

## Los textos de Maam en un espectáculo flamenco

Raíz y duende, espectáculo flamenco en la sala Vi-maambi. Guiados por los textos de Maam escucharemos alegrías, bulerías, soleá, seguidilla, tangos y creaciones nuevas de los músicos. Además también podrás ver baile. A las 21 horas y a las 22.30 por quince euros la entrada.

### FLAMENCO

● Velada flamenca con El Curro De La Chicuela (cante), Luis Córdoba (guitarra) y Almudena Romero (baile) a partir de las 21.30 en Le Chien Andalou. Entrada, 6.



## Grandfuckers y Mariskal Romero en el Who Rock

Grandfuckers y sesión musical de Mariskal Romero en el Who Rock Bar. Todo un pionero de la prensa musical, Mariskal Romero revolucionó los años 70 con la presencia del rock en su programa de radio Musicolandia. A las 21.00 horas y por 10 euros.

### CONCIERTO

● Flamenco con Iván Vallejo y su grupo en Los Jardines de Zoraya (Albaycín). Pases a las 20h y a las 22h. Entrada a 15 euros.

Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

● Centro de exposiciones de CajaGranada en Puerta Real.

### 'Norte con corazón'

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochando, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Diez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Molero.

● Centro Cívico del Distrito Norte.

### 'Los vasos azules'

Pedro Garciarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signo y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

### Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

### Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

### 'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes

a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

### 'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

### Biblioteca en plastilina

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge la exposición 'La Biblioteca en Plastilina', una muestra sobre la lectura y las bibliotecas realizada por el escultor Fernando Méndez que permanecerá abierta hasta el martes 12 de enero. Todo girará en torno a los personajes, los escenarios y los temas de la literatura dirigida a los niños mostrándoles las enormes posibilidades de conocer el mundo que ofrecen los libros. Los elementos en volumen invitarán a los espectadores a vivenciar sus lecturas relacionándolas con sus vidas y sus emociones. Horario especial de Navidad: abierto de 9.00-14.00 horas: 28, 29 y 30 de diciembre / 4, 5, 7, 8 y 9 de enero. Cerrado: 24, 25, 26, 27 y 31 de diciembre / 1, 2, 3 y 6 de enero.

● Hall de la Biblioteca de Andalucía.

### Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

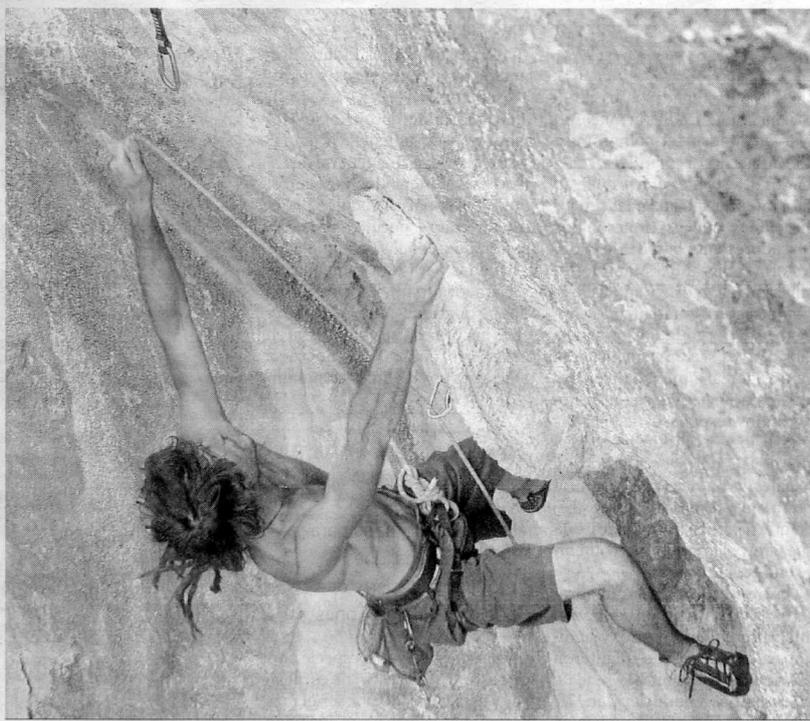
### 'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación en esta materia.

● Parque de las Ciencias.

## LA LUPA

por Redacción



Modalidad de escalada deportiva.

# ¿Hasta dónde es capaz de llegar un escalador?

Hasta el agotamiento. Es la conclusión de un estudio elaborado entre la Universidad de Granada y el Instituto Karolinska de Suecia, que establece que el tiempo máximo que un escalador aguanta hasta llegar a la extenuación como el único factor que indica el rendimiento del deportista en la escalada.

Con este hallazgo se descartan los que hasta ahora eran los factores que medían el rendimiento en la escalada, es decir, el bajo porcentaje de grasa corporal y la fuerza de presión manual, según informa la Universidad de Granada.

La investigadora Vanesa España afirmó que este estudio puede ayudar a los entrenadores y deportistas en el diseño de programas de entrenamiento de escalada deportiva con el objetivo de mantener los primeros puestos del deporte español en esta disciplina. En definitiva, para culminar con éxito la escalada, los deportistas deberán mantener su esfuerzo todo el tiempo posible para potenciar las posibilidades de alcanzar la última presa.

En la elaboración del estudio han participado 16 escaladores de alto nivel, divididos en dos grupos, uno de expertos y otro de deportistas de elite.

Los investigadores realizaron diferentes pruebas a los escaladores, que medían, entre otros, la altura, la masa y grasa corporal, la densidad ósea, la longitud de los brazos, la flexibilidad o la capacidad aeróbica.

Los resultados de estas pruebas evidenciaron que entre los deportistas de ambos grupos no existen diferencias significativas, excepto en el tiempo de escalada hasta la extenuación y en la densidad mineral ósea.

### PRECEDENTES

La escalada deportiva nació como modalidad de la tradicional a mediados de los 80

Estos dos parámetros son mayores en el grupo de elite, por lo que se ha determinado el tiempo máximo que el deportista es capaz de aguantar hasta el agotamiento como el único factor indicativo del rendimiento.

La escalada deportiva nació como modalidad de la escalada tradicional a mediados de los años 80 y los practicantes de esta disciplina demandan su inclusión entre los deportes olímpicos.



## Actual



La lengua española despierta cada vez más interés, como demuestra el éxito de ventas de la 'Nueva Gramática Española'.

## La UGR publica el libro de ponencias 'El español del siglo XXI'

Se trata de una recopilación de las XIV Jornadas sobre la Lengua Española en las que se analizaron "los problemas que afectan al español en el momento presente"

Europa Press / GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) acaba de publicar el libro *El español del siglo XXI*, realizado bajo la coordinación del profesor Esteban Tomás Montoro del Arco, donde, a través de un libro y un CD, se recogen las actas de las XIV Jornadas sobre la lengua española y su enseñanza.

Según informó la Universidad en un comunicado, el volumen recoge en papel cuatro aportaciones, mientras que las comunicaciones, mesas redondas y otras actividades, con más de 30 colaboradores, profesores y especialistas, se recogen en el CD que acompaña al libro impreso.

La editorial de la UGR (EUG) ofrece un doble formato para pre-

sentar por un lado las conferencias plenarios del encuentro, y por otro, en formato digital, estas mismas conferencias acompañadas de los textos de las demás actividades desarrolladas durante esos días como fueron comunicaciones, talleres y mesas redondas.

El libro toma el nombre del lema de las Jornadas, *El español del siglo XXI*. Según afirmó Montoro del Arco, con este trabajo se ha querido "dar cuenta de algunos de los problemas más importantes que, a nuestro juicio, afectan al español en el momento presente".

De esta manera, añadió que "analizan la cuestión de la variación lingüística y, en concreto, el futuro del español en América" y precisó que tuvieron presentes

"los nuevos retos a los que se enfrenta el idioma a partir del uso de internet, así como la aparición de nuevas reglas y formas discursivas vinculadas a los avances tecnológicos".

Por otro lado, el libro también recoge "un acercamiento al papel actual del español en el ámbito translitológico, concepto con el que se hace referencia a un mismo tiempo al conjunto formado por la traducción y la interpretación". Por último, señaló que la publicación se ocupa de "la cuestión normativa y de la posición de la Real Academia Española de la Lengua ante diversos fenómenos de cambio en marcha que está describiendo el español".

Según explicó Montoro del Arco, entre los analistas que partici-

paron en las jornadas y que ahora se recogen se encuentran la profesora de la Universidad de Valencia y especialista en el español de América Aleza Izquierdo, que habla de la gran repercusión que ha supuesto para todo el mundo hispanohablante la aparición de la "penúltima" obra normativa de la Academia, el *Diccionario panhispánico de dudas*, y analiza detalladamente la información sobre América incluida en dicha obra.

Por otro lado, el investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y "referencia inexcusable en todo lo relativo a la norma del español", Leonardo Gómez Torrego, analiza "el acierto de las academias en los últimos criterios elegidos para fijar hoy una forma como normativa".

## La Universidad lanza una revista 'on line' sobre Psicología

'Ciencia Cognitiva' pretende difundir los nuevos hallazgos en el campo de la ciencia

Redacción / GRANADA

Un grupo de profesores de distintos centros de investigación españoles e internacionales, coordinados por la Universidad de Granada, han puesto en marcha una revista de divulgación científica, disponible en internet de forma totalmente gratuita, denominada *Ciencia Cognitiva*. El objetivo de esta publicación es acercar los últimos descubrimientos de este ámbito al público de habla castellana, tanto a nivel general como a los especialistas, ayudando a mantenerse al día de los descubrimientos que tienen lugar en áreas afines.

Aunque el origen de la idea, el acto de su fundación y la composición de su primer consejo editorial se vinculan principalmente con la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, la revista *Ciencia Cognitiva* (CC) "nació con vocación auténticamente interdisciplinar e internacional, siempre dentro del ámbito de la lengua castellana, y su único hogar común es el dominio [www.cienciacognitiva.org](http://www.cienciacognitiva.org)", afirma su editor, el profesor Julio Santiago de Torres, del departamento de Psicología Experimental y Fisiología del Comportamiento de la UGR.

Las ciencias cognitivas comprenden un amplio conjunto de disciplinas que comparten un interés en la mente, sea biológica o artificial, y su relación con lo físico, neuronal, corporal, social y cultural, así como en sus cambios durante la vida del individuo y a lo largo de la evolución de las especies. Destacan varias ramas de la Psicología, la Neurociencia, la Filosofía, la Lingüística, la Antropología y la Inteligencia Artificial, entre otras.

Granada Hoy invita a sus suscriptores al teatro musical

teatroalhambra

9 ENERO, 21 h.  
10 ENERO, 19 h.  
13 €

Niños perdidos  
"Pulp"

Una obra ideada por

Isa Ramírez, Violeta Hernández y David Lindé

Dirección: Antonio Campos

BONO CULTURAL 18

Venta anticipada:

UniTicket



Haga la reserva de sus entradas (máximo 2 por persona) llamando al teléfono 958 80 95 00 de 10:00 a 14:00 horas (sólo para suscriptores) Recogida hasta las 18.00 h de hoy.



\* Los suscriptores sólo podrán disponer de una promoción de entradas por temporada.