

Jueves 17 de julio de 2008 [Contacte con laopiniondegranada.es](#) | [RSS](#)**laopiniondegranada.es**NOTICIAS
Cultura[HEMEROTECA »](#)[EN ESTA WEB](#)[Google™](#)[PORTADA](#)[GRANADA](#)[ACTUALIDAD](#)[DEPORTES](#)[OPINIÓN](#)[ETC](#)[BLOGS](#)[OCIO Y SERVICIOS](#)**Cultura**[Por fin es viernes](#)[Gente](#)[Fotos](#)[Televisión](#)[Programación TV](#)[laopiniondegranada.es » Cultura](#)

BALANCE

El público apoya el festival con un 94% de asistencia

[✉](#) [📄](#) [T+](#) [T-](#)

Todo cuadra. Las extraordinarias cifras conseguidas en la última edición del Festival Internacional de música y danza lo avalan un año más como la cita más importante de la provincia.

C.ALFÉREZ CANTAL Los extraordinarios datos recogidos en el Festival Internacional de Música y Danza de este año vuelven a demostrar que esta cita es una de las más lustrosas del panorama musical nacional. En su 57 edición el certamen ha conseguido un aforo superior al 94%, un notable éxito de público, ya que se han vendido un total de 29.748 localidades en las que se engloba la asistencia a otros conciertos dentro de la programación, como son los matinales o los cafés conciertos.

De los 33 espectáculos ofertados por el cartel oficial, 18 de ellos alcanzaron prácticamente el 100% de ocupación. Entre las actuaciones más vistas destaca la segunda representación del Cullberg Ballet, la puesta en escena de Les Musiciens du Louvre y el recital de Julian Rachlin.

Estos resultados, junto con los obtenidos en el FEX -la iniciativa de llevar a la calle espectáculos de música y danza cuyo principal reclamo además de la gratuidad de los mismos, es la calidad de los artistas-, demuestran que el Festival continúa en su línea de apertura a los barrios de Granada.

Pero si hay unos actos que consigan reunir en cada una de sus actuaciones el máximo interés del público son los conciertos de Daniel Barenboim que por quinto año consecutivo consiguió las mejores cifras de asistencia.

La organización del Festival ha anunciado que en 2009 se contará de nuevo con tres actuaciones de la Staatskapelle Berlín bajo la batuta del director de origen argentino, que se encargará de clausurar el encuentro. En la selección del programa se podrá disfrutar de las obras 'La canción de la tierra' de Mahler, con la participación de la mezzo soprano Waltraud Meier; en el segundo concierto interpretarán 'Partita', de E. Carter, 'Concierto nº 3 para piano y orquesta' de Bela Bartok -con la participación de P. L. Aimard- y 'Adagio de la Sinfonía nº 10' de Mahler. En la tercera actuación ejecutarán la 'Sinfonía nº 4' de Bruckner.

En el próximo año también se contará con la actuación de la Orquesta Ciudad de Granada bajo la dirección de David Parry, con las intervenciones estelares de dos granadinos internacionales, la soprano Mariola Cantarero y el tenor José Manuel Zapata.

Encuesta. La [Universidad de Granada](#) ha llevado a cabo una serie de encuestas durante la celebración del Festival de las que se desprenden datos tan significativos como la alta asistencia de público femenino, que supone un 64% frente al 36% de la audiencia masculina.

Otro de los datos más relevantes es la consolidación de la programación. La mayoría de los espectadores apuntaron que el certamen mejora de manera considerable con respecto a ediciones pasadas. Estas encuestas explican además que se trata de un público entendido y con un alto nivel cultural, lo que demuestra que los asistentes cuentan con un gran criterio de selección de las obras que desean presenciar, de manera que un 40% de los encuestados afirma que asisten a cuatro o cinco espectáculos de los ofertados por la organización. Este año las personas que han acudido a las diferentes actuaciones han podido evaluar tanto a la organización como la calidad de los artistas, el trato recibido por los organizadores o el compromiso social del Festival, y las notas han sido sobresalientes en todas las preguntas.

El director del cartel, Enrique Gámez, quiso remarcar en la rueda de prensa ofrecida ayer que este éxito se debe tanto al público que ha colaborado con su asistencia y con su buen hacer como a las personas que trabajan en la organización. "Gracias a su excelente trabajo sale adelante cada año el Festival", comentó. Contento y orgulloso por los datos que se desprenden tanto del estudio de [la UGR](#) como por los resultados de asistencia, aprovecho la ocasión para remarcar la gran difusión de los conciertos con la retransmisión en directo de diez de ellos en directo por parte de RNE, que ha permitido llevar la música a todos los rincones de España y parte de Europa, así como la emisión de varios espectáculos en el canal internacional Mezzo (la mejor cadena clásica por satélite). "Esto no sólo es bueno para el Festival, sino para la ciudad de Granada, ya que en estas retransmisiones, se incluyen pequeños documentales sobre la ciudad, lo cual es excelente para el turismo" concluyó Gámez.

COMPARTIR

[¿qué es esto?](#)[✉ ENVIAR PÁGINA »](#)[📄 IMPRIMIR PÁGINA »](#)[T+ AUMENTAR TEXTO »](#)[T- REDUCIR TEXTO »](#)

Más Ofertas Aquí

**PVP: Gratuito**

¿Soltero? Conoce a millones de personas
Ven a Meetic, sitio líder de encuentros en España. Registro gratuito.



Casa Valldemossa
Construida en un terreno de 50.994m2, cuenta con su propia calle privada que

**PVP: 27,00 €**

Bikini Venca
Moda a precios increíbles en Venca.

SUPLEMENTO

Periferia

La entrevista de la web

La esquiadora granadina María José Rienda contestará el próximo jueves a las preguntas de los lectores.

Envíe aquí su pregunta.

**ENCUESTAS DE ACTUALIDAD**

¿Le parece bien que el Granada CF y el Granada Atlético formen un único equipo?

- Sí
 No

[Votar](#)**RESULTADOS ACTUALES**

Sí 77
No 23

[Ver más encuestas](#)

Foros de debate

¿Qué opinión le merece la repatriación de inmigrantes que llegan sin papeles a las costas españolas?

Deje aquí su comentario



CONÓZCANOS: [CONTACTO](#) | [LOCALIZACIÓN](#)

[PUBLICIDAD: TARIFAS](#) | [CONTRATAR](#)

laopiniondegranada.es

laopiniondegranada.es es un producto de **Editorial Prensa Ibérica**

Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de laopiniondegranada.es. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.

[Aviso legal](#)



Otras publicaciones del grupo **Editorial Prensa Ibérica**

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | El Boletín | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review