

Granada Hoy Ocio y Cultura Un libro muestra el mundo "más secreto y fantástico" de Washington Irving

Un libro muestra el mundo "más secreto y fantástico" de Washington Irving

El profesor Moleón habla de los cuadernos secretos del escritor durante un curso

EUROPA PRESS. / JAEN | ACTUALIZADO 29.08.2009 - 05:00

0 votos

Los alumnos del curso *Washington Irving en la Alhambra*, organizado por la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Baeza (Jaén), conocieron ayer el lado "más fantástico y de ensueño" del escritor norteamericano a través del libro *Cuadernos secretos de Washington Irving*, del escritor y profesor de la Universidad de Granada Miguel Ángel Moleón Viana.

En declaraciones a los periodistas, Moleón expuso que el libro "mezcla su propia imaginación con la de Irving, concibiendo una serie de experiencias y vivencias que supuestamente el norteamericano vivió durante los dos meses que vivió en la Alhambra (1829)".

Así, la obra recoge una serie de documentos y apuntes de Irving que un carpintero, que trabajaba en el palacio, encontró en una caja de madera de ébano al desprenderse un trozo de infraestructura, siendo éstos "tan fabulosos que el escritor norteamericano pensó que a nadie le interesaría y los dejó ocultos".

Moleón, que procede de "una literatura infantil llena de magia", dibuja en esta novela a "un Irving interesado por el más allá, que observó como un rey sin corte que el recinto nazarí se hallaba poblado de todo tipo de criaturas féricas, desde hadas anglosajonas que tomaban el té, hasta Elfos, silfos, trasgos, faunos y eunucos durmientes". Del mismo modo, en *Cuadernos secretos de Washington Irving* aparecen muchas personalidades que Irving conoció realmente durante su estancia granadina, como el duque Gor, aunque Moleón lo situó como "un jubilado que llega a la Alhambra empeñado en cazar criaturas traviesas y venenosas con su cámara de daguerrotipos". Además, será este duque el que "excita a Irving a descubrir la auténtica tumba del último rey nazarí, Boabdil, escondida en el corazón del monumento

En el mismo curso, el profesor de la Universidad de Málaga Ángel Galán Sánchez aseguró ayer que *Crónica de la conquista de Granada*, de Washington Irving, fue la obra histórica que mejor recreó la Guerra de Granada y no entiende cómo, en general, sus libros no han tenido "un gran impacto más allá de los círculos profesionales" aunque en su momento, en el siglo XIX, sí gozó de este reconocimiento.

0 votos



Washington Irving.



ENVÍA TUS PREGUNTAS A...



José Mercé
Cantaor

ENCUENTRO DIGITAL
Lunes 24 de Agosto, 17:00 h.



FIESTAS DEL CORPUS 2009
Toda la información del Corpus de Granada 2009

GALERÍA GRÁFICA



Exposición de taxidermia

En la nueva exposición del Parque de las Ciencias de Granada se muestra un total de 112 grandes mamíferos conservados mediante el arte de la taxidermia.

GALERÍA GRÁFICA



Llega un nuevo Festival

Todas las imágenes de la presentación de la nueva edición en el Palacio de Carlos V.



SEMANA SANTA 2009
La más completa información de la Semana Santa de Granada

