



LIBROS

'Cartas desde la Alhambra' descubre al Washington Irving más personal e intimista

21/12/2009 Informativos CanalSur  

El Patronato de la Alhambra y el Generalife ha lanzado al mercado el libro 'Cartas desde la Alhambra', compuesto por más de una treintena de cartas inéditas del escritor Washington Irving durante su estancia en el recinto nazarí que muestran su faceta más personal e intimista.

Este volumen, traducido y editado por el profesor de filología inglesa de la Universidad de Sevilla Antonio Garnica, es el último de la Colección Plural de la Biblioteca de la Alhambra y se centra en las **37 cartas** que el escritor norteamericano envió a familiares y amigos en el periodo comprendido **entre 1828 y 1829**.

Las cartas son inéditas en España y están pobladas de anécdotas y claves que muestran, según la directora del Patronato de la Alhambra, María del Mar Villafranca, las impresiones de "un viajero atento, despierto y sensible. Cartas que descubren al Washington Irving más íntimo y ensoñador".

Una opinión similar ha expresado el periodista y editor Manuel Mateo Pérez, que ha anticipado que en breve 'Cartas desde la Alhambra' se editará también en inglés y que ya se encuentra en las librerías de toda España y principales capitales europeas y de Hispanoamérica a un precio de 20 euros.

Por su parte, el profesor de pedagogía de la Universidad de Granada Javier Villoria, estudioso de la figura de Washington Irving, ha afirmado que este libro tiene "algo de prohibido, porque se trata de leer la correspondencia personal" y lo ha considerado "indispensable" para comprender la obra que éste difundió por todo el mundo, 'Cuentos de la Alhambra'.

'Cartas desde la Alhambra' se enmarca en el homenaje que el Patronato de la Alhambra y Generalife ha rendido a Washington Irving con motivo del **150 aniversario de su muerte**, e incluye un estudio comentado del catedrático Antonio Garnica y un apéndice gráfico con grabados poco conocidos.