

SOCIEDAD

García-Wiedemann analiza en un libro 200 proverbios y cantares de Antonio Machado

13.07.09 - EFE | GIJÓN

Es la única novedad editorial sobre Antonio Machado del año, la única que conmemora el 70 aniversario de su muerte. La obra del profesor de Lengua Española de la Universidad de Granada (UGR), el gijonés Emilio García-Wiedemann, analiza, por primera vez, los casi 200 proverbios y cantares escritos por el poeta Antonio Machado durante toda su vida y que suponen el punto de inflexión que marcó su giro a la poesía social.

El autor de 'Los proverbios y cantares de Antonio Machado' asegura que se trata de la primera obra que profundiza, «poema a poema», en todas las creaciones de este género firmadas por el poeta ordenados por temas y con comentarios de texto en los que recoge datos sobre las variantes, primeras ediciones y métrica.



García-Wiedemann, ayer, en la plaza del 6 de agosto. / PALOMA UCHA

El libro, que reúne las 53 composiciones publicadas en 'Campos de Castilla', las 99 de 'Nuevas Canciones' y otras 42 que aparecieron años más tarde nombradas como proverbios y cantares por el autor, será presentado en un acto organizado por el Aula de Cultura de EL COMERCIO el próximo jueves, a las 19.30 horas, en el Centro Municipal de la Arena.

«Es un estudio novedoso y original a propósito de una parte de la obra de Machado que tradicionalmente ha sido bastante minusvalorada por parte de la crítica», indica García-Wiedemann, para quien estas creaciones suponen un «elemento capital» de la obra machadiana para poder entender la evolución que vivió el autor, muy distinta a la de sus coetáneos.

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)

| Comparte esta noticia -



[¿Qué es esto?](#)