

Un seminario de la [Universidad de Granada](#) analizará la Melilla modernista

Archivado en: cultura, arte

EFE

Actualizado 03-02-2009 16:22 CET

Melilla.- Un seminario promovido por la [Universidad de Granada](#) servirá para analizar y ahondar en los conocimientos históricos y artísticos de Melilla, incidiendo fundamentalmente en la riqueza de su modernismo.



El presidente de la Fundación Melilla Ciudad Monumental, José Vallés, ha informado hoy en rueda de prensa del desarrollo de esta iniciativa, que permitirá a una serie de alumnos de varias licenciaturas profundizar en sus conocimientos sobre la ciudad.

El objetivo final de este seminario, que se enmarca dentro del máster "Historia del Arte: conocimiento y tutela del Patrimonio histórico", es que los alumnos inscritos analicen durante varias jornadas el hecho histórico-artístico melillense.

Los alumnos estudiarán también la realidad social de Melilla, a través de su modelo de convivencia, patrimonial, intercultural y la proyección económica de la ciudad norteafricana.

Se pretende con ello que los alumnos que tomen parte en esta iniciativa, fundamentalmente de las licenciaturas de Arquitectura e Historia del Arte, puedan actuar después como futuros embajadores de una urbe que aspira a convertirse en ciudad Patrimonio de la Humanidad.

Vallés ha destacado la importancia de esta iniciativa, ya que a Melilla no es que se la conozca poco, sino que "se la conoce mal".

(EFE) Decoración modernista en un balcón de un edificio del llamado "Ensanche modernista", de la ciudad de Melilla.