



NOTICIA AMPLIADA

Logo de la [Universidad de Granada](#)

Organizado por la Facultad de Bellas Artes, ofrece clases de pintura en la Alhambra, de dibujo en la Fundación Rodríguez Acosta y de fotografía en los patios y cármes de Granada (Córdoba, Victoria, Mártires...)

CURSOS

Profesores y alumnos de cuarenta universidades europeas participan en un Taller de Verano de prácticas artísticas de [la UGR](#)

[Universidad de Granada](#)

La Facultad de Bellas Artes de la [Universidad de Granada](#) da a conocer en Europa su propuesta académica en un novedoso proyecto que aúna arte e idiomas. Para ello, ha convocado a 30 profesores y alumnos de las 40 universidades europeas con las que mantiene convenios de colaboración a un taller que incluye pintura, dibujo y fotografía y un programa de inmersión en la lengua y la cultura española.

23/7/2009



Las sesiones artísticas corren a cargo de los profesores de Bellas Artes mientras que de las lingüísticas se encarga el Centro de Lenguas Modernas. El Patronato de la Alhambra también participa activamente en este proyecto, que se clausura el próximo viernes, 24 de julio. Esta semana se celebra el **módulo de fotografía** en la Residencia Universitaria

Carmen de la Victoria, el Carmen de los Córdoba y de Dar-al-horra, y hoy en la Fundación Rodríguez Acosta y el Carmen de los Mártires. Este módulo está atendido por los cuatro profesores de Fotografía de la Facultad de Bellas Artes: Francisco Fernández, Francisco Sánchez Montalbán, Rafael Peralbo y Alfredo López.

El profesor Manuel Gómez Rivero impartió el **módulo de pintura** que se desarrolló en la Alhambra la semana del 6 de julio, y Francisco Caballero ofreció el **módulo de dibujo** la semana pasada en el Bañuelo y la Fundación Rodríguez Acosta.

Este taller de Bellas Artes se presenta, en esta edición, con un **Programa conjunto de inmersión en la lengua, la cultura y el patrimonio artístico de la ciudad de Granada**, mediante colaboración con el Centro de Lenguas Modernas y el patrocinio del Plan Propio de Internacionalización del Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

La incorporación de esta orientación artística, lingüística y cultural en el programa de los Talleres de verano en Bellas Artes quiere servir de **estímulo adicional a los estudiantes** que lo realicen, dándoles a conocer tanto la [Universidad de Granada](#) y la Facultad de Bellas Artes, como la ciudad y la cultura de Granada.

Todos los alumnos, ya sean estudiantes españoles como de otras nacionalidades, participan conjuntamente en los tres talleres, para **aprender en la práctica o perfeccionar su dominio de disciplinas artísticas tales como el dibujo, la pintura y la fotografía**. Al mismo tiempo se integran en la cultura de la ciudad mediante la participación en el programa de inmersión cultural y lingüística que incluye clases de idioma que se imparten tres veces en semana antes de las clases de Bellas Artes. Se presentan en dos opciones: **en español para los no castellano parlantes y en inglés para aquellos alumnos participantes que sean españoles y quieran mejorar su nivel de competencia lingüística** en el caso de iniciar un año de estudios en centros Erasmus o similares.

Con el mecenazgo de



Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España