

El Archivo Provincial restaura un 'Corán' escondido 500 años en Cútar

La Consejería de Obras Públicas destina por primera vez el 1% cultural a patrimonio documental · Se están recuperando otros dos manuscritos árabes encontrados en el municipio hace cinco años

ROCÍO ARMAS / MÁLAGA | ACTUALIZADO 31.07.2008 - 05:00

0 comentarios 0 votos

El tiempo juega en contra de los testimonios históricos, sobre todo cuando su soporte es débil. El 28 de junio de 2003, durante las obras de reforma de una vivienda en el municipio malagueño de Cútar el albañil, al derribar un muro, encontró tres manuscritos árabes, uno de ellos un *Corán* de 153 páginas fechado probablemente entre los siglos XII y XV. Su hallazgo en la cámara de aire de una especie de alacena ha permitido que se conserve hasta la fecha. "Desafiando las leyes de la física y la química", comentó ayer la directora del Archivo Histórico Provincial, Esther Cruces, durante la presentación de los trabajos de restauración de éste y otros dos manuscritos árabes.

Se trata del único *Corán* andalusí que se conserva en España, "la mayoría están en París, Londres, El Cairo y Fez", recordó la archivera. El equipo de restauración del taller de la citada institución ha dedicado un año a recuperar los tres manuscritos. El *Corán* (ahora totalmente restaurado y pendiente de encuadernación); un compendio jurídico de 170 páginas; y una miscelánea de 133 páginas, con interpretaciones religiosas, elementos relacionados con la magia, herencias y contratos matrimoniales, poemas y otros documentos sobre la provincia islámica de Comares, que abarcaba parte de la actual Axarquía.

La *puesta a punto* de estos documentos se ha llevado a cabo gracias a una inversión de 40.637 euros procedentes del 1% cultural de la Consejería de Obras Públicas. Se trata de la primera vez en España que se destina este porcentaje al patrimonio documental, tal y como recordó Cruces. El convenio firmado en mayo de 2007 entre el citado organismo, la Consejería de Obras Públicas y la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo ha permitido poner en marcha este "complejo" proceso, calificó Cruces.

Con procedimientos similares a los empleados por arqueólogos, las restauradoras Sonsoles González y Belén Plaza han abordado los trabajos, bajo la dirección técnica de Teresa Espejo, especialista en restauración de documento gráfico y profesora de la [Universidad de Granada](#).

"Ha sido un pequeño milagro", definió Francisco López, delegado de Cultura en Málaga de la Junta de Andalucía. Al tratar con soportes tan delicados como el papel, el pergamino y la ditela (variante del pergamino, aún más frágil) el tratamiento se ha hecho de forma manual, sin emplear maquinaria alguna.

"Los documentos se comportan como las personas, si pasan del frío al calor de forma brusca enferman", comparó la especialista. De ahí que el primer paso y, como medida de protección, fuera la conservación del *Corán* en un cajón aclimatado para absorber la humedad, a una temperatura de entre 18 y 20 grados. "La restauración de la primera hoja ha sido lo más complicado", recordó Sonsoles González. La patología más acuciante que padecían los manuscritos hace referencia a la falta de encuadernación, a la suciedad, "sobre todo restos de barro y arena", y humedad. "El pergamino es un material que atrae mucha humedad por lo que las hojas presentaban arrugas", describió González. Por contra, la caligrafía y las tintas presentaban un buen estado de conservación, aunque también han necesitado de intervención. "El azurita (mineral) de la tinta por la oxidación del cobre ha pasado a ser malaquita y se ha convertido en verde", matizó la restauradora.

Por su parte, el alcalde de Cútar, Francisco Javier Ruiz, adelantó que el Ayuntamiento está construyendo un museo medieval en torno a la figura del Monfí (en andalusí, significaba el proscrito) que prevé abrir al público en 2009 y exhibir, una vez al año, con motivo de las fiestas de octubre el *Corán* restaurado.



Las páginas del 'Corán' restaurado, ayer durante su presentación.



Parte de los otros dos manuscritos encontrados en Cútar.

ENCUESTA

¿Qué le parece el nivel de los artistas de la Feria de Málaga?

Han contestado 131 personas

- Excelente
 Bueno
 Regular
 Deficiente
 Pésimo

VOTAR

Ver resultados



XV BIENAL DE FLAMENCO
 Guía del festival con toda la información, programación, actividades y artistas

GALERÍA GRÁFICA

Música a ritmo de las altas temperaturas

Un verano más, la provincia acoge conciertos para todos los gustos. Los más aventureros pueden cruzar la frontera para sumergirse en los festivales



GALERÍA GRÁFICA

Un verano en pantalla grande

Con la llegada de las altas temperaturas llegan una serie de estrenos que harán las delicias de grandes y pequeños



ESPECIAL INDIANA JONES
 Fotos, vídeos y reportajes para celebrar el regreso a los cines del arqueólogo.



FESTIVAL DE CINE DE MÁLAGA
 11ª edición del Festival de Málaga, Cine Español

0 comentarios 0 votos

Enlaces Patrocinados

Viajes Iberia, tus vacaciones online
 Ofertas de viajes, ofertas

Vuelos desde 20€ i/v
 Compara precios

Rebajas en vuelos
 Compra tus billetes a unos precios

Vuelos Baratos
 Descubre la nueva interfaz de VuelosBaratos.es.

