

cuenta NARANJA
6% T.A.E. durante los 5 primeros meses
 ▶ Teniéndolo siempre disponible
 ▶ Sin comisiones. Ninguna
 ▶ Para cualquier cantidad

LA VANGUARDIA.es

28 de julio 2008

INICIO SERVICIOS EL LECTOR OPINA FOTOS VIDEOS BLOGS HEMEROTECA INMOBILIARIA EMPLEO MOTOR PROMOCIONES LV

Al minuto Internacional Política Ciudadanos Sucesos Gente Deportes **Cultura** Economía Internet y Tecno Motor A Fondo

Inicio Cultura

Cultura

Ver Edición Impresa

Acceso Usuarios / Registro

Cultura

El 'Romancero Gitano' cumple 80 años

Una exposición en Fuente Vaqueros conmemora el aniversario de la obra y muestra los dibujos con los que García Lorca acompañó algunos de sus romances

1 comentario



26/07/2008 | Actualizada a las 12:40h

Granada. (EFE).- Cuando se cumplen 80 años de la publicación del Romancero gitano de Federico García Lorca, la obra continúa excediendo los límites de lo literario y provocando reacciones en todos los que se acercan al verso del genial poeta granadino de Fuente Vaqueros, según el experto Antonio Carvajal.

Aunque la repercusión de una obra literaria es difícilmente mensurable, si se toman en cuenta el número de ediciones, quizá el lorquiano Romancero gitano junto con "Veinte poemas de amor y una canción desesperada", de Neruda, sean los dos libros de poesía en español de mayor difusión en toda la historia de nuestra cultura.

Al menos así lo ha explicado en una entrevista con EFE el poeta y director de la Cátedra Federico García Lorca, Antonio Carvajal, quien destaca que celebrar su ochenta aniversario supone conmemorar la vitalidad de una obra que excede los límites de lo literario.

Por una parte, explica este experto, provocó reacciones enfrentadas a la hora de su primera recepción, rechazada por amigos del poeta, como Buñuel y Dalí, en aras de la modernidad venida de Francia, o por Jorge Luis Borges, que primero la descalificó como folclórica y luego la imitó y rebasó en ese mismo sentido.

La obra fue recibida con tanto entusiasmo por el público, culto o iletrado, que la primera edición voló literalmente y, en la actualidad, sigue provocando las mismas reacciones al estimular la imaginación de pintores y de músicos, sean autores de coplas, cantaores flamencos o compositores.

Según Carvajal, Romancero gitano destaca por la estilización sorprendente de la temática, desde los asuntos bíblicos y mitológicos hasta meras reyertas que apenas merecerían ser contadas en un pliego de cordel, usando recursos aprendidos de grandes clásicos como Góngora, Lope de Vega y Cervantes, insuflándoles elementos visionarios del surrealismo.

Para ello, el poeta granadino hace un uso prodigioso de la metáfora, nutriéndola de grandes pasiones y, especialmente, de la pena, comenta el también Doctor en Filología Románica por la [Universidad de Granada](#).

En este libro, profundamente español e hispánico, lo gitano y lo nostálgico del primitivismo cristiano entran en el mismo juego de estilización, en el que más que un apoyo a ese pueblo, lo que hay es una denuncia de la imposición violenta del sanguinario orden burgués.

Sin duda, esta obra fue fundamental para acercar la poesía de Lorca al gran público, aunque, como apostilla Carvajal, la popularidad del poeta se basa sobre todo en el teatro y en su compromiso con la cultura de izquierdas impulsada por los gobernantes republicanos de izquierdas.

Precisamente, el pasado 5 de junio se inauguró con motivo del acto 5 a las 5, con el que cada año se conmemora el nacimiento de Lorca en Fuente Vaqueros, la exposición Romancero gitano, 80 años de su publicación para exhibir los dibujos con los que el poeta acompañó algunos de sus romances.



cuenta NARANJA 6% T.A.E. durante los 5 primeros meses [Abre tu cuenta aquí](#) **ING DIRECT** Un Gran Banco que hace Fresh Banking R.E.B.E. nº: 0830500

EL LECTOR OPINA

ÚLTIMOS COMENTARIOS

[Añadir comentario](#)

Lorca for ever | - 26/07/2008

Y yo me la llevé pal rio creyendo que era mosita pero, tenía marío.

COMENTAN EN LA BLOGOSFERA DE ESTE ARTÍCULO

Aún no hay blogs enlazados a este artículo



[¿Quieres que tu blog aparezca aquí?](#)

Al minuto [+ Visto](#) [+ Comentado](#) [+ Votado](#) [+ Buscado](#)



Publicidad



Publicidad



