GRAN CALIDAD

´Romancero Gitano´, 80 años de una obra que excede el límite de lo literario

13:00

Cuando se cumplen 80 años de la publicación del "Romancero gitano" de Federico García Lorca, la obra continúa excediendo los límites de lo literario y provocando reacciones en todos los que se acercan al verso del genial poeta granadino de Fuente Vaqueros, según el experto Antonio Carvajal.

EFE Aunque la repercusión de una obra literaria es difícilmente mensurable, si se toman en cuenta el número de ediciones, quizá el lorquiano "Romancero gitano" junto con "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Neruda sean los dos libros de poesía en español de mayor difusión en toda la historia de nuestra cultura.

Al menos, así lo ha explicado en una entrevista con EFE el poeta y director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, quien destaca que celebrar su ochenta aniversario supone conmemorar "la vitalidad de una obra que excede los límites de lo literario".

Por una parte, explica este experto, provocó reacciones enfrentadas a la hora de su primera recepción, rechazada por amigos del poeta, como Buñuel y Dalí, en aras de la modernidad venida de Francia, o por Jorge Luis Borges, que primero la descalificó como folclórica y luego la imitó y rebasó en ese mismo sentido.

La obra fue recibida con tanto entusiasmo por el público, culto o iletrado, que la primera edición "voló literalmente" y, en la actualidad, sigue provocando las mismas reacciones al estimular la imaginación de pintores y de músicos, sean autores de coplas, cantaores flamencos o compositores.

Según Carvajal, "Romancero gitano" destaca por la "estilización sorprendente" de la temática, desde los asuntos bíblicos y mitológicos hasta meras reyertas que apenas merecerían ser contadas en un pliego de cordel, usando recursos aprendidos de grandes clásicos como Góngora, Lope de Vega y Cervantes, insuflándoles elementos visionarios del superrealismo.

Para ello, el poeta granadino hace "un uso prodigioso" de la metáfora, nutriéndola de grandes pasiones y, especialmente, de la pena, comenta el también Doctor en Filología Románica por la **Universidad de Granada**.

En este libro, profundamente español e hispánico, "lo gitano y lo nostálgico del primitivismo cristiano" entran en el mismo juego de estilización, en el que más que un apoyo a ese pueblo, lo que hay es una denuncia "de la imposición violenta del sanguinario orden burgués".

Sin duda, esta obra fue fundamental para acercar la poesía de Lorca al gran público, aunque, como apostilla Carvajal, la popularidad del poeta se basa sobre todo en el teatro y en su compromiso con la cultura de izquierdas impulsada por los gobernantes republicanos de izquierdas.

Precisamente, el pasado 5 de junio se inauguró con motivo del acto "5 a las 5", con el que cada año se conmemora el nacimiento de Lorca en Fuente Vaqueros, la exposición "Romancero gitano, 80 años de su publicación" para exhibir los dibujos con los que el poeta acompañó algunos de sus romances.

COMPARTIR

ENVIAR PÁGINA » IMPRIMIR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO » REDUCIR TEXTO »

¿qué es esto?

LA SELECCIÓN DE LOS LECTORES

laopiniondemurcia.es LO MÁS LEÍDO | LO MÁS VOTADO

1. El empujón a la UCAM provoca el desconcierto en las universidades públicas

2. Un menor mata al perro de su novia a golpes contra una señal de tráfico

3. Mediapro venderá partidos a un euro en su nuevo canal de la TDT

4. Sortean las primeras 147 casas convertidas en VPO

5. Fallece a los ochenta años el compositor cartagenero Alfredo García Segura

6. Vecinos y empresarios exigen el fin de los atascos en los enlaces de la autovía

7. Valcárcel reducirá el número de consejeros por la crisis

8. La Demarcación de Costas en Murcia colocará carteles informativos con los usos regulados en las playas

9. El parking del Club Náutico obtiene la licencia tras llevar un año abierto

10. Fallece una persona y dos quedan en estado grave tras salirse de la calzada el vehículo en el que viajaban

IMÁGENES DE ACTUALIDAD

El presidente francés, Nicolas Sarkozy (izda), le da la bienvenida al candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos, Barack Obama, a su llegada al palacio del Elíseo en París, Francia. Durante su reunión, una cita relámpago antes de que Obama siga viaje al Reino Unido, se abordarán las relaciones franco-estadounidenses y los grandes temas internacionales. EFE/Horacio Villalobos

Ver galería »

laopiniondemurcia.es es un producto de Editorial Prensa Ibérica

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopiniondemurcia.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.

Otras publicaciones del grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Granada | La Opinión de Málaga | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review