Cuando la Tierra tenía unos tres años se solidificó su corteza y unos dos años galácticos más tarde se cree que ya existían células y que pudo comenzar la fotosíntesis que iría enriqueciendo de oxígeno la atmósfera. Cerca del décimo octavo cumpleaños de la Tierra ocurrió la explosión de vida del Cámbrico en la era Paleozoica y en los últimos días antes del vigésimo cumpleaños de la Tierra aparecieron los primeros homínidos.

Futuro

Un evento que se ha predicho que puede ocurrir cerca del 30 cumpleaños de nuestra Tierra es el choque entre la Vía Láctea y Andrómeda, las dos galaxias más grandes del Grupo Local. En esta colisión el Sol podría ser arrastrado hacia Andrómeda formando parte de la cola de material que se produzca como consecuencia de la interacción entre las dos galaxias. Después del final, el sol se encontrará vagando en la parte exterior del halo de la nueva galaxia que surgirá de la fusión.

escribir una historia sencilla del Universo guiándonos por sus acontecimientos, ¿en qué etapas podría dividirse? "Se clasifican de acuerdo a eventos que han marcado un gran cambio en él. Por ejemplo, la época de la nucleosíntesis. Esta etapa ocurrió en los primeros segundos y los primeros minutos de vida del Universo. Durante ella, se enfrió lo suficiente, después del Big Bang, como para empezar a formar los núcleos de los átomos. Otra etapa posterior es la recombinación, marcada por la formación de los átomos de hidrógeno

y helio y ocurrió temprano en la formación del universo, cuando tenía unos 300 mil años. La mayor parte de los eventos que le han marcado ocurrieron entre el Big Bang y la época de recombinación". Después de este periodo las pequeñas variaciones en la distribución de la materia fueron las semillas que originaron las estrellas y las galaxias tal como las vemos.

En cifras

Las últimas estimaciones de la edad del Universo la sitúan en unos 13.7 mil millones de años.

"Nuestra existencia viene marcada en última instancia por la vida del Sol, a no ser que logremos colonizar otras estrellas, claro está! El Sol ha vivido la mitad de su vida, le quedan aún unos 5 mil millones de años. Así que no hay por ahora de qué preocuparse".

Más cifras. La Tierra se mueve alrededor del Sol con una velocidad de unos cien mil kilómetros por hora. El Sistema Solar, y con él la Tierra, se mueve alrededor del centro de la galaxia con una velocidad de unos 800 mil kilómetros por hora y nuestra gala-

EVOLUCIÓN

Los Neandertales también se pintaban y utilizaban collares

● Neandertales y humanos modernos en Europa alcanzaron niveles idénticos de desarrollo cultural, según sugiere un estudio internacional. El estudio, que se publica en la revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences' (PNAS), muestra evidencias de los hábitos de acicalamiento de los últimos neandertales antes de que llegaran a Europa los humanos modernos. Los investigadores han descubierto en dos yacimientos de Murcia, en Cueva Antón y Cueva de los Aviones, conchas marinas perforadas y pintadas, usadas como elementos de collar, y preparaciones cosméticas a base de pigmentos amarillos, rojos y negros procedentes de minerales de hierro de la región como hematita.

