DIARIO | MAGAZINE | EL VIAJERO | PLANETA SOSTENIBLE | TIENDA ! | DISEÑO WEB | GRUPO SIGLO XXI

www. .com
• Másters • Oposiciones
• Cursos • Cursos de inglés
www.mastersadistancia.com

SIGLO XXI | DIARIO DIGITAL INDEPENDIENTE, PLURAL Y ABIERTO

118 € IVA y envío incluidos Móvil Reloj "A James Bond le hubiera gustado tener uno" Auricular inalámbrico bluetooth. Cámara espía. Táctil. 1 GB.

Viernes, 06 de marzo de 2009 • Actualizado a las 13:17 (CET) • El tercer diario digital más leído según OJD • Fundado en noviembre de 2003

VÍDEOS ! | IMÁGENES | ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO | CLASIFICADOS ! | Más

OPINIÓN
Firmas
Viñetas

ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.

ESPECIALES

PUBLICIDAD

aprendemas.com
• Cursos
• Másters

Hogaria.com

ESPAÑA

INTERNACIONAL

DEPORTES
Fútbol
Baloncesto
Motor
Tenis
Balonmano
Ciclismo
Golf
Vela y Copa Am.
Atletismo
Más noticias

ECONOMÍA
Vivienda
Automóviles

CULTURA Y OCIO
Cine
Televisión
Música
Libros

SOCIEDAD
Sucesos y tribu.
Ciencia y salud
Religión
Prensa y medios
Educación
Gente

DESTINO PIRINEOS 09

Gastronomía, vinos y lugares
J. Ruiz de Infante

Toros
Ignacio de Cossío

PUBLICIDAD

RESTAURANTE Santiago Marbella · 952770078

zonok in your zone

zoom.in

Cultura

Presentan un método para la conservación de la Alhambra y el Generalife a través de láser y 3D

Publicado el jueves 5 de marzo de 2009 a las 18:57 horas.

» Enviar una carta al director
» Imprimir esta página
» Guardar y compartir
Menéame | Wikio | Google | Blinklist | Yahoo! | Fresqui | Windows Live | Facebook | Digg | Newsvine | Delicious | Reddit | Technorati

Redacción / EP

La directora del Patronato de la Alhambra y el Generalife, María del Mar Villafranca, junto con el arquitecto jefe del servicio de conservación del Patronato de la Alhambra, Francisco Lamolda Álvarez, y el profesor y colaborador del grupo de investigación de informática gráfica de la Universidad de Granada Pedro Cano Olivares presentaron hoy un nuevo método para la conservación del patrimonio de la Alhambra y el Generalife, que consiste en "la representación tridimensional de los espacios a través de un escáner láser".

Así lo dieron a conocer durante la ponencia "Aplicación de nuevas tecnologías en conservación del patrimonio" en la II Feria de Industrias Culturales de Andalucía (FICA 09) que se celebra en Sevilla hasta el próximo sábado.

Este nuevo método es fruto de un "trabajo complejo" y que ofrece múltiples visiones de un lugar histórico que ha sufrido "muchos achaques", explicó Villafranca. Por el momento, la técnica se está aplicando en el Aljibe de la Lluvia, la Bóveda de Mocárabes y la Sala de los Reyes, la Fuente de los Leones y la Mazmorra de la Puerta del Vino. Del mismo modo, este registro láser es una técnica "más capacitada" que las que existían hasta el momento, para lograr tener acceso a zonas difíciles, como es la Mazmorra de la Puerta del Vino.

El registro tridimensional consiste en una representación volumétrica que permite obtener las formas concretas y aquellas partes que se encuentran degradadas por el paso del tiempo "con precisión milimétrica". También, al tratarse de un método no destructivo, permite crear moldes para producir futuras réplicas sin manipular directamente los objetos, según aclaró Villafranca.

La realidad virtual que recrea esta nueva técnica "es complementaria a las habituales", puntualizó Lamolda, y su aplicación puede llevar "a otra realidad de partida" de los enclaves estudiados. Además, ofrece nuevas capacidades para conocer con "alta precisión" las zonas de difícil acceso.

Por último, Cano detalló que la secuencia de tomas obtenidas por láser y 3D ofrecen una información geométrica que después hay que "limpiar y procesar antes de obtener el resultado final". Los diferentes escáneres que se usan se diferencian por la resolución, la capacidad y la distancia de captación que ofrecen.

Así, las recreaciones virtuales deben seguir tres pasos, la digitalización, que consiste en sesiones de escaneado previamente planificadas, una fase de registro de la información obtenida, y un procesamiento que permite obtener un modelo "real exacto".

Otros textos de Cultura

» El programa cultura 'Culturia' recupera en Teruel el teatro para niños con 'Teatrico'

» Ayuntamiento de Segovia proyectará cuatro películas en la sexta edición del ciclo de cine 'La Mujer Crea

» Diputación y Obispado de Jerez firman un convenio para la restauración del conjunto barroco de los apóstoles

» La formación musical checa 'Rodinka' ofrecerá mañana en la Ambigú de Valladolid un concierto de música zíngara y es

» El cortometraje 'El ataque de los robots de Nebulosa 5' se alza con el máximo galardón de la Muestra de Cine de Palencia

Móvil Dual Libre 68€
Dos SIMS en un móvil funcionando a la vez
IVA y envío incluidos
Tienda SIGLO XXI Electrónica e informática

Hotel Barato
Jerez de la Frontera : las Mejores Ofertas sobre el motor Liligo
Liligo.es/hotel-Jerez-la-Frontera

Piso Jerez De La Frontera
Miles de pisos y apartamentos en Jerez. ¡Encuentra el tuyo!
www.portae.com

Ofertas en Hoteles
Hasta 70% de Descuento en Reservas Hotel sol y sierra cortes de la frontera
www.eDreams.es

Venezuela
Contrata tu Seguro Repatriación por sólo 8,12€/mes.Ahora 2 meses gratis
www.aig.com

Guía de Formación Jerez
Estudiar en tu ciudad es muy Fácil! consulta los Cursos de Jerez Aquí:
Jerez.Cursos.Emagister.com

Información corporativa | Estadísticas | Publicidad | Contacte con nosotros

© SIGLO XXI | Director: Guillermo Peris Peris | Tel: (+34) 669 104458 | info@diariosigloxxi.com | Auditado por
Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.