universia
red de universidades, red de oportunidades

NOTICIA AMPLIADA

Ha ejercido la docencia en numerosos Masters y Doctorados en España, Italia y Francia. Profesor invitado en Roma, Niza, Venecia y Nápoles, y realizado estancias largas de investigación en Roma, París y Montréal.

Calatrava Escobar reelegido director de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Universidad de Granada

El profesor Juan Calatrava Escobar ha sido reelegido como candidato único en las elecciones celebradas a la dirección del centro en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada.

2/7/2008

Juan Calatrava Escobar, nacido en Granada en 1957, es doctor en Historia del Arte y licenciado en Derecho por la Universidad de Granada. En la actualidad es Catedrático de Historia de la Arquitectura en la ETS de Arquitectura de la Universidad de Granada.

Ha sido Subdirector de la ETS de Arquitectura de Granada entre 1994 y 2004. y Director de la misma desde mayo de 2004.

Ha ejercido la docencia en numerosos Masters y Doctorados en España, Italia y Francia. Profesor invitado en Roma, Niza, Venecia y Nápoles, y realizado estancias largas de investigación en Roma, París y Montréal.

De septiembre de 2001 a febrero de 2004, ha sido gestor de Proyectos de Investigación en Arquitectura e Historia del Arte, Ministerio de Ciencia y Tecnología, Madrid.

Publicaciones

Es autor de 9 libros y más de 60 artículos. Ejemplos más significativos (una lista completa puede verse en la base de datos de investigadores de la Junta de Andalucía): Las Carceri de Piranesi (1986). Piranesi: la Columna Trajana (1991). Piranesi : escritos sobre arquitectura y arqueología (1998) . La teoría de la arquitectura y de las bellas artes en la Encyclopédie de Diderot y D'Alembert (1992). Arquitectura y Cultura del Siglo de las Luces (1999). Jean-Jacques Rousseau et l'architecture (2003). Los planos de Granada: Cartografía histórica e imagen de de la ciudad (2005). Estudios sobre historiografía de la arquitectura (2005). La ciudad: paraíso y conflicto (2007).

Ha sido comisario de las Exposiciones "Le Corbusier y la síntesis de las artes: El Poema del Ángulo Recto" (Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2006) y "Le Corbusier-Heidi Weber" (Madrid, Museo Reina Sofía, junio-septiembre 2007).

En el área de Investigación ha sido Investigador principal de diversos Proyectos de Investigación I+D. e Investigador responsable del Grupo de Investigación "Arquitectura y Cultura Contemporánea" (HUM-813).

Con el mecenazgo de Santander

Ciudad Grupo Santander
Avda. de Cantabria, s/n - 28660
Boadilla del Monte
Madrid, España