

Granada



Un grupo de mujeres realiza las pruebas oficiales para incorporarse al sistema educativo.

AL DETALLE

Ocho institutos

Hay ocho institutos en la provincia donde se puede cursar la modalidad semipresencial: el Instituto Provincial de Educación Permanente, el IES Hermenegildo Lanz, el IES Zaidín Vergeles y el IES Pedro Antonio Alarcón en Granada; el IES Antigua Sexi en Almuñécar; el IES José de Mora en Baza; el IES Virgen de la Caridad en Loja y el IES La Zafra en Motril.

Una plataforma virtual

La Junta dispone de un Aula Virtual destinada al seguimiento de las sesiones no presenciales de las personas que opten por esta modalidad: www.juntadeandalucia.es/educacion/adiestancia/semipresencial. Los alumnos matriculados acceden a esta plataforma con una clave que les permite descargar todo el material que necesitan.

Los adultos se 'reciclan' a distancia

Unos 600 alumnos de la provincia de Granada se reincorporan al sistema educativo gracias a la modalidad semipresencial • La Secundaria se cursa en dos niveles desde casa con sólo 8 horas de tutoría a la semana

A. Beauchy / GRANADA

Se acabaron las clases magistrales de seis a once de la noche. La segunda oportunidad educativa para los adultos (mayores de 18 años) no pasa ya obligatoriamente por unas jornadas maratónicas de trabajo durante el día y clases en un nocturno de lunes a viernes. La enseñanza semipresencial es la herramienta que está permitiendo a un mayor número de personas volver a reciclar sus conocimientos y optar por una mejor cualificación sin eludir sus responsabilidades.

Unos 600 alumnos de la provincia de Granada se han apuntado este curso a dicha modalidad, que permite cursar los estudios de Graduado en Educación Secundaria o Bachillerato alternando la parte presencial con la formación a través de internet.

En el instituto Hermenegildo Lanz de Granada estudian 35 de estos alumnos el Nivel 2, que es para los que no pudieron acabar la ESO años atrás o el BUP en el caso de los más mayores.

Raimundo Fornieles
Director IES Hermenegildo Lanz

“Los alumnos de semipresencial tienen una gran libertad para ir a las tutorías sólo cuando lo necesiten”

Para que no les ocupe muchas tardes de la semana, en el Hermenegildo Lanz han distribuido las clases semipresenciales, que son conocidas como tutorías, en tres tardes a la semana (martes, miércoles y jueves).

“A estos alumnos no se les puede poner seis horas de tutorías seguidas, porque no tienen tiempo para ello”, dice el director del Hermenegildo Lanz, Raimundo Fornieles.

La mayoría de los que cursan la modalidad semipresencial está trabajando o vive lejos de los centros de enseñanza. “Aunque tenemos también muchas amas de casa y personas que tienen que cuidar a un familiar”, apunta el director del instituto granadino.

“Tienen una gran libertad para acudir a las tutorías sólo cuando lo necesiten”, explica. Si un alumno ha realizado sus ejercicios correctamente y ha conseguido resolver sus dudas a través de la plataforma no tendrá que ir a clase.

Como sólo hay ocho institutos donde se puede cursar los cursos semipresenciales, la Consejería de Educación ha habilitado tam-

bién esta modalidad en centros y secciones de Educación Permanente (22 en Granada), que están repartidos por todas las comarcas, adonde acuden si no tienen ordenador en casa o cuando nece-

22

CENTROS PERMANENTES

Para los que viven lejos de los institutos, 22 secciones de Educación Permanente ofrecen cursos semipresenciales

sitar resolver dudas cara a cara.

“Los alumnos de semipresencial no estudian asignaturas como en ESO, sino que trabajan por bloques”, explica Fornieles.

Así, tanto en el Nivel 1 como en el Nivel 2 estudian un Área de Co-

municación (lengua e idiomas), un Área Social (geografía, historia, música y artes) y un Área Científico-tecnológica (matemáticas, biología y tecnología).

“No tienen ni siquiera libros—dice Fornieles—. Trabajan con materiales que extraen del portal que la Junta ha habilitado en la plataforma Moodle”. Para descargar estos materiales deben tener una clave de acceso que se les proporciona una vez que han sido admitidos en el curso.

Los profesores han sido dotados de portátiles por la Administración para que puedan mantener un contacto constante con sus alumnos. Y a las clases presenciales (8 horas por semana) acuden para resolver dudas.

Gracias a la flexibilización de la enseñanza, la población adulta vuelve de nuevo al sistema educativo para completar su formación.

Investigadores de la UGR diseñan un nuevo videojuego que potencia la función educativa

‘Leoncio y las vocales perdidas’ desarrolla un sistema de lecto-escritura que incentiva al usuario

Efe / GRANADA

Un grupo de investigadores de la Universidad de Granada (UGR) ha diseñado un nuevo videojuego que conjuga la función didáctica

con el entretenimiento y que potencia las características que hacen de estos productos que sean educativos.

El estudio, desarrollado por un grupo del laboratorio de investigación en videojuegos de la Escuela Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicaciones, determina que para que estos

juegos sean educativos deben “incentivar al usuario para que acometa determinadas acciones de manera involuntaria”.

Según los científicos, liderados por el investigador Francisco Luis Gutiérrez, si un juego no consigue activar estas reacciones, se produce una “desmotivación del jugador y el videojuego en cues-

tion no cumple su función de entretenimiento”.

Con estas conclusiones han desarrollado un prototipo de videojuego, *Leoncio y las vocales perdidas*, que desarrolla un sistema de lecto-escritura con un nuevo formato más interactivo y contribuye a la colaboración entre los niños y a su aprendizaje.

Los científicos han probado este juego con los estudiantes de la Facultad de Informática y ahora se centran en las aulas escolares, con el objetivo de contar con un marco de análisis común y evaluar sus carencias y virtudes.

Este estudio forma parte de un proyecto más amplio relacionado con la búsqueda de sistemas de colaboración en el aprendizaje, tanto en el público infantil como en los jóvenes, a través de una plataforma con la que los alumnos de la Universidad de Granada puedan intercambiar y crear información.

Granada

La Ley de Dependencia triplica los trabajadores de ayuda a domicilio en 2 años

Diputación invierte 15,4 millones en 2009 en atender a más de 6.600 usuarios dependientes, un 135% más que en 2008



La cifra de trabajadores en el sector ha llegado hasta los 1.500 empleados.

Redacción / GRANADA

La aplicación de la Ley de Dependencia se ha convertido en un motor de desarrollo para la provincia de Granada, que en sólo dos años ha triplicado el número de trabajadores auxiliares de ayuda a domicilio. En 2007 había un total de 581 empleados, en 2008 la cifra aumentó hasta 731 personas y actualmente se ha cerrado el 2009 con más de 1.200 trabajadores directos.

Si a dicha cifra se le suman los contratos a tiempo parcial y de sustitución, el total asciende a más de 1.500 profesionales, es decir, el triple que en 2007, según datos facilitados ayer por la vicepresidenta primera del Área de Bienestar y Derechos de la Ciudadanía de la Diputación de Granada, Juana María Rodríguez Masa, para quien "está claro que los servicios de proximidad son un factor de desarrollo local".

De hecho, la creación de hasta 21 empresas de ayuda a domicilio (15 de éstas acreditadas y registradas) y el notable aumento de los puestos de trabajo no es el único beneficio para los municipios. Además de ser ésta una "apuesta decidida por reforzar el papel de la economía social", el programa de ayuda a domicilio que presta la Diputación de Granada en los municipios menores de 20.000 habitantes y a un total de 6.618 usuarios también "responde a la demanda de los pro-

Juana María Rodríguez Masa
Diputada de Bienestar



“Está claro que los servicios de proximidad son un factor de desarrollo local en los municipios”

prios ciudadanos de permanecer el mayor tiempo posible en su territorio", manifestó la diputada.

Para la vicepresidenta, el hecho que los usuarios puedan ser cuidados en sus propios domicilios "mejora la calidad de sus vidas, refuerza las redes de integración social y permite la fijación de población en el ámbito rural, al tiempo que posibilita la creación de empleo estable, sobre todo, en el colectivo de la mujer, que registra las mayores tasas de desempleo".

La inversión ejecutada por la institución provincial en este sentido evidencia la "apuesta

decidida de Diputación por las políticas de bienestar social", incidió la vicepresidenta primera, que cifró en 15,4 millones de euros el dinero que se ha transferido a los ayuntamientos para la atención domiciliaria. Dicha cifra significa un incremento del 135% respecto a 2008, según Rodríguez Masa, que estimó que la inversión que realizará Diputación en 2010 rondará los 20 millones de euros.

Por otra parte, 117 municipios (el 69,2% del total) prestan el servicio de atención a domicilio de forma directa, es decir, los propios ayuntamientos contratan al personal. Otro 20,1% (34 municipios) realiza una concesión de la ayuda a cooperativas o empresas privadas, mientras que 18 localidades (10,6%) gestiona el servicio de manera directa e indirecta conjuntamente.

Durante 2009 también se han llevado a cabo otras mejoras, como la puesta en marcha de un estudio en el que se analiza la opinión de auxiliares, usuarios, familiares, profesionales del sector y responsables políticos, al objeto de analizar la realidad del servicio y mejorar su calidad. Además, durante el pasado mes de noviembre se han realizado seis encuentros comarcales con los agentes sociales y laborales implicados en el servicio, con la intención de poner en común fortalezas y debilidades y analizar propuestas de mejora.

El PP tañe la auditoría de las cuentas socialistas de "pantomima"

"Es una coña marinera que presenten las cuentas a bombo y platillo", defienden

Redacción / GRANADA

La secretaria general del PP de Granada, Luisa García Chamorro, calificó ayer de "pantomima" la auditoría externa que el PSOE ha encargado para demostrar el "buen funcionamiento y corrección de sus cuentas". García Chamorro aseguró que el secretario provincial del PSOE en Granada, Francisco Álvarez de la Chica ha encargado este informe a "algún amigo" y, por lo tanto, "no va decir nada en su contra".

De la misma manera, la secretaria general del PP en Granada pidió a los socialistas que "dejen de hacer circo y distraer la atención y encarguen un informe de este tipo, pero con seriedad y rigor, en los municipios de Atarfe y Armilla", donde García Chamorro asegura "no se atreven a meterle mano a estos municipios".

Según Luisa García Chamorro, con todo esto el PSOE vuelve a usar su técnica de la cortina de humo "es una coña marinera que presenten estas cuentas a bombo y platillo pero mantengan la callada por respuesta cuando se les pregunta por cuestiones sobre Atarfe o Armilla".

La UGR y Medio Ambiente estudian los helechos de la Era Terciaria

El informe tiene como objeto cuatro tipos únicos de estas plantas en la comunidad

Redacción / GRANADA

La Consejería de Medio Ambiente, en colaboración con la Universidad de Granada, está realizando estudios sobre genética poblacional de cuatro especies de helechos amenazados de la Era Terciaria y cuyas únicas poblaciones andaluzas se encuentran actualmente en el Parque Natural de Los Alcornocales.

Esta actuación forma parte del Programa de Conservación de Helechos en Andalucía y tiene como objeto de estudio al helecho de colchoneros, helecho de sombra, Pteris incompleta y Vandenboschia, según informa un comunicado de la Junta.

El PSOE local pide al alcalde que lidere el nuevo convenio de las 'low cost'

Carmen García Raya pidió "cordura" a Torres Hurtado para que se sume al proyecto

Redacción / GRANADA

La portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Granada, Carmen García Raya, pidió ayer "cordura" al alcalde de la ciudad, José Torres Hurtado (PP), para que lidere un nuevo convenio con la compañía de vuelos de bajos coste Ryanair, después de que el presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, anunciara que peligra la continuidad del acuerdo.

Durante una visita a la Alcaicería, García Raya exigió un compromiso al regidor, que decidió desvincularse del convenio en el que participa además el sector empresarial granadino, con un proyecto "que ha triplicado el número de pernoctaciones en la capital como han constatado los datos".

La edil dijo no entender el motivo que llevó al PP a abandonar el convenio, ya que "estamos acostumbrados a ver cómo este Ayuntamiento financia y apoya a empresas privadas". "Los 140.000 euros que dejó de aportar al convenio han puesto en una situación muy crítica su continuidad por lo que pedimos que retome la iniciativa", señaló.

La socialista acusó además a Torres Hurtado de ser "un esquirol del turismo", ya que, a su entender, "no es de recibo no hacer nada por el turismo de esta ciudad y luego aprovecharse de todo lo que hacen el resto de administraciones". "Es una irresponsabilidad. Pero espero que cambie ahora que empezamos un nuevo año cargado de buenos propósitos", indicó.

No obstante, se congratuló del anuncio del presidente de la Diputación, Antonio Martínez Caler, quien aseguró el pasado lunes que la institución ha iniciado conversaciones con siete aerolíneas para impulsar nuevos vuelos de bajos coste con capitales como Roma y París.

Durante la visita a la Alcaicería, la portavoz municipal socialista a retirada inmediata de los andamios instalados hace seis años en un edificio de la calle Oficios. El inmueble, situado a la entrada del turístico barrio de la Alcaicería, pertenece al Arzobispado, que todavía no ha iniciado las obras de reforma necesarias a pesar de los requerimientos municipales.

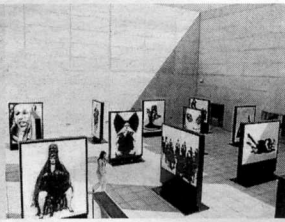
Vivir en Granada

'Érase una vez... el cuerpo humano', anatomía en vivo

El Palacio de Congresos acoge la muestra de Muñalía *Érase una vez... el cuerpo humano* que, a través de la famosa técnica de la plastinación, enseña anatomía con órganos de seres humanos. Con más de cien órganos y diez cuerpos completos, la exposición muestra el desarrollo humano.

EXPOSICIÓN

● Ruven Afanador seduce en la Plaza de las Culturas del Museo de la Memoria de CajaGranada con las instantáneas de su muestra 'Mil besos'.



Los pasos hasta llegar a un 'Tiempo de Transición'

La exposición *Tiempo de Transición*, que repasa algunos de sus hechos más sobresalientes, trata de presentar esa época histórica como una obra colectiva, al tiempo que muestra el papel central de la sociedad española en el proceso. Centro de Exposiciones CajaGranada de Puerta Real

FLAMENCO

● Noche flamenca en los Jardines de Zoraya con las actuaciones de El Cuadro y Luis de Córdoba. A las 20:00 y a las 22:00 horas. Entrada: 15 euros.

Pablo Iglesias y la Fundación CajaGranada, invita a recuperar algunas de las instantáneas de la Transición democrática en España en el Centro de Exposiciones de la entidad en Puerta Real.

'Norte con corazón'

El Centro Cívico de Distrito Norte acoge la exposición 'Norte con corazón'. Las imágenes han sido realizadas por 13 fotógrafos de Granada de reconocido prestigio como Juan Palma, Jesús Ochando, Lucía Rivas, Ramón L. Pérez, Patri Diez, Rafael Manzano, Pepe Villoslada, Pepe Torres, Miguel Ángel Molina o José María Molero.

● Centro Cívico del Distrito Norte.

'Los vasos azules'

Pedro Garcíarías parte de la naturaleza como motivo de su trabajo desde 1978 hasta este momento. Ni copia ni representa, se sirve del gesto, del dibujo, estructura con el color que se inscribe en el contorno del objeto dibujado, origen del dibujo según Plinio, La importancia del contorno lo convierte en lenguaje signo y caligrafía.

● Galería Toro. San Miguel Alta, 15 (perpendicular a calle Gracia).

Concurso Emasagra

La imagen romántica del agua, con sus cromatismos y todas sus posibilidades estilísticas, fluye libremente por *Las fuentes de Granada*, una exposición que reúne el total de 68 obras que este año han participado en el certamen de pintura de Emasagra.

● Centro Cultural Gran Capitán.

Animales de Museo

El arte de la taxidermia, en la que se muestra esta técnica de conservación a través de más de un centenar de grandes mamíferos naturalizados puede contemplarse en esta exposición del Parque de las Ciencias.

● Parque de las Ciencias.

'Las mujeres y los niños... primero'

La Fundación Rodríguez Acosta aloja en su sala de exposiciones la muestra integrada por medio centenar de fotografías pertenecientes a la colección particular del actor Gabino Diego, y en las que la nostalgia, la infancia, la sensualidad, el miedo y la poesía se convierten en sus principales protagonistas. La muestra se podrá visitar de martes

a sábado de 18.00 a 20.00 y domingos de 11.00 a 13.00 horas.

● Fundación Rodríguez Acosta.

'Mil besos'

Ruven Afanador muestra en la exposición 'Mil besos' su visión contemporánea del flamenco en sesenta y cuatro imágenes impactantes de gran formato. En la Plaza de las Culturas del Centro Cultural CajaGranada Memoria de Andalucía.

● Plaza de las Culturas.

Biblioteca en plastilina

La Biblioteca de Andalucía y Biblioteca Provincial de Granada acoge la exposición 'La Biblioteca en Plastilina', una muestra sobre la lectura y las bibliotecas realizada por el escultor Fernando Méndez que permanecerá abierta hasta el martes 12 de enero. Todo girará en torno a los personajes, los escenarios y los temas de la literatura dirigida a los niños mostrándoles las enormes posibilidades de conocer el mundo que ofrecen los libros. Los elementos en volumen invitarán a los espectadores a vivenciar sus lecturas relacionándolas con sus vidas y sus emociones. Horario especial de Navidad: abierto de 9.00-14.00 horas: 28, 29 y 30 de diciembre / 4, 5, 7, 8 y 9 de enero. Cerrado: 24, 25, 26, 27 y 31 de diciembre / 1, 2, 3 y 6 de enero.

● Hall de la Biblioteca de Andalucía.

Museo de la Alhambra

El Museo de la Alhambra ocupa el ala Sur de la planta baja del Palacio. Se distribuye en siete salas ordenadas cronológicamente, dedicadas a la cultura y al arte hispanomusulmán. Abierto de martes a sábado, excepto días festivos, de 09.00 a 14.00 horas. Acceso gratuito para españoles y demás ciudadanos de la Unión Europea acreditados. Otros países: 1,50 euros.

● Palacio de Carlos V.

'Ciencia en vivo'

La ventana de 'Ciencia en Vivo' es un concepto de espacio transparente que forma parte de la nueva filosofía del Parque de las Ciencias. Es una forma directa de mostrar a los visitantes las líneas de investigación en esta materia.

● Parque de las Ciencias.

LA LUPA

por Redacción



Una de las bazas para su declaración es el Premio Lorca y el Festival Internacional de Poesía.

Granada lanza su candidatura para ser capital de la poesía

El centro Unesco de Andalucía impulsará la candidatura de Granada como Capital Mundial de la Poesía a través de su adhesión al documento que el resto de instituciones harán llegar al Centro Unesco Mundial en París, cuya entrega está prevista que se produzca en la segunda quincena de enero. Así lo ha manifestado el presidente del centro Unesco de Andalucía, Miguel Carrascosa, quien ha informado de que desde la Comisión Española de este organismo se recomendó que se elaborase un expediente donde quedarán contemplados los fundamentos y las razones para hacer efectiva la solicitud.

El Ayuntamiento de Granada ha elaborado este documento, compuesto de unas 300 páginas y denominado *Granada poética*, que ha contado con la supervisión del centro Unesco de Andalucía, que remitirá un informe a la Comisión Española, el órgano encargado de tramitarlo a la delegación de este organismo en París, ha explicado Carrascosa.

Entre las bazas que usará el Ayuntamiento de

Granada para solicitar la capitalidad mundial de la poesía se encuentra el Festival Internacional de Poesía Federico García Lorca o el futuro centro cultural que también llevará el nombre del poeta universal y cuya construcción terminará en el primer semestre de este año.

El concejal de Cultura, Juan García Montero, ha precisado que esta adhesión de la Unesco se suma a las de la Diputación, la Junta de Andalucía y la Universidad de Granada para una solicitud que "cuenta con el respaldo de todos".

García Montero ha explicado que las instituciones y organismos participantes tienen previsto presentar el documento en la segunda quincena de enero y, si todo marcha según lo previsto, el día 15 de este mes se hará entrega del texto a la embajadora de España ante la Unesco, así como al responsable del Centro Unesco Mundial.

El título de Capital Mundial de la Poesía es estable y crea una red de ciudades con la intención de propiciar un fomento de la poesía.

RED MUNDIAL

El documento apoyado por todas las instituciones se presentará en la segunda quincena de enero



Actual

Pérez-Reverte: "Somos cómplices de los canallas que nos manipulan"

El libro 'Cuando éramos honrados mercenarios' muestra "la visión del mundo" del escritor a través de los artículos publicados de 2005 a 2009 en la revista 'XL Semanal'

Ana Mendoza (Efe) / MADRID

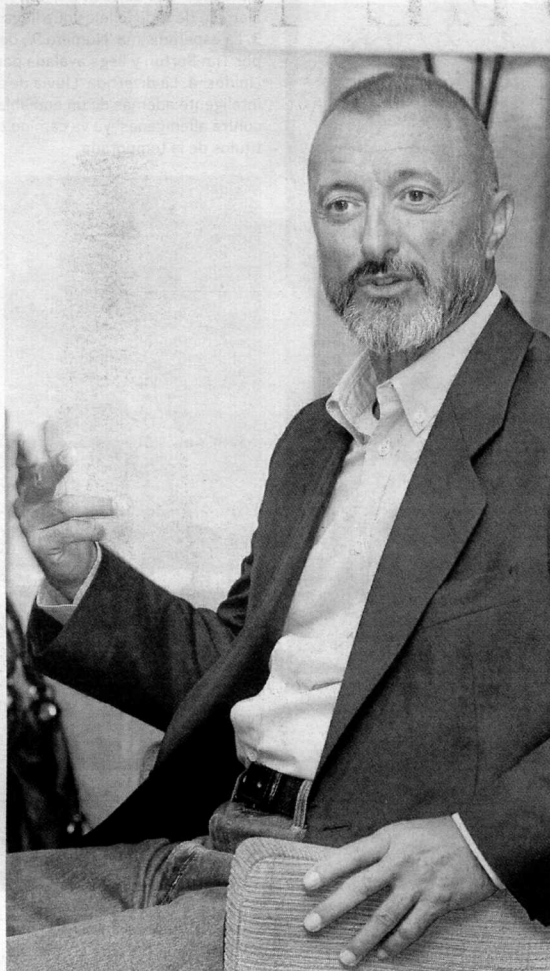
Desde hace 17 años, Arturo Pérez-Reverte mantiene una cita con los lectores en esos artículos que publica cada domingo y que reflejan su "visión del mundo". En ellos critica con frecuencia a los políticos de turno, pero también a los ciudadanos que actúan como "cómplices pasivos" y "no reaccionan ante nada".

"Todos somos cómplices de los canallas que nos manipulan y lo somos por incultura, por comodidad y por esa falta de reacción", afirma Pérez-Reverte en una entrevista en la que habla de su nuevo libro de artículos, *Cuando éramos honrados mercenarios*, que reúne los publicados de 2005 a 2009 en la revista *XL Semanal*.

El escritor también desglosó las claves de su próxima novela, *El asedio*, que Alfaguara publicará el 3 de marzo. Un libro, decía Pérez Reverte, en el que ha volcado todo lo que ha aprendido hasta ahora y que es "el botón final" de sus veinte años de escritor.

Su labor como articulista ha sido recogida por Alfaguara en los libros *Patente de corso*, *Con ánimo de ofender*, *No me cogeréis vivo* y, ahora, en *Cuando éramos honrados mercenarios*, títulos, comenta su autor, que "son muy significativos" y que "resumen perfectamente el espíritu" que los ilumina.

"Es mi visión del mundo. Cualquier lector de mis novelas, al leer estos artículos, comprende de dónde viene el material con el que las nutro", aseguró Pérez-Reverte, autor de una extensa obra narrativa jalonada de éxitos y traducida a 35 idiomas.



El escritor Arturo Pérez-Reverte lanza 'Cuando éramos honrados'. F. MORENO (EFE)

En esa cita semanal, el autor de *El club Dumas*, *La tabla de Flandes* o *La Reina del Sur* ha ido creando "un personaje" que cultiva y que mima, y que le permite "decir atrocidades" que en su vida normal no dice ni "tendría por qué".

"El Arturo Pérez-Reverte gruñón, que critica a todo el mundo, es un personaje. Yo no soy así", dejó claro el escritor, que se toma sus artículos como "un desahogo semanal. Es como la válvula por la cual una caldera deja escapar la presión excesiva que le sobra".

Como dice José Luis Martín Nogales en el prólogo de *Cuando éra-*

Arturo Pérez-Reverte
Escritor

“El Arturo Pérez-Reverte gruñón, que critica a todo el mundo, es un personaje. Yo no soy así”

mos honrados mercenarios, los artículos de este libro "se han publicado durante un tiempo que ha pasado de la euforia económica al derrumbe" y en el que "la fiebre inversora" con que empezó el siglo XXI "derivaría pronto en una de las crisis más profundas de la historia reciente".

Una crisis, por cierto, que Pérez-Reverte ya vio venir en su artículo *Los amos del mundo*, que en 2008 circuló por la red y en el que el escritor arremetía contra aquellos que se pasan el día hablando de "fondos de alto riesgo y de acuerdos multilaterales de inversión".

La SGAE propone a Sábato, Delibes y Cardenal para el Nobel 2010

La decisión se sustenta en los "acreditados méritos literarios" de cada uno de ellos

Efe / MADRID

La Sociedad General de Autores y Editores (SGAE) propone a la Academia Sueca los nombres de los escritores Ernesto Sábato (Rojas, Buenos Aires, Argentina, 1911), Miguel Delibes (Valladolid, España 1920) y Ernesto Cardenal (Granada, Nicaragua 1925) como candidatos al Premio Nobel de Literatura 2010. La unánime decisión del consejo de dirección de la SGAE, adoptada en su última reunión, se sustenta en "los acreditados méritos literarios de cada uno de estos tres autores universales, que los hacen acreedores al galardón más prestigioso de las letras", según informó ayer la entidad.

Mientras que la SGAE ya ha presentado en años anteriores a Delibes y Sábato, ésta es la primera vez que propone a Ernesto Cardenal para el galardón. Octavio Paz (1990), Camilo José Cela (1989), Gabriel García Márquez (1982), Vicente Aleixandre (1977), Pablo Neruda (1971), Miguel Ángel Asturias (1967), Juan Ramón Jiménez (1956), Gabriela Mistral (1945), Jacinto Benavente (1922) y José Echegaray (1904) ya han ganado el Nobel.

La UGR publica las actas de las Jornadas sobre Lengua Española

El libro y CD 'El español del siglo XXI' reflexiona sobre el idioma y su enseñanza

Redacción / GRANADA

Un volumen en papel y un CD-ROM conforman *El español del siglo XXI. Actas de las XIV Jornadas sobre lengua española y su enseñanza* que coordina el profesor de Lengua Española de la Universidad de Granada, Esteban Tomás Montoro del Arco, y que han sido publicados por la Editorial de la UGR (EUG).

Las actas se presentan con un doble formato: por un lado, se han plasmado en papel las conferencias plenarias del encuentro; por otro se incluyen en formato digital (CD-ROM) estas mismas conferencias acompañadas de los textos de las demás actividades desarrolladas durante esos días: comunicaciones, talleres y mesas redondas.

Un total de 261 obras optan hoy al 66 Premio Nadal de Novela

En los textos, la mayoría procedentes de España, predomina el género negro

Efe / BARCELONA

Un total de 261 obras optan hoy a la 66 edición del Premio Nadal de novela, el más antiguo de España, que convoca Ediciones Destino y que se fallará por la noche, en el transcurso de la tradicional velada literaria del Día de Reyes.

La mayoría de los manuscritos presentados proceden de España, pero también han llegado desde Francia, Portugal, Estados Unidos, Argentina, Uruguay, Chile, México, Colombia y Brasil.

Las obras ofrecen temáticas y enfoques diversos, desde el intimista al de evocación histórica, pero en esta ocasión destaca "el alto número de novelas próximas al género negro", según comentaron fuentes de la editorial, que precisamente publica en España uno de los fenómenos de la novela negra, el sueco Stieg Larsson.

El jurado del Premio Nadal 2010 está formado en esta ocasión por Germán Gullón, Lorenzo Silva, Andrés Trapiello, Ángela Vallvey y el editor Emili Rosales.

En la pasada edición, la novela ganadora fue *Esperadme en el cielo*, de Maruja Torres, mientras que el finalista fue *El libro del*



Maruja Torres, en 2009. A. ESTÉVEZ (EFE)

bro del amor esquivo", de Rubén Abella. Precisamente, este año Destino ha decidido no conceder el premio finalista.

En la misma velada, se concederá el 42 Premio Josep Pla de prosa en catalán, al que optan una treintena de obras, entre las que, según Destino, predominan títulos de no ficción como diarios y libros de viajes.

El jurado del Pla está integrado por Sebastià Alzamora, Rosa Cabré, Antoni Pladevall, Alex Susanna y la editora Ester Pujol.

Este año supondrá además la vuelta de la fiesta literaria al Hotel Palace, el antiguo Ritz, que alumbró a ganadores del decano de los premios literarios españoles como Ana María Matute, Juan José Millás, Rosa Regàs, Francisco Umbral, Fernando Arrabal, Manuel Vicent, Alejandro Gándara, Gustavo Martín Garzo, Lorenzo Silva o Andrés Trapiello.