

GRAN CALIDAD

‘Romancero Gitano’, 80 años de una obra que excede el límite de lo literario

🕒 13:00



Cuando se cumplen 80 años de la publicación del "Romancero gitano" de Federico García Lorca, la obra continúa excediendo los límites de lo literario y provocando reacciones en todos los que se acercan al verso del genial poeta granadino de Fuente Vaqueros, según el experto Antonio Carvajal.

EFE Aunque la repercusión de una obra literaria es difícilmente mensurable, si se toman en cuenta el número de ediciones, quizá el lorquiano "Romancero gitano" junto con "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" de Neruda sean los dos libros de poesía en español de mayor difusión en toda la historia de nuestra cultura.

Al menos, así lo ha explicado en una entrevista con EFE el poeta y director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, quien destaca que celebrar su ochenta aniversario supone conmemorar "la vitalidad de una obra que excede los límites de lo literario".

Por una parte, explica este experto, provocó reacciones enfrentadas a la hora de su primera recepción, rechazada por amigos del poeta, como Buñuel y Dalí, en aras de la modernidad venida de Francia, o por Jorge Luis Borges, que primero la descalificó como folclórica y luego la imitó y rebasó en ese mismo sentido.

La obra fue recibida con tanto entusiasmo por el público, culto o iletrado, que la primera edición "voló literalmente" y, en la actualidad, sigue provocando las mismas reacciones al estimular la imaginación de pintores y de músicos, sean autores de coplas, cantaores flamencos o compositores.

Según Carvajal, "Romancero gitano" destaca por la "estilización sorprendente" de la temática, desde los asuntos bíblicos y mitológicos hasta meras reyertas que apenas merecerían ser contadas en un pliego de cordel, usando recursos aprendidos de grandes clásicos como Góngora, Lope de Vega y Cervantes, insuflándoles elementos visionarios del surrealismo.

Para ello, el poeta granadino hace "un uso prodigioso" de la metáfora, nutriéndola de grandes pasiones y, especialmente, de la pena, comenta el también Doctor en Filología Románica por la [Universidad de Granada](#).

En este libro, profundamente español e hispánico, "lo gitano y lo nostálgico del primitivismo cristiano" entran en el mismo juego de estilización, en el que más que un apoyo a ese pueblo, lo que hay es una denuncia "de la imposición violenta del sanguinario orden burgués".

Sin duda, esta obra fue fundamental para acercar la poesía de Lorca al gran público, aunque, como apostilla Carvajal, la popularidad del poeta se basa sobre todo en el teatro y en su compromiso con la cultura de izquierdas impulsada por los gobernantes republicanos de izquierdas.

Precisamente, el pasado 5 de junio se inauguró con motivo del acto "5 a las 5", con el que cada año se conmemora el nacimiento de Lorca en Fuente Vaqueros, la exposición "Romancero gitano, 80 años de su publicación" para exhibir los dibujos con los que el poeta acompañó algunos de sus romances.

COMPARTIR



¿qué es esto?

✉ **ENVIAR PÁGINA »**

🖨 **IMPRIMIR PÁGINA »**

T+ **AUMENTAR TEXTO »**

T- **REDUCIR TEXTO »**

VER MÁS OFERTAS AQUÍ



Camcorder Sony Dcr-sr45 30gb
Available right now for...

🇺🇸 **\$369.00**



Musical Toy Chicco
Get this offer just online.

🇺🇸 **\$49.00**



Hdr-cx7 Camcorder Sony
Get this offer just online.

🇺🇸 **\$700.00**

SUPLEMENTOS



Espacio dedicado a la arquitectura

ver suplemento mes junio

CHAT CON...



Ruben Blades habló con los internautas

El cantante y ministro de Turismo de Panamá respondió a las diferentes preguntas realizadas en directo.

Contenido íntegro del chat de Ruben Blades

FOTOGALERÍA



Circo del Sol en Alicante

VIDEOS



CONCURSO



LA FOTO DEL VERANO

Participe en la nueva edición del concurso de la foto del verano de INFORMACION.es

PUBLICIDAD: TARIFAS | CONTRATAR

