

CULTURA-GRANADA

## El Festival de Poesía propone a Luis García Montero al Premio Lorca

El hermano del poeta y concejal delegado de Cultura estaría dispuesto a ceder su cargo de secretario del jurado para no interferir en las deliberaciones

30.07.08 - JUAN LUIS TAPIA

La organización del Festival Internacional de Poesía de Granada ha decidido presentar como candidato al Premio García Lorca al poeta granadino Luis García Montero, lo que ha levantado cierta polvareda en diferentes sectores del mundo cultural de la ciudad e incluso de formaciones políticas. La decisión fue tomada en una reciente reunión de los directores de este certamen, Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde, junto a los asesores José Carlos Rosales, Álvaro Salvador y Javier Bozalongo.

La polémica se cierne sobre el concejal delegado de Cultura, Juan García Montero, quien es hermano del propuesto e interviene en las decisiones del jurado con voz pero sin voto al ejercer como secretario y supuestamente limitarse a tomar acta del fallo y las deliberaciones de este premio, que cuenta con una dotación de 50.000 euros, lo que le convierte en el más importante económicamente en lengua castellana.

Juan García Montero señaló a IDEAL que estaría dispuesto, si así se le solicita, a «ceder la secretaría del jurado a otro concejal por el bien del premio». Manifestó que «es una gran satisfacción que propongan a mi hermano para el galardón, pero creo que hay otros autores que tienen una mayor trayectoria poética».

El premio fue promovido por Juan García Montero y es organizado por el Ayuntamiento de Granada, cuyo alcalde, José Torres Hurtado, preside el jurado, que está formado por representantes de la Fundación García Lorca, Centro Generación del 27, Casa de América, la madrileña Residencia de Estudiantes, la Academia de Buenas Letras y la [Universidad de Granada](#), en la que García Montero es catedrático de Literatura Española.

El Festival Internacional de Poesía casi roza el 'pleno al quince' en sus propuestos al galardón lorquiano, tres de cuatro. En la primera edición, el premio recayó en Ángel González, candidato nominado por el FIP, que resultó elegido por unanimidad. En la segunda edición también acertaron con la candidatura del mexicano José Emilio Pacheco. En la tercera, el festival pinchó con Francisco Brines al resultar ganadora la peruana Blanca Varela, pero en la cuarta insistió y finalmente Brines se alzó con el premio.

### Criticable

A esta puntería del FIP en este galardón se añade la circunstancia de que algunos de sus asesores han formado parte del jurado en nombre de instituciones participantes. Los candidatos a este galardón pueden ser presentados por instituciones culturales, corporaciones e incluso gobiernos, de ahí que el mismo Ayuntamiento de Granada podría presentar su candidato, aunque no sería nada prestigioso para el certamen y una descortesía hacia las demás propuestas.

Uno de los aspectos criticables de este galardón se cierne sobre la presentación de candidaturas por parte de las instituciones representadas en el jurado, que tendrían voz y voto, frente a las otras corporaciones culturales que no se encuentran representadas en las deliberaciones. Se da el caso de que la gran mayoría de los galardonados, hasta el momento, habían sido propuestos por algunos de esos miembros del jurado.

Fuentes del FIP defienden la calidad poética de Luis García Montero, uno de los poetas españoles que cuenta con una mayor presencia en el ámbito de las letras hispanas.

García Montero junto a Álvaro Salvador y Javier Egea fue uno de los precursores de la llamada Otra Sentimentalidad, un movimiento poético que se acabó por imponer en el panorama literario y quedó más que consolidado con un paso más, la Poesía de la Experiencia, corriente a la que pertenecen los precursores del FIP, Fernando Valverde y Daniel Rodríguez Moya.

jltapia@ideal.es