

ZAMORA

Arqueólogos de cinco países participan en las excavaciones de El Castillón

El proyecto de investigación de la provincia se centra este año en el castro de Santa Eulalia de Tábara

29.07.09 - F. B. / DICYT | ZAMORA

Estudiantes de Arqueología de una docena de universidades españolas, así como de Portugal, Reino Unido, Canadá y Estados Unidos participarán a lo largo de agosto en la tercera campaña de excavaciones del castro de El Castillón, en Santa Eulalia de Tábara.

El Proyecto de Investigación y Difusión sobre el Patrimonio Arqueológico Protohistórico de la Provincia se centra este año en el castro de Santa Eulalia de Tábara con la intención de seguir profundizando en el asentamiento de época tardorromana y visigoda de este yacimiento, entre los siglos IV y VI antes de Cristo.

El objetivo de los investigadores es «intentar establecer una completa cronología del asentamiento y comprobar si se extiende durante un prolongado período de tiempo que abarque diferentes épocas históricas», explicaron ayer los directores del proyecto, José Carlos Sastre Blanco, de la Universidad de Granada, y Óscar Rodríguez Monterrubio, de la Universidad Autónoma de Madrid. Aunque en los dos veranos anteriores la campaña incluía también el yacimiento de Peñas de la Cerca, en Rionegro de Sanabria, en esta ocasión, han decidido «centrar los esfuerzos en obtener una mayor información en el castro de El Castillón», según informó Dicyt.

Gracias a los trabajos anteriores, los arqueólogos han logrado probar que tanto el asentamiento sanabrés como el de El Castillón pertenecen a la Edad de Hierro. En el caso del yacimiento de Santa Eulalia de Tábara, la investigación se centró en dos aspectos: las características del poblamiento y la importancia del arte esquemático asociado a este castro. El Castillón contaba con una muralla que rodeaba todo el castro, de más cuatro hectáreas, y la investigación ha revelado que fue un centro de procesamiento metalúrgico.

Además, los trabajos han sacado a la luz restos de un muro que perteneció a una estructura de grandes dimensiones, además de cerámicas y piezas líticas.

Análisis

Al igual que en años anteriores, las piezas que se encuentren serán analizadas en el Laboratorio de Materiales de la Universidad Complutense de Madrid. La cerámica que se encontró fue datada en época tardoantigua, entre los siglos III y V de nuestra era, pero los investigadores afirman que las figuras esquemáticas indican una ocupación en la Edad de Hierro o del Bronce.

Muy próximo a este castro se localizó, el verano pasado, otro abrigo con una importante muestra de arte esquemático basado en representaciones antropomórficas pintadas en rojo sobre la pared de cuarcita. Los cálculos de los investigadores apuntan también a que la muralla de este asentamiento, de sillares regulares de cuarcita, podría haber medido unos 10 metros y que tendría dos puertas de acceso.

Para este verano, debido a la situación de crisis económica, el presupuesto se ha visto reducido. Los responsables del proyecto cuentan con la subvención de 1.000 euros aportada por la Fundación Científica Caja Rural y con la colaboración de los Ayuntamientos de Moreuela de Tábara y Santa Eulalia de Tábara en los aspectos logísticos, así como de varias empresas de la zona. Para obtener más financiación, venden camisetas por el precio de 10 euros.

«Un año más la participación de voluntarios y técnicos es indispensable para llevar a cabo todas las labores arqueológicas necesarias», aseguraron los responsables, que para este año disponen de alrededor de 28 voluntarios, repartidos entre las dos quincenas del mes. Otro de los objetivos del proyecto es mostrar el patrimonio cultural y medio ambiental que posee Zamora mediante visitas a diferentes lugares como el Lago de Sanabria, las ruinas de Castrotofo o el campamento romanos de Petavonium.

Óscar Rodríguez, responsable del proyecto, indicó que «todas las piezas que vamos encontrando después de ordenarlas, siglarlas y hacer un inventario las enviamos al Museo Provincial de Zamora, que son los encargados de exponerlas o no». Preguntados por la posibilidad de que a partir de los restos de El Castillón pueda llegar a construirse un museo, los arqueólogos se mostraron cautos, puesto que los terrenos en los que se asienta el yacimiento son privados y, en cualquier caso, las competencias en esta materia le corresponden a la Junta de Castilla y León.



Una arqueóloga trabaja en la excavación del castro de Santa Eulalia de Tábara. / EL NORTE

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

