

[Registrarse](#)[Texto](#) [Aumentar](#) | [Disminuir](#)

Médico Dentista

Telf 950 26 03 56

24 de Julio de 2009

DIARIO DIGITAL

Buscar:

[Capital](#) | [Sociedad](#) | [Deportes](#) | [Cultura y ocio](#) | [Provincia](#) | [Economía](#) | [24 horas](#) | [Motor](#) | [Fórmula 1](#) | [Rss](#)[Almería](#) | [Granada](#) | [Murcia](#) | [Internacional](#) | [Nacional](#) | [Andalucía](#) | [Publicidad](#) | [Franquicias](#) | [ONG News](#) | [Documentos de interés](#)[Almanzora](#) | [Alpujarra](#) | [Bajo Andarax](#) | [Comarca del Mármol](#) | [Filabres Alhambilla](#) | [Levante Almeriense](#) | [Los Vélez](#) | [Nacimiento](#) | [Poniente Almeriense](#)

Almería > Cultura

2009-07-23 10:18:32

Diputación hará una novedosa exhibición de fundición en Almócita con jóvenes y adultos

Esta actividad del programa 'Mirarte 2009' pretende potenciar las artes plásticas de la zona con prácticas de técnicas escultóricas metálicas

ALMÓCITA.- El viernes 24 y sábado 25 de julio el municipio almeriense de Almócita recuperará todos los secretos sobre las nuevas técnicas de fundición de metales para su uso en el arte escultórico, gracias a la celebración de una iniciativa teórico-práctico pionera que forma parte del programa de la Diputación Provincial de Almería 'Mirarte 09'. Esta actividad, que comenzará el viernes a las nueve y media de la noche y continuará el sábado a las ocho de la tarde, en la plaza del pueblo, promete ser atractiva y de gran interés para sus participantes, ya que hay programadas una conferencia sobre una reciente publicación sobre este tema y fundiciones de metal en horno dirigidas por un especialista.

Para la diputada de Cultura, Caridad Herrerías Moya, el programa 'Mirarte 09' de la Diputación Provincial de Almería cumple a la perfección los objetivos de acercar las artes plásticas a la población y facilitarle el acceso a nuevas manifestaciones culturales y apoyar la programación cultural de los ayuntamientos con las propuestas más innovadoras, sobre todo los de esta zona, con un basto protagonismo minero.

En la primera jornada de esta iniciativa, el día 24 de julio a las nueve y media de la noche, se habrá una conferencia sobre la obra literaria El Camino de las Fundiciones Reales, del autor Agustín Sánchez Hita, con la que se pretende dar a conocer las posibilidades plásticas que ofrecen las nuevas técnicas y nuevos materiales. Más concretamente, se tratará de explicar la forma de integrar a un objeto concreto, elaborado en poli estireno expandido, materiales de distinta naturaleza para que en el proceso de gasificación, por vertido de metal fundido, pueda obtenerse una réplica de la misma con gran inmediatez a través de la aplicación de estos procesos.

Pero, la mejor forma de demostrar las nuevas posibilidades para escultura es con una sesión práctica que se desarrollará el sábado 25 de julio a las ocho de la tarde. El Ingeniero Técnico Industrial y profesor titular de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada Antonio Sorroche Cruz, será el encargado de mostrar cómo se lleva a cabo una fundición escultórica con metales no férricos con la puesta en funcionamiento del horno de fundir metales, el vertido del metal fundido en los moldes, el desmoldeo de las piezas fundidas y su posterior limpieza y acabado. Como ejemplo se realizará una silueta de la iglesia de Almócita, el logotipo del la obra Camino de las Fundiciones Reales y una réplica de una herramienta minera, muy utilizada en esta zona de tradición en la extracción de minerales de sus sierras.

[Aumentar](#)[Disminuir](#)[Imprimir](#)[Comentar](#)[Enviar](#)