

Deportes

AJEDREZ • Campeonato provincial

Martín Gálvez lidera la primera fase en veteranos

El motrileño termina primero en su categoría, tras ser el único que se impuso en las dos primeras partidas

Redacción / GRANADA

Manuel Martín Gálvez (Motril) es líder en solitario en veteranos, después de imponerse en las dos rondas de la primera fase del Campeonato Provincial de ajedrez celebrado en La Zubia. El motrileño fue el único ajedrecista que consiguió vencer a sus rivales en las dos partidas que se disputaron durante la jornada inaugural. En el ranking inicial Manuel Martín comenzaba como segundo cabeza de serie, con 1906 de ELO, por detrás de Julio Ferrer.

La categoría juvenil no deparó sorpresas. Serafín Moral, de La Zubia, consiguió el liderato. Le siguen muy de cerca Verónica Salido (CajaGranada) y el jovencísimo Alejandro Domingo (Otura). Moral era el máximo exponente para hacerse con el liderato y mantiene el favoritismo para obtener el título final en el Campeonato Provincial debido a la ausencia del vigente campeón Antonio Pintor (Motril). En esta categoría se produjeron momentos singulares, como cuando Alejandro Domingo, de diez años, consiguió batir a la jugadora motrileña Laura Jiménez, número dos del torneo.

En veteranos hubo algún momento de asombro, como el que se vivió en las tablas de Julio Ferrer (CajaGranada) con Rodrigo Guntías, también del conjunto aho-



Martín Gálvez durante una partida del Campeonato provincial.

rrista. Ferrer comenzaba con el número uno en su poder y debió haber ganado fácilmente.

El torneo se juega al sistema suizo en seis rondas (tres días diferentes), lo que significa que los ajedrecistas disputan las partidas todos contra todos, los mejores con los que mejor situados están y los que tienen menor puntuación con los peores.

La próxima fase de la competición se llevará a cabo el 24 de ene-

ro, también en La Zubia, al igual que la tercera y última, el día 31 de enero.

Los líderes de ambas categorías tendrán un puesto asegurado en el Campeonato de Andalucía. En veteranos sólo existe una plaza y en juveniles pasan tres jugadores, aunque una de ellas está adjudicada para una femina.

De momento no hay nada cerrado y todo puede pasar en los siguientes días de competición.

TENIS DE MESA

Mal comienzo de la segunda vuelta para el CajaGranada

Los ahorristas caen derrotados en su casa por el San Sebastián de los Reyes (2-3)

Redacción / GRANADA

El CajaGranada ha comenzado el 2010 con mal pie, al caer derrotado ante el San Sebastián de los Reyes por 2 a 3. Los ahorristas tuvieron problemas para entrar en juego, viéndose sorprendidos por un rival muy motivado y convencido de sus posibilidades de victoria.

La derrota de Juanito a manos de Alfredo Carneros por 2-3, en el choque inaugural, marcó el devenir del partido. El palista ahorrista fue a remolque durante todo el enfrentamiento, aunque forzó el quinto set. Carneros estuvo más inspirado e hizo gala de su conocimiento del juego de Juanito para poner el 0-1 en el marcador general.

Victor Sánchez mantuvo la inercia negativa, y a pesar de jugar un buen encuentro ante el indio Achanta, no pudo evitar la derrota por 1-3. Oleksandr Didukh fue el que inició la remontada, imponiéndose al asiático Kow Lei por 3-1. Un resultado que volvió a repetir Juanito ante Achanta, para colocar el 2-2. El granadino Sánchez se la jugó ante Carneros, pero el ahorrista no le acompañó la suerte y cedió finalmente el triunfo del lado madrileño al caer ante Carneros por 1-3.

Jornada nefasta para los equipos granadinos

La Zubia pierde y el CajaGranada femenino se complica su salvación en la División de Honor

Redacción / GRANADA

El equipo de División de Honor nacional masculino GilAuto La Zubia no pudo vencer al favorito y líder de la Liga, el CajaSur de Córdoba. El marcador final fue de 4-2 para los cordobeses. Por parte de GilAuto, lograr un punto Wang Ran y otro César Martín.

Por su parte, las chicas del Vigils-La Zubia, de División de Honor nacional, también se enfrentaron a las líderes de su grupo, el Cuvefarma Linares, ante las que cayeron por un contundente 5-1. Por parte de las zubienses, María del Carmen Aniceto y Alba Fernández no pudieron lograr ningún punto y sólo Tong Tang pudo ganar un partido frente a Lorena González, pero perdió el otro encuentro frente a Yanna Deng por 3-1. Esta derrota es la primera que sufre la joven jugadora zubiense, por lo que se rompe su racha de 18 victorias consecutivas.

El punto más negro de la jornada lo escribió el CajaGranada, que se complica su salvación en categoría femenina tras caer derrotado en el derbi ante el Motril. En hombres, el conjunto ahorrista también cayó en extremis (4-3) frente al Cai Santiago.

En corto

ATLETISMO

Miró y Jornet, campeones de España en cronoescalada

Mireia Miró ganó con comodidad el Gran Premio Grifone de cronoescalada en Sierra Nevada al marcar un tiempo de 57:44. La catalana revalida así el título que consiguió el pasado año. En categoría masculina, el también catalán Kilian Jornet, retuvo su cetro con un tiempo de 48:14.



BALONCESTO FEMENINO

El Universidad de Granada inicia el año con un triunfo sobre el Almería (69-53)

Las jóvenes del Universidad de Granada, que militan en la Primera Nacional femenina de baloncesto, vencieron con autoridad al conjunto del Almería La Alegría del Sur (69-53) en el encuentro correspondiente a la quinta jornada de la Liga. El conjunto granadino se coloca de esta manera en la tercera posición con tres victorias y una derrota, a la espera del derbi de la próxima semana en la cancha del Limpiezas Celeste, actualmente en quinta posición.

POLIDEPORTIVO • Clasificaciones

TENIS DE MESA

Superdivisión Masculina

JORNADA 12	PRÓX. JORNADA
CajaGranada - San S. Reyes... 2-3	Cartagena-DKV Borges Vall
Priego - Arteal Santiago... Susp	Caja Burgos-Sabadell
Leganes - Irin Leka Enea...	Olesa-Irin Leka Enea
Olesa - DKV Borges Vall... 3-2	CajaGranada-Cajasur Priego
UCAM Cartagena - Caja Burgos... 3-1	UCAM Murcia-Artal Santiago
UCAM Murcia - Sabadell... 1-3	Leganes-San S. Reyes

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Cajasur Priego	20	11	10	1	0	31	9
2.- DKV Borges Vall	18	12	9	3	0	33	14
3.- Irin Leka Enea	18	11	9	2	0	28	14
4.- UCAM Cartagena	18	12	9	3	0	29	18
5.- CajaGranada	16	12	8	4	0	29	19
6.- San S. Reyes	12	12	6	6	0	26	23
7.- Caja Burgos	10	12	5	7	0	19	29
8.- Sabadell	8	12	4	8	0	21	26
9.- Arteal Santiago	8	11	4	7	0	19	24
10.- Olesa	6	12	3	9	0	17	30
11.- UCAM Murcia	6	12	3	9	0	13	30
12.- Leganes	0	11	0	11	0	4	33

BALONCESTO

Liga EBA, Grupo D

JORNADA 16	PRÓX. JORNADA
ABP - Mérida... Aplazado	CAM Enrique Soler-Puerto Real
Algarque - CB Estepona... 81-74	Alhaurin de la Torre-Algarque
Cash Lepe - Écija Cajastol... Aplazado	CB Estepona-Cash Lepe
E. Macho Morón - DKV Jerez... 66-71	Écija Cajastol-Salmorón Guadix
GAM Atarfe - Unicaja... 88-68	Albolote CB - E. Macho Morón
Peñarroya - Enrique Soler... 82-73	DKV Jerez-GAM Atarfe
Puerto Real - Alhaurin... 66-63	Unicaja-ABP
Salmorón Guadix - Albolote... 79-61	Mérida-Peñarroya

EQUIPOS	J	G	P	PF	PC
1.- DKV Jerez	16	15	1	1321	1057
2.- Mérida	16	13	2	1259	1087
3.- Salmorón Guadix	16	11	5	1302	1170
4.- Alhaurin de la Torre	16	11	5	1215	1154
5.- CAM Enrique Soler	16	10	6	1288	1217
6.- E. Macho Morón	16	8	8	1230	1183
7.- GAM Atarfe	16	8	8	1202	1168
8.- Peñarroya	16	8	8	1194	1197
9.- Albolote CB Granada	16	7	9	1116	1167
10.- ABP	16	7	8	1124	1162
11.- Puerto Real	16	6	10	1107	1159
12.- CB Estepona	16	6	10	1166	1249
13.- Cash Lepe	15	6	9	1016	1075
14.- Unicaja	16	4	12	1107	1208
15.- Algarque	16	4	12	1074	1284
16.- Écija Cajastol	15	2	13	1052	1236

FÚTBOL SALA

Primera Nacional B G, 18

JORNADA 14	PRÓX. JORNADA
Agonos - Granada Futsal... 2-8	Mutrayil-Santa Fe
Picnic Tapas - Incosur... Aplazado	Districto 2-Agonos
Jamones Alameda - Boulevard... 6-1	Granada Futsal-Mancha Real
Mancha Real - Grupo Dolce... Susp	Grupo Dolce-Vicar
Santa Fe - Distrito 2... 3-8	El Ejido-Jamones Alameda
Torredecampo - Mutrayil... 1-5	Boulevard-Picnic Tapas
Vicar - El Ejido... 5-1	Incosur-Torredecampo

EQUIPOS	PT	J	G	E	P	GF	GC
1.- Incosur	34	13	11	1	1	83	54
2.- Jamones Alameda	31	14	10	1	3	90	45
3.- Grupo Dolce	31	13	10	1	2	62	37
4.- Granada Futsal	29	14	9	2	3	71	55
5.- Picnic Tapas	24	13	8	0	5	47	35
6.- Distrito 2	23	14	7	2	5	66	58
7.- Vicar	20	14	6	2	6	54	47
8.- Boulevard	20	14	6	2	6	49	42
9.- Agonos	17	14	5	2	7	63	78
10.- Mancha Real	16	13	5	1	7	45	40
11.- Torredecampo	14	14	4	2	8	52	69
12.- Mutrayil	11	14	3	2	9	42	76
13.- El Ejido	4	14	0	4	10	36	65
14.- Santa Fe	2	14	0	2	12	38	97

Actual

Cincuenta talleres para la danza, el cine y las nuevas tecnologías

CajaGranada comienza hoy su nuevo ciclo de cursos con una semana centrada en las artes plásticas en el aula Pablo Picasso del Centro Memoria de Andalucía

Redacción / GRANADA

Las artes plásticas, las nuevas tecnologías, la danza o el teatro serán los protagonistas del medio centenar de cursos que conforman la nueva propuesta formativa del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía. Hoy arranca el nuevo ciclo de Talleres del Centro para el primer cuatrimestre del año 2010 con una nueva programación –dirigida a todos los públicos– que ha sido concebida para intentar dar respuesta a las necesidades formativas de la sociedad del siglo XXI. Se oferta, así, un amplio abanico de cursos vinculados a la memoria, a la historia, a las artes, al pensamiento, a la creación, a la palabra, a los medios de comunicación o a las nuevas tecnologías.

En esta nueva edición, se ofrecen talleres para personas de más de cincuenta años, como *Internet y redes sociales: otra forma de navegar*; *Fotografía y vídeo digital*; o *Envejecimiento saludable*. Otros cursos para el fomento de la creación artística, para plasmar la memoria en imágenes fotográficas, para aproximarse a los medios de comunicación, para disfrutar con las artes plásticas o para introducirse en el mundo de la escena se ofrecen a públicos de todas las edades. La nueva oferta ofrece talleres también para producir tus propios cortos, para introducirte en el sorprendente mundo de las artes escénicas, o para dar rienda suelta a tu cuerpo mediante la danza.

Aulas como Néstor Almendros, María Zambrano, Séneca, Alonso Cano, Antonio Machado, Pablo Picasso o Ziryab, dotadas de los más modernos y diversos equipamientos, albergan la amplia propuesta formativa de Fun-

dación CajaGranada Obra Social. Más de cuatrocientas personas han participado ya en los casi cuarenta talleres organizados por el Centro Cultural desde el pasado mes de septiembre.

Artes plásticas

La nueva propuesta formativa del Centro Cultural comienza hoy con una semana centrada en las artes plásticas, con talleres, que se celebrarán en el aula Pablo Picasso, y que versarán sobre la *Pintura al óleo*, el *Dibujo artístico* o *Pintando a la acuarela*. También hoy, en el aula Alonso Cano, comienzan los que llevan por título *Cerámica escultórica*, *Haciendo papel*, *La acuarela* y *Dibujando cómics*.

PROGRAMA

A lo largo de la semana comenzarán otros talleres dedicados al grabado y la escultura

A partir de mañana se podrá disfrutar de dos programas dedicados al Grabado: *Xilografía en blanco y negro en gran formato* y *Lino-grabado y tipografía en relieve*; así como al dibujo –para quienes se creen incapaces de dibujar–, o el que se ha denominado *Pintando al pastel*. Completan la oferta de esta semana, los talleres dedicados a la escultura en barro, a los vitrales o a la construcción de títeres.

Se podrá solicitar reserva de plaza, llamando al teléfono 958 222 257 de lunes de 8.00 a 15.00 horas y martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h. Se puede consultar la programación completa en pdf (839Kb) o en la página web <http://www.memoriadeandalucia.es>.



Taller de modelado realizado el pasado mes de octubre.

Un libro aborda el fenómeno de la cultura popular en Andalucía

Publicado por la UGR, el estudio trata desde el arte flamenco hasta la literatura

Redacción / GRANADA

Con el título *Lo andaluz popular, símbolo de lo nacional*, la editorial de la Universidad de Granada (EUG) ha publicado un volumen coordinado por el profesor Miguel Ángel Berlanga Fernández, del departamento de Historia del Arte y Música de la UGR, en el que se recogen los trabajos presentados en las *V Jornadas Nacionales Folklore y Sociedad: Lo andaluz popular como símbolo de lo nacional. Tópicos y realidades*, celebradas en Granada en noviembre de 2007.

En el libro se recogen diversas, originales y novedosas aportaciones de profesores de la Universidad española que, desde diversas perspectivas y áreas de conocimiento, abordan el fenómeno de la cultura popular en Andalucía desentrañando su importancia y desde un planteamiento abierto y plural.

Según el catedrático de Historia de la Música de la UGR, Antonio Martín Moreno, autor de la introducción del libro, "lo popular andaluz es una manifestación caracterizada por su larga trayectoria histórica y por la riqueza de sus manifestaciones culturales que sobresalen entre todas las de nuestro país, como ya observara el insigne antropólogo Julio Caro Baroja al escribir que, más allá de los tópicos, Andalucía es la tierra de toda la Península Ibérica, que más ha atraído y aún atrae a los extranjeros, la única que es capaz de imponer su folklore a los demás.

En el volumen se trata, entre otros aspectos, el arte flamenco, literatura, canciones, música, arabismo y exotismo en el imaginario musical andaluz.

La poesía del Nobel Wole Soyinka se publica por primera vez en español

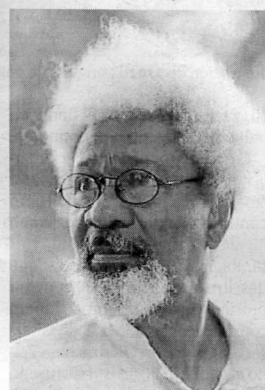
'Lanzadera en una cripta' fue escrita en 1967 por el primer escritor africano galardonado

Carmen Sigüenza (Efe) / MADRID

Adorno se preguntó si se podría escribir poesía después de Auschwitz. La respuesta parece afirmativa, ya que del dolor, la pérdida o del sufrimiento de seres encarcelados o torturados nacieron

estremecedores poemas. Un ejemplo es el Nobel nigeriano Soyinka, cuya poesía se publica por primera vez en español. *Lanzadera en una cripta* es el título del poemario en español del primer escritor africano galardonado con un Nobel, escrito en 1967, que publica ahora Bartleby Editores, y que saldrá a la calle en edición bilingüe a finales de enero, con prólogo y traducción de Luis Ingelmo.

Y es que Wole Soyinka, de 75 años, en los años 60 fue encarcelado en su país dos veces, en 1965 y entre 1967 y 1969. Estos dos últimos años permaneció en régimen de incomunicación, acusado de alta traición por colaborar, tras la Guerra Civil, con los rebeldes de Biafra, algo insólito para alguien que ha dedicado su vida a la defensa de los derechos humanos y a la crítica los regímenes autoritarios.



Wole Soyinka.

En este tiempo Soyinka escribió, como podía en pequeños papeles y muchas veces en plena oscuridad, algunos de los versos más intensos, alguno de ellos pudieron traspasar los muros de forma clandestina, como *Enterrado vivo* y *Flores para mi tierra*, que forman parte de este libro, según aclara en la introducción Ingelmo.

"Aquellos poemas ligeramente diferentes a los que acabarían integrados en *Lanzadera de una cripta*, se publicaron en una hoja de papel, semejante al pergamino y bajo el título de *Poemas desde prisión*. Y en el reverso de la hoja se facilitaba información sobre la inminente liberación del poeta.