

www. .com
Másters Oposiciones
Cursos Cursos de inglés
www.mastersadistancia.com



39€ Mini Reproductor MP4 Radio FM / 4 GB / USB
IVA y envío incluidos
Uno de los reproductores más pequeño y fino del mercado

Miércoles, 04 de febrero de 2009 Actualizado a las 19:41 (CET) El tercer diario digital más leído según OJD Fundado en noviembre de 2003

VIDEOS ! | IMÁGENES | ¡ÚLTIMA HORA | ENCUESTAS | EL TIEMPO | PÁGINAS BLANCAS | PÁGINAS AMARILLAS | CALLEJERO | CLASIFICADOS ! Más

OPINIÓN Firmas Viñetas
ENTREVISTAS Y CHARLAS DIG.
ESPECIALES
PUBLICIDAD
 • Cursos • Másters
El portal inmobiliario que marca la diferencia
ESPAÑA
INTERNACIONAL
DEPORTES Fútbol Baloncesto Motor Tenis Balonmano Ciclismo Golf Vela y Copa Am. Atletismo Más noticias
ECONOMÍA Vivienda Automóviles
CULTURA Y OCIO Cine Televisión Música Libros
SOCIEDAD Sucesos y tribu. Ciencia y salud Religión Prensa y medios Educación Gente
Gastronomía, vinos y lugares J. Ruiz de Infante
Toros Ignacio de Cossio

Cultura

Comienzan las obras para la recuperación del Palacio de la Madraza como espacio cultural

Redacción / EP
El Vicerrectorado de Infraestructuras y Campus de la [Universidad de Granada](#) (UGR) ha iniciado las obras de rehabilitación del Palacio de La Madraza, una actuación que responde al objetivo de recuperar este edificio histórico como espacio cultural.

La rehabilitación será llevada a cabo por la UTE Anfrasa S.A. y Heliopol S.A.U., empresas andaluzas que trabajarán para recuperar el esplendor del interior de La Madraza, tras haberse ejecutado la primera y segunda fase de las obras que remozaron la fachada y cubiertas del edificio.

El objetivo de esta nueva actuación es aminorar el peso de las sucesivas intervenciones, destacando la convivencia de estilos. Para ello, la obra cuenta con un presupuesto de más de 4,8 millones de euros, informó [la UGR](#) en una nota.

Esta intervención en La Madraza dotará al edificio de una sala de exposiciones, una sala de conferencias en la Sala de los Caballeros XXIV, una sala para pequeños conciertos, un seminario de teatro y cineclub y un punto de información del patrimonio universitario, entre otras nuevas instalaciones.

HISTORIA DEL EDIFICIO
El palacio de la Madraza se terminó de edificar en 1349 para ser la sede de la Escuela Musulmana de la Ley Coránica, considerada la primera universidad con la que contó Granada. Ya entre los siglos XVI y XIX albergó el poder municipal.

En la actualidad, a pesar de seis siglos de historia e innumerables remodelaciones, incendios y derrumbes, todavía conserva en su interior importantes vestigios de su origen nazarí, como el mihrab (oratorio), y mudéjar, como la Sala de los Caballeros XXIV, que acogía los cabildos. La gran parte de lo que hoy perdura corresponde al barroco tardío.

El edificio se organiza alrededor de un patio central con galerías en sus cuatro lados, los trabajos consisten en la restauración global de su interior, con la limpieza de las estructuras arquitectónicas, la sustitución de pavimentos no originales y la recuperación de los estucos maderas y azulejos primitivos.

Las obras que ahora se han iniciado se llevarán a cabo la eliminación de añadidos como la entreplanta de oficinas bajo la Sala de los Caballeros XXIV, la remodelación de la zona de planta baja como zona de exposiciones y la sustitución de la montera central por otra más ligera que reduzca el peso visual, entre otras actuaciones.

Publicado el miércoles 4 de febrero de 2009 a las 19:31 horas.

- » Enviar una carta al director
- » Imprimir esta página
- » Guardar y compartir
- Menéame
- Wikio
- Google
- Blinklist
- Yahoo!
- Fresqui
- Windows Live
- Facebook
- Digg
- Newsvine
- Delicious
- Reddit
- Technorati

- Otros textos de Cultura**
- » El Teatro de Guadalajara acogerá la representación de las obras internacionales 'Los Emigrantes' y la 'Pasión Ar'
 - » Comienzan las obras para la recuperación del Palacio de la Madraza como espacio cultural
 - » Un total de 15 municipios de la comarca participan en un proyecto cultural para dar a conocer la Batalla de Tala
 - » El saxofonista Perico Sambeat logra el premio Enderrock al mejor disco de jazz del año por su Flamenco Big Band
 - » Barcelona se hace con un Goya y un Greco por la herencia del empresario Julio Muñoz Ramonet

Móvil dual libre 69€
Dos SIMS en un móvil funcionando a la vez
IVA y envío incluidos
Tienda SIGLO XXI
Electrónica e informática

in your zone

RESTAURACIÓN DEL ORATORIO

Entre las intervenciones más delicadas destaca la restauración del oratorio, donde se actuará cuidadosamente sobre las frágiles yeserías y zócalos de cerámica que revisten los laterales y el techo del mismo. Se ejecutará la recuperación integral de la Sala de los Caballeros XXIV, sobre todo del artesanado de madera y la pintura ornamental que la recubre, destacando este techo sobre el resto de la estancia a través de un estudiado sistema de iluminación.

Además, con este proyecto se revalorizarán los restos arqueológicos presentes en el edificio, para que queden visibles al público gracias a pavimentos flotantes transparentes, es el caso de la alberca hispanomusulmana del patio central o los restos bajo el oratorio.

Por otro lado, las obras también traerán consigo la adaptación de las instalaciones a las nuevas necesidades, como la conexión de nuevas tecnologías, climatización o sistemas de seguridad.

[Información corporativa](#) | [Estadísticas](#) | [Publicidad](#) | [Contacte con nosotros](#)

© SIGLO XXI | Director: Guillermo Peris Peris | Tel: (+34) 669 104458 | info@diariosigloxxi.com | Auditado por 

Prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos. Toda responsabilidad derivada de los textos recae sobre sus autores. Reservados todos los derechos.