

Publicidad

Seguro de piso 115€ Seguro de chalet 135€
 Seguro de tu casa de la playa 105€

/ Cultura & Ocio

Miércoles, 12 de agosto de 2009. Actualizado a las 10:07h |

 ADN.es

[Portada](#) [Local](#) [Actualidad](#) [La Vida](#) [Deportes](#) [Cultura & Ocio](#) [Opinión](#) [Fotos](#) [Vídeos](#)

[Cultura & Ocio](#) [Gente y Televisión](#)

adn » cultura

Libro inédito en España recupera entrevistas con políticos y escritores 1937

Jose Oliva.

EFE | hace 3 minutos | [comentarios](#) | [Votar](#) + 0 - 0 | [Imprimir](#)

Más de setenta años después de su primera publicación original en Buenos Aires, se acaba de editar por primera vez en nuestro país "España levanta el puño", una recopilación de entrevistas a políticos e intelectuales de la República realizadas por el periodista argentino Pablo Suero.

"España levanta el puño" (Papel de Liar de la editorial Global Rhythm) recoge las crónicas periodísticas de Pablo Suero, que llega a España para saber qué va a pasar en los años que discurren entre el bienio negro y el triunfo del Frente Popular.

Su intención, ha explicado a Efe el editor del libro, Víctor Fernández, es "hacer un estado de la cuestión y para ello entrevista a escritores, intelectuales y políticos de los dos bandos".

En esa lista de ilustres entrevistados figuran Azaña, Indalecio Prieto, Largo Caballero, Calvo Sotelo, Pasionaria, Rafael Alberti, José Antonio Primo de Rivera, Juan Ramón Jiménez, Jacinto Benavente, los Machado, Gómez de la Serna, Lorca o Gil Robles.

Resultarán claves los encuentros con Azaña, justo antes de convertirse en presidente de la República; con José Antonio, en la última entrevista que concedió antes de ser detenido; o la de Calvo Sotelo, en una de sus últimas declaraciones antes de ser asesinado.

De los escritores de la época, habla con los más influyentes, y los va a ver a sus casas, a los cafés, a las tertulias, como a Pío Baroja, a los hermanos Machado o a Juan Ramón Jiménez, pero también a los escritores jóvenes como Lorca y Alberti y a autores olvidados como Antonio de Hoyos y Vinent, un aristócrata que apoyó la República.

Todas esas entrevistas, remarca Fernández, eran hasta ahora "inéditas en España", si bien se conocían algunos fragmentos de las de Lorca y Juan Ramón Jiménez, pero el resto era desconocido para el gran público.

Para el editor, publicar este libro más de setenta años después de su escritura "tiene mucho interés, porque son conversaciones antes del estallido de la Guerra Civil" y el fresco que ofrece Suero le convierte en "un reportero de 'Callejeros', pero de 1936, por su capacidad de colarse en todos los sitios, en despachos, en una cárcel, en un teatro, en un café".

La prosa de Suero es de reportero, muy descriptiva: "permite al lector imaginar cómo era el despacho de Gil Robles, el recibidor de la casa de José Antonio o el café donde se reúnen los Machado".

Para la presente edición, además del texto original de 1937, se ha añadido un epílogo que explica qué aconteció a todos los personajes; se han añadido notas y un prólogo de Andrés Soria Olmedo, gran especialista en la generación del 27 de la Universidad de Granada.

Cuando aparece el libro en Buenos Aires en 1937, varios de sus interlocutores o actores secundarios ya habían sido baleados por la justicia reinante: Calvo Sotelo, José Antonio, Muñoz Seca, Maeztu y Lorca. Otros mueren algo más tarde en la cárcel, como Hoyos y Vinent o Miguel Hernández, o en el exilio como Antonio Machado, Azaña, Juan Ramón Jiménez, Prieto, Largo Caballero o Jiménez de Asúa.

Uños cuantos se afiliarán con resignación o entusiasmo a la España franquista, como es el caso de Gómez de la Serna, Benavente, Manuel Machado, Marquina o Baroja.

Pablo Suero fue un "tipo peculiar", porque, recuerda el editor, además de periodista, fue letrista de Carlos Gardel y responsable de una compañía teatral en la que trabajó como actriz una joven que pocos años después se llamaría Evita Perón.

Suero abre además la puerta al periodismo de corresponsales de guerra: "detrás de él llegaron los Hemingway, Dos Passos", subraya Fernández.

+ 0 - 0

[comentarios](#) | [Imprimir](#) | [Suscribir](#) | [Compartir:](#)

Cultura & Ocio: Noticias destacadas

Descubren un fresco del siglo XV entre los escombros del terremoto de abril

La película "Julie & Julia" abre el apetito en EEUU por la cocina francesa

El Centro de Interpretación Subterránea y la Cueva de las Gúixas de Villanúa reciben a 5.000 personas en un mes

[Ir a la portada de Cultura & Ocio](#)

Publicidad

Última hora Actualizado 10:22 h.

- 21:24** Hallan con vida a las 700 personas desaparecidas tras un alud en Taiwán
- 19:49** Fallece el conseller de Medio Ambiente valenciano
- 19:25** Una madre dominicana, primera latina en aspirar a la alcaldía de Nueva York
- 19:16** La noche de las estrellas fugaces
- 18:21** El familiar de la mujer y el bebé del incendio de Madrid abandona la comisaría

[Ver más noticias de Última hora](#)

Publicidad

[Hotel Rural Cabo Vidio](#)
 Olvidate del estrés y relajate en un lugar ideal para el descanso.
www.cabovidio.com

["Hoteles Madrid dsd 21€"](#)
 ¿Porque Pagar De Más En Tu Hotel? Los Mejores Precios En Madrid
Ofertas-Hotel-Madrid.Excite.es

[Cursos De Cine Barcelona](#)
 Cursos De Direccion Cinematografica
 Guión, Montaje, Fotografía, Sonido.
www.BandeAPart.org

Anuncios Google

La noche de las estrellas fugaces