

Fernando de Villena y García Montero ganan el Premio Andalucía de la Crítica

Archivado en: cultura, literatura, libros, premio, andalucía

EFE

Actualizado 15-02-2009 16:19 CET

Cádiz.- Los escritores granadinos Fernando de Villena, con "El testigo de los tiempos", y Luis García Montero, con "Vista cansada", han obtenido hoy el XV Premio Andalucía de la Crítica en las modalidades de narrativa y poesía, respectivamente.



(EFE) El poeta y profesor de la [Universidad de Granada](#), Luis García Montero, distinguido hoy con el Premio Andalucía de la Crítica. EFE/Archivo

El jurado reunido hoy en Arcos de la Frontera (Cádiz) ha premiado "El testigo de los tiempos" de Villena por ser una novela escrita con "gran perfección y ambición", obsesionada por el tiempo y por lo que hay de invariable en el ser humano.

Según el jurado, es una obra "de alto rendimiento lírico, con brillantes imágenes, en línea con una narrativa más de la palabra que de la acción".

La novela recoge las veintiocho ciudades más grandes del mundo, por las que desfilan personajes reales e inventados como García Lorca y Ahshaverus.

El XV Premio de Poesía ha sido para "Vista Cansada" de Luis García Montero por la "convinciente línea reflexiva sobre la propia autobiografía" y sobre la sociedad de su tiempo, en lo que según, los miembros del jurado, es "una estética de neorromanticismo cívico que viene a configurar una trayectoria continuada y segura".

Entre los numerosos premios que ha obtenido Montero destacan el Federico García Lorca, Ciudad de Sevilla, Loewe, el Adonais y Premio Nacional de Poesía en 1995.

En 1999 estuvo nominado para el premio Cervantes, máximo galardón de las letras españolas y su obra poética comprende títulos como "Y ahora ya eres dueño del puente de Brooklyn", "Trisita", "El jardín extranjero", "Rimado de ciudad" o "Diario cómplice".

Por su parte De Villena, ha compatibilizado una dilatada obra poética con una extensa trayectoria narrativa.

Entre sus obras destacan títulos como "El desvelo de Icaro", "Relox de peregrino", "Atlántida interior", "Nieve al olvido" o "Por los barrios de Granada".