

CULTURA-GRANADA

## Esculturas anticrisis en el Rey Chico

El granadino **César Molina** expone **sunueva colección** hasta el próximo día 25

MARÍA F. NOGUERAS | GRANADA

El escultor César Molina presentó ayer en la sala Rey Chico del Centro Municipal de Exposiciones de Granada la muestra de su último trabajo, 'Alienación constructiva'. Una crítica al boom de la construcción que ha sufrido España en los últimos años, fabricada en hierro, hormigón, vigas e incluso papeles de periódico. Materiales reciclables para estas reivindicativas esculturas que estarán expuestas hasta el próximo día 25 y podrán visitarse de forma gratuita.

La concejala de Juventud del Ayuntamiento de Granada, María Francés, encargada de la presentación del evento, declaró que «la sala es muy polivalente y todo lo que se pone en ella queda bien, y si es algo de César mejor». Por su parte, 'Culatas', como es conocido el escultor en los círculos del arte, aseguró que lo que había querido expresar mediante estas construcciones es «el desgaste de la especulación», y qué mejor manera para hacerlo que utilizando los materiales necesarios para construir un edificio, «artículos desechables de la vida cotidiana», en palabras del creador.

El título sugiere el abuso que se ha llevado a cabo en el terreno español. «Han edificado donde no se debía y la consecuencia ha sido la crisis en la que nos vemos inmersos», explicó Molina.

Este artista granadino comenzó a trabajar la escultura de forma autodidacta en 1998. En sus obras emplea el metal como materia prima, base a la que añade objetos reciclados como medio de expresión de su continua lucha contra la degradación medioambiental. Para esta colección ha utilizado de forma habitual el color rojo, «a fin de plasmar el ciclo de la vida», o el negro, «símbolo de la especulación y el desprecio por lo natural», comenta.

### Chatarra reutilizable

El 'Culatas' ha recibido dos veces una mención de honor en el certamen de escultura 'Reciclaje', celebrado en Huelva; y también el premio del Concurso Internacional de Bellas Artes organizado por la Universidad de Granada. El uso de hierro, hormigón o resinas pone de manifiesto su afán por reutilizar los materiales que, tras su uso en la construcción, van al vertedero. Para evitarlo, Molina los modela para hacer arte. El resultado: una serie de 26 esculturas que desde ayer podrán disfrutarse gratuitamente en el Rey Chico.



César Molina posa con una de sus obras. / GONZÁLEZ MOLERO

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)