

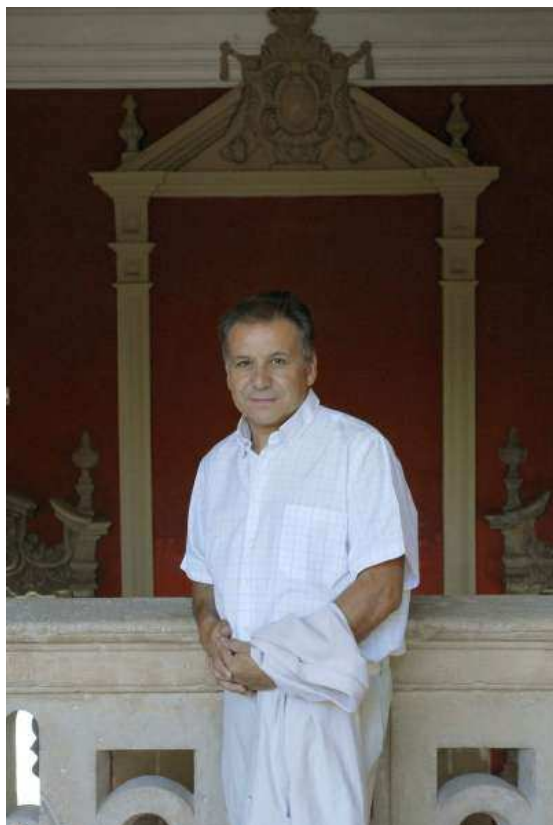
Abogan por educar a los niños en el colegio para que valoren el Patrimonio

Archivado en: cultura, arte, economía, tiempo libre, patrimonio, educación, andalucía

EFE

Actualizado 25-08-2009 16:14 CET

Jaén.- El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada Rafael López ha considerado hoy "necesario" que los niños reciban desde el colegio una educación que les de comprensión, sensibilidad y compromiso con el Patrimonio, al que "hay que valorar e interpretar adecuadamente".



(EFE)

El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Granada Rafael López posa para los medios hoy en Baeza (Jaén), donde dirigirá hasta el 28 de agosto el curso "Patrimonio histórico. Otras miradas" dentro de los cursos de verano de la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).

Rafael López dirige hasta el 28 de agosto el curso "Patrimonio histórico. Otras miradas" dentro de los cursos de verano de la sede Antonio Machado de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en Baeza (Jaén), que pretende analizar los distintos puntos de vista que, en la actualidad, permiten acercamientos objetivos a las distintas áreas patrimoniales.

López ha explicado a Efe que cree "hay que vivir el Patrimonio con una cierta calidad en la apreciación", lo que requiere de "educación previa", y "no hacer viajes sin más que una guía, no siempre adecuada".

Asimismo considera que el turismo cultural es "importante pero con calidad", hay que saber lo que se va a conocer y sacar conclusiones", para lo que es necesario buenas guías y elementos realizados no solo con buenos contenidos sino que los comuniquen de una forma adecuada.

En este sentido ha señalado que "hay que abrir un poco las guías", sus contenidos tienen que ver también no solo con el color o lo que aparece, sino "con lo que tú has sentido, algo que se valoraba mucho en los libros de viajes del siglo XIX".

Por otro lado, en lo que se refiere al Patrimonio en sí, López ha explicado que aunque cada uno tiene problemas generales y específicos, "al final todo se basa en la necesidad del compromiso de las autoridades responsables del Patrimonio", "educación y compromiso".

En el curso "Patrimonio histórico. Otras miradas", que forma parte de la programación del Seminario Permanente de Patrimonio Histórico de la UNIA en Baeza, participan 45 alumnos muy variados en cuanto a la profesión y a la procedencia, ya que hay de todas las provincias andaluzas, además de Valencia, Madrid, País Vasco, e incluso italianos.