

[Inicio](#) | [Ceuta](#) | [Cultura](#) | "Ceuta necesita que el arte no sea tan sólo un objeto decorativo"

## "Ceuta necesita que el arte no sea tan sólo un objeto decorativo"



Escrito por N.P.

MARTES, 24 DE FEBRERO DE 2009



El marchante Trino Tortosa, que regenta una galería homónima en Almería, durante la entrevista.

El conocido galerista se acerca a Ceuta con una primera selección de cuadros, aunque con la intención de que sea un primer paso para asentarse en la ciudad definitivamente

Dos exposiciones recalarán mañana en los museos ceutíes: por un lado, '70 artistas. Colección de arte contemporáneo de la Universidad de Granada', que abrirá sus puertas en las Murallas Reales, y por otro 'Maestros del siglo XIX y paisajes de Ceuta', muestra cuyo artífice es el galerista afincado en Almería Trino Tortosa. 'El Faro' habló con él.

**—¿Cuál es el motivo por el que recalca en Ceuta?**

—Aparte de por razones familiares, he comprobado que existe un vacío cultural en lo artístico. Creo que la

población merece una oferta más amplia, que trascienda de las producciones habituales de la zona. Quiero que no tengan que cruzar el charco para asistir a exposiciones de mérito.

**—¿Y a un nivel más empresarial?**

—Esto es una primera toma de contacto, que no pretende otra cosa que incentivar el arte y la cultura, que es la mejor forma de hacer afición.

**—¿Ceuta presenta carencias en ese sentido?**

—Ocurre en muchas ciudades. Cuando llegué a Almería desde Barcelona me encontré un panorama similar: la pintura es más casera, decorativa, con pocos artistas que realmente tengan un reconocimiento internacional. Es fácil que pintura insustancial e intrascendente se vendiera a precios desorbitados que no corresponden con sus calidades ni con la categoría de los artistas. Era fácil que el inmovilismo se instalara como lenguaje común en la temática. Pero para un artista, el arte debe ser una inquietud que jamás esté satisfecha. Interesa que cada artista tenga su lenguaje propio. Eso es lo que diferencia al artista bueno del mediocre, y en remarcar esa diferencia es donde debe estar la labor del coleccionista.

**—¿Qué conoce de la realidad pictórica ceutí?**

—Sé que hay algunos pintores con una obra digna, como Paco León, y conozco el reconocimiento internacional de Ginés Serrán. Además, Ceuta siempre fue, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX un punto de atención para aquella legión de pintores españoles en los tiempos de la escuela de Roma y de París. Fortuny y muchos hicieron temáticas relacionadas con esta tierra y se enamoraban de las costumbres, de los paisajes, de la luz, e inmortalizaron esta zona del norte de África.

**—Entonces, ¿cómo debería articularse todo lo que gira en torno a la pintura aquí en Ceuta?**

—Ceuta necesita, como otras provincias españolas, que el arte no sea un objeto decorativo. Hay que aprender a diferenciar lo que gusta de lo que vale, y en esa labor de interpretación es clave la labor de gente profesional. Hay que invertir bien en arte, y tener en cuenta que lo normal es que las obras de arte se revaloricen.

**—¿Cree que una galería de arte tendría cabida en la ciudad?**

—He notado una gran sensibilidad y una gran inquietud entre los ceutíes por el arte. Es un pueblo que me ha sorprendido mucho. También me ha sorprendido la ciudad en cuanto a su belleza, la limpieza de sus calles... He visto al equipo de Gobierno muy interesado en el tema, a Mabel Deu, que me ha dado una sensación extraordinaria. Es posible que esto, unido a mis circunstancias familiares, haga que en un corto espacio de tiempo estemos por aquí con carácter definitivo.

**—¿Y qué características tiene la exposición que mañana se inaugura?**

—Es una exposición colectiva, que alterna temáticas, estilos y autores como Joaquín Martínez de Vega, que llegó a ser profesor de Picasso y referente del arte decimonónico andaluz. También hay cosecha de principios del XX y del XIX. Será aproximadamente una veintena de obras, coherentes y que no mezclen estilos.

 [Add as favourites](#) (2) |  [Cite este artículo en su sitio](#) | Views: 13

Sea el primero en comentar el artículo



Escribir Comentario

Por favor, mantenga el tópico de los mensajes en relevancia con el tema del artículo.

Lenguaje inapropiado será borrado.

Por favor, no use los comentarios para promocionar su sitio, ese tipo de mensajes serán removidos.

Últimas Noticias

Más Visitado

["Ceuta necesita que el arte no sea tan sólo un objeto decorativo"](#)

[Fernández, reelegido presidente de la Federación de Ajedrez](#)

[CCOO prevé la visita del nuevo secretario nacional en el área sanitaria](#)

[El hospital acogerá una charla sobre la violencia de género](#)

[Consumo registra menos quejas en 2008 pero más contra las navieras](#)

Últimos Comentarios

ANTERIORES

[14-01-2009](#)

[13-12-2008](#)

[12-12-2008](#)

[10-12-2008](#)

[03-12-2008](#)

