

> Actualización cada 20 minutos ::
 > 1 secciones ::
 > 11 fuentes ::
 > 21 noticias hoy día ::
 > 24915 noticias en total ::
 > 1780 días en la hemeroteca ::



Melilla
 Máxima
18°
 Mínima
13°

 +info

Buscar

Buscar!

Secciones

Portada

Hemeroteca

Fotos del día

Enlaces

Contacto

Traducir

Traducir!



< Volver

2/2/2009 - 10:22 am

Fuente original: eltelegrama.es

“Podremos empezar en el mes de febrero las clases de tamazight”



-Su Consejería es una de las de mayor peso dentro del Gobierno de la Ciudad. ¿Piensa que el organigrama con que cuenta es suficiente para dar cobertura a tantos cometidos?

La verdad es que la Consejería tiene ya tres direcciones generales, la de Presidencia, la de la Sociedad de la Información y la de Fondos Europeos, y desde el año pasado también tenemos como competencia Festejos, a través de una comisión específica. No se si es mucho o poco el trabajo, pero creo que está bien y afortunadamente el equipo de personas que está en la Consejería, tanto los directores generales como el personal laboral y funcionario, saca adelante el trabajo. También ya no dentro de la

Consejería de Presidencia pero sí como competencias nuestras son el Patronato de la UNED (yo llevo la Vicepresidencia Ejecutiva porque así lo delegó el presidente Imbroda en mí), y adscrita al Area de Presidencia pero como una entidad propia está también el Instituto de las Culturas, del que también presido la Comisión Ejecutiva y el Consejo igualmente por delegación del Presidente.

-¿Ha calculado Vd. qué grado de cumplimiento del programa electoral ha logrado hasta el momento?

Creo que sí. Quizá por nuestra parte está pendiente aún la reforma del Estatuto, que pienso que deberíamos acometerla ya en la presente legislatura, consiguiendo un consenso entre los distintos grupos políticos para luego llevar una voz unánime a Madrid. Al margen de eso estamos cumpliendo con los objetivos marcados en el programa electoral en todas las actuaciones proyectadas por la propia Consejería. Sin ir más lejos le puedo mencionar el Centro Tecnológico, sobre el que en breve empezaremos a elaborar el proyecto de ejecución para que pueda desarrollarse en la zona trasera del edificio Anfora; también el Cable Submarino, para el que ya nos ha transferido el Ministerio el dinero y ahora tenemos que empezar con las asistencias técnicas que nos asesoren sobre cómo llevar el pliego de condiciones para acometer esa actuación; en relación a las becas universitarias se mantienen por segundo año; y de igual manera está también el Centro de Operaciones de Red e Integración de Telecomunicaciones, que es una inversión que nos va a permitir mejorar la calidad de los servicios y abaratar costes.

Pienso que, en definitiva, vamos ejecutando las distintas actuaciones que teníamos previstas hasta este momento.

-¿Qué va a suponer para la ciudad el futuro Centro Tecnológico y cuáles van a ser sus objetivos?

El Centro Tecnológico es una magnífica actuación que propusimos a la Unión Europea en la línea del I+D+I. Hasta entonces no habíamos tenido nada igual en Melilla, y ni siquiera cuando a nivel nacional había una propuesta por parte del Ministerio de financiación de actuaciones de distintas consejerías nosotros podíamos hacer uso de ese fondo porque no teníamos ninguna actividad en I+D+I. El Centro Tecnológico va a permitir iniciar el I+D+I en Melilla, y nos hará posible recurrir a esos fondos estatales, por lo que creo que es una idea magnífica para coordinar también con la Universidad. Nuestra intención es poner el Centro Tecnológico para uso de la Universidad de Granada, y que sirva de laboratorio, no solamente para la propia Universidad sino también para las empresas que estén invirtiendo en investigación y desarrollo.

Este año empezaremos la construcción del Centro Tecnológico y espero tener todo tramitado también para hacer la concesión a la empresa responsable del despliegue del cable submarino.

-¿Cuál va a ser el objetivo inmediato del Instituto de las Culturas para los próximos meses?

El objetivo fundamental es que perdure. Las actuaciones podrán ser pocas o muchas, no lo se, ya que a lo largo del año lo iremos viendo y ya están en marcha una serie de propuestas. Lo importante es eso. Se que a la oposición no le gusta, y nos acusan de que el Instituto de las Culturas es un instrumento al servicio del Gobierno, pero tengo que insistir en que es un instrumento al servicio de los ciudadanos, y cuando eso se vea podremos demostrar que estaban equivocados.

-¿Se ha elegido ya a los vocales no políticos del Consejo Rector del Instituto de las Culturas?

Esa designación tiene que ser a propuesta del presidente, y me parece que con muy buen criterio no quiere hacerlo con prisa. Es verdad que también nos falta la sede, y mientras tanto usamos las dependencias de la Consejería de Presidencia hasta que el Instituto, en un futuro no muy lejano, ande solo.

-Me recuerda el asunto de la sede. ¿Hay algo ya decidido al respecto?

Estamos buscando un local adecuado, porque queremos que sea una sede digna, y pienso que es una buena idea que sea en Melilla la Vieja.

La sede del Instituto de las Culturas debe convertirse en un lugar donde voluntarios y asociados puedan llegar allí a trabajar, así como cualquier persona que quiera hacer allí alguna aportación o estudio documental.

-Vd. destacó igualmente como objetivos para este año la impartición de clases de tamazight en las asociaciones de vecinos. ¿Para cuándo se llevará a la práctica esa iniciativa?

Estoy pendiente de concretarlo con el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos (FEAVEME), José Luis Suárez, para iniciar el proyecto con las asociaciones que dijeron estar interesadas.

En este sentido dijimos que podremos empezar en febrero las clases de tamazight en aquellas asociaciones de vecinos interesadas y dotadas de un lugar físico para impartir las enseñanzas.

Desde ese momento, y en función del interés de los niños que puedan participar, se podrá mantener como una actividad extraescolar más de todas las que se realizan.

-El Instituto de las Culturas plantea crear igualmente un fondo documental. ¿Con qué base partiría ese importante archivo?

El futuro fondo tiene que ir nutriéndose de archivos y cualquier documentación, ya sea bibliográfica o audiovisual, y todo lo que podamos ir incorporando poco a poco. Hay un archivo audiovisual importante, y estamos trabajando para ver si entre esos documentos hay alguno que pueda ser interesante para que el Instituto de las Culturas tenga una copia o un original.

No obstante, ahora partimos de cero, y cualquier aportación será bienvenida.

< Volver