

LINARES

El Ayuntamiento recibe un proyecto de restauración de la terracota de Baños

Algunos de los enseres del Olympia ya han sido recuperados mientras se espera al anuncio de un proyecto por parte de los propietarios para el solar

16.07.08 - IRENE TÉLLEZ

Tras la desaparición definitiva del mítico Teatro Olympia de Linares, el Ayuntamiento se ha puesto manos a la obra para la recuperación y restauración de los enseres más importantes del inmueble que fueron donados al Consistorio linarense por parte de la familia Roselly, propietaria del Teatro Olympia, ante su inminente derribo.

La noticia más importante acerca de lo que fue, y lo que quedará en el recuerdo de la ciudad sobre el Teatro Olympia, es la que afecta al mural de terracota del pintor linarense Francisco Baños, que fue donado por su viuda al Ayuntamiento de la ciudad. Un mural que ya cuenta con un proyecto de rehabilitación que será presentado en los próximos días por la propia restauradora, procedente de la [Universidad de Granada](#). «Fue la misma viuda del artista la que nos recomendó a esta profesional que en breve nos mostrará su proyecto. Lo que podemos adelantar es que hay que limpiar el mural y reestructurar el último barniz así como algunos azulejos rotos», explicaba Luis Moya.

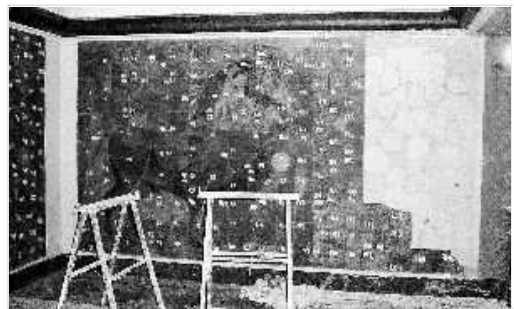
Un restauración que se realizaría sobre un bastidor móvil, que permita posteriormente su colocación en el palacio consistorial, como es el deseo del equipo de Gobierno, según adelantó el primer teniente alcalde, una vez se finalicen los las tareas de rehabilitación del inmueble.

De momento, según comenta el teniente alcalde, Luis Moya, ya se han conseguido recuperar totalmente algunas de las piezas más emblemáticas, como las lámparas y el guardarropa. Pequeñas joyas que de momento se encuentran en los almacenes municipales a la espera de que se les encuentre el espacio idóneo donde cobijarlas. «Se tratan de piezas muy importantes e interesantes para las que es necesario un espacio idóneo. De momento se está estudiando cual podría ser ese emplazamiento, pero no hay nada decidido», subraya el edil.

Por otro lado, las pieza que no han podido ser recuperadas, dado su estado de deterioro, pasará a formar parte de la historia linarense a través de un reportaje realizado por los técnicos municipales.

Posibles proyectos

En lo referente al futuro del solar del antiguo centro de ocio, Luis Moya ha adelantado que pese a que la demolición se realizó hace meses, no se conoce ningún tipo de proyecto, y que en cualquier caso es una futuro uso que no dependerá del Ayuntamiento, sino del conjunto de propietarios que adquirieron el solar. «Se apuntó a que fuera un centro comercial dadas las características pero hoy por hoy ni siquiera hemos recibido licitación de obras para cualquier proyecto que se pudiera realizar en la zona», asegura el concejal.



ÚNICO. El Ayuntamiento pretende restaurar la obra y situarla en el palacio consistorial. / ENRIQUE

TEATRO OLYMPIA
F Fecha de construcción: 1910
F Propietario: familia Roselly
F Piezas más valiosas: murales de terracota de Francisco Baños y los conocidos 'murales de los gitanos'
F Otras piezas: lámparas y enseres del teatro
F Futuro edificio: aún no se conoce el proyecto final, pero se baraja la posibilidad de la construcción de un pasaje comercial