

Almócita acoge mañana una exhibición de fundición de metales para esculturas

Esta actividad del programa 'Mirarte 09' quiere potenciar las artes plásticas de la zona con prácticas de técnicas escultóricas metálicas. Hoy, a las 21:30 horas, habrá una conferencia sobre fundición

REDACCIÓN / ALMÓCITA | ACTUALIZADO 24.07.2009 - 05:00

0 comentarios 0 votos



El municipio almeriense de Almócita recuperará todos los secretos sobre las nuevas técnicas de fundición de metales para su uso en el arte escultórico, gracias a la celebración de una iniciativa teórico-práctico pionera que forma parte del programa de la Diputación Provincial de Almería Mirarte 09. Esta actividad, que comenzará hoy viernes a las nueve y media de la noche y continuará el sábado a las ocho de la tarde, en la plaza del pueblo, promete ser atractiva y de gran interés para sus participantes, ya que hay programadas una conferencia sobre una reciente publicación sobre este tema y fundiciones de metal en horno dirigidas por un especialista.



Vista panorámica de la plaza del pueblo de Almócita, donde se hará la fundición.

Para la diputada de Cultura, Caridad Herrerías el programa Mirarte 09 de la Diputación Provincial de Almería cumple a la perfección los objetivos de acercar las artes plásticas a la población y facilitarle el acceso a nuevas manifestaciones culturales y apoyar la programación cultural de los ayuntamientos con las propuestas más innovadoras, sobre todo los de esta zona, con un basto protagonismo minero.

En la primera jornada de esta iniciativa, hoy a las nueve y media de la noche, habrá una conferencia sobre la obra literaria El Camino de las Fundiciones Reales, del autor Agustín Sánchez Hita, con la que se pretende dar a conocer las posibilidades plásticas que ofrecen las nuevas técnicas y nuevos materiales. Más concretamente, se tratará de explicar la forma de integrar a un objeto concreto, elaborado en poli estireno expandido, materiales de distinta naturaleza para que en el proceso de gasificación, por vertido de metal fundido, pueda obtenerse una réplica de la misma con gran inmediatez a través de la aplicación de estos procesos.

Pero, la mejor forma de demostrar las nuevas posibilidades para escultura es con una sesión práctica que se desarrollará mañana sábado 25 de julio a las ocho de la tarde. El Ingeniero Técnico Industrial y profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada Antonio Sorroche Cruz, será el encargado de mostrar cómo se lleva a cabo una fundición escultórica con metales no férricos con la puesta en funcionamiento del horno de fundir metales, el vertido del metal fundido en los moldes, el desmoldeo de las piezas fundidas y su posterior limpieza y acabado. Como ejemplo se realizará una silueta de la iglesia de Almócita, el logotipo del la obra Camino de las Fundiciones Reales y una réplica de una herramienta minera, muy utilizada en esta zona de tradición en la extracción de minerales de sus sierras.

0 comentarios 0 votos



0 COMENTARIOS

[Ver todos los comentarios](#)

Su comentario

Nombre *

Email (no se muestra) *

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

GALERÍA GRÁFICA



El Cortijo del Fraile se cae

El que fue escenario de 'El feo, el bueno y el malo' y que sirvió de inspiración a García Lorca para sus 'Bodas de Sangre' se encuentra desde hace muchos años en una situación de abandono que lo tiene al borde del derrumbamiento.



FESTIVAL DE TEATRO 2009
XXXII Festival de Teatro de El Ejido



GALERÍA GRÁFICA



Las viñetas de MORENO

El dibujante Antonio Moreno, todos los días en El Almería.

GALERÍA GRÁFICA

Museo del Cine

El Ayuntamiento de Almería está a punto de terminar los trabajos de rehabilitación del Cortijo Romero.

ENCUESTA

¿Qué concursante almeriense de Operación Triunfo 2009 es su favorito?