



LA MAÑANA LA TARDE LA LINTERNA EL TIRACHINAS Más programas

Emisoras Móviles Servicios Newsletters



DIRECTO: LA MAÑANA E. Campo Y E. Del...

Miércoles, 23 diciembre 2009 Actualizado a las 10:46h

Portada > Local > Granada

ORGANIZADO POR LA SANTA IGLESIA CATEDRAL Y EL CENTRO CULTURAL NUEVO INICIO MÁS NOTICIAS DE GRANADA

Concierto navideño de órgano en la Catedral

A cargo de Concepción Fernández Vivas, profesora de Ciencias e Historia de la Música de la Universidad de Granada y organista de la Iglesia de San José de Calasanz.

Juande Jerónimo - 22-12-09

comentar | reenviar | imprimir

El próximo 26 de diciembre, a las 19:30 horas, la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Granada acogerá un concierto navideño de órgano, en el marco del I Ciclo de música y tiempo litúrgico, organizado por la Catedral de Granada y el Centro Cultural Nuevo Inicio. Concepción Fernández Vivas, profesora de Ciencias e Historia de la Música de la Universidad de Granada (UGR) y organista de la Iglesia de San José de Calasanz, será la encargada de ofrecer el concierto, cuyo Ciclo se inauguró el pasado 29 de noviembre con un concierto de Adviento.

Intérprete

Concepción Fernández Vivas realizó los estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga con Adalberto Martínez Solaesa, y de Matemáticas en la Universidad de Granada, de la que es Catedrática. Asistió, posteriormente, a diferentes cursos de especialización con profesores como Radulescu, Tagliavini, Piet Kee, etc, destacando especialmente la formación recibida a través del magisterio de Montserrat Torrent. Ha participado en varios ciclos de órgano organizados por el Área de actividades musicales de Caja Granada y en el Festival Internacional de Música y Danza de esta ciudad.

Programa

El eje que vertebra todo el programa está constituido por melodías extraídas del patrimonio litúrgico para el tiempo de Navidad, *Cantus firmus* tomados del canto Gregoriano o bien melodías populares sobre las que los compositores han construido formas musicales variadas. Entre ellas, el Coral constituye el elemento típico, en el uso de la liturgia, para el canto de asamblea y para el uso organístico.

Compartir:

Votar ☆☆☆☆☆

¿Te Gusta? ✓

* campos obligatorios

TU COMENTARIO:

Nombre*

Email*

Página web/Blog

Escribe los caracteres que veas en la imagen *

☐ Deseo mostrar mis datos

☐ Acepto la [Cláusula de privacidad](#)

[Normas de uso](#)

Recordar datos

☐

Anuncios



PUBLICIDAD



Lo último ...más visto ...más comentado

- 10:39 El iPhone domina el mercado japonés
- 09:30 Primeros vuelos para los afectados de Air Comet
- 09:19 Un televisor LED de 2,6 milímetros
- 09:12 El director de "L'Osservatore Romano" habla en COPE de la beatificación de Juan Pablo II
- 09:02 Lluvias en todo el país, localmente fuertes en Canarias y en el este peninsular
- 08:58 El comité de empresa de Air Comet denuncia mala gestión y "una acumulación de deudas insostenible"
- 08:37 La afición catalana da la espalda al Cataluña-Argentina
- 08:29 Asesinato en Colombia: las FARC matan a un gobernador
- 08:18 Moratinos confiesa: el rescate del Alakrana se pagó con fondos reservados
- 08:12 Al menos 40 heridos en el accidente de un avión de American Airlines en Kingston

EN PORTADA



El director de "L'Osservatore Romano" habla en COPE de la beatificación de Juan Pablo II



Aterrizaje de emergencia de un Airbus de Spanair en Sevilla