

Viernes 20 de junio de 2008 Contacte con laopiniondegranada.es | RSS

laopiniondegranada.esNOTICIAS
CulturaHEMEROTECA
»☐ EN ESTA WEB☐ Google

PORTADA

GRANADA

ACTUALIDAD

DEPORTES

OPINIÓN

ETC

BLOGS

OCIO Y SERVICIOS

Cultura

Por fin es viernes

Gente

Fotos

Televisión

Programación TV

laopiniondegranada.es » Cultura

EXPOSICIÓN

Los sonidos de la diversidad

19-06-2008

Instrumentos de Asia y África centran la muestra 'Diálogo Intercultural', que repasa el intercambio artístico que se ha dado en el encuentro a lo largo de sus 57 años.

MATÍAS OCHOA. 'Para un artista, su país es aquel en el que puede expresarse', dice una frase del bailarín y coreógrafo francés Maurice Béjart (1927-2007), reproducida en un enorme panel. El visitante de la Sala Zaida se topa de entrada con aquellas palabras, que le introducen en el espíritu de la exposición 'Diálogo Intercultural', organizada por el Festival Internacional de Música y Danza de Granada (FIMD) y la Fundación Caja Rural.

La muestra, inaugurada ayer y abierta hasta el 13 de julio, reúne instrumentos y trajes de todo el mundo, así como fotografías y documentos históricos, que retratan el abrazo que el FIMD ha dado a creadores de todas nacionalidades en sus 57 años de vida. "Es un intento primerizo de mirar qué es eso del diálogo intercultural, desde el punto de vista del festival", afirmó el comisario, Rafael del Pino.

En ese sentido, se exhiben, por ejemplo, tres trajes de danza derviche de Turquía y Egipto, caracterizados por sus formas de campana; dos de ellos fueron donados tras la actuación del grupo en el Carlos V, hace dos años. De Marruecos a Senegal. El público podrá apreciar el dan nhi, un instrumento chino "fabuloso" que se parece a un violín; el teclado Harmonium y los tambores tabla (Pakistán).

También, del instrumento de cuerda oud y las castañuelas de hierro qarqab (Marruecos), así como una guitarra española de 1840. El balafón resulta curioso; procedente de Senegal, es una clase de xilófono compuesto por láminas de madera de diferentes dimensiones y espesores, con unas calabazas debajo. La mayoría de estas piezas pertenecen al fotógrafo y músico Manuel Mateo, cuya rica colección de instrumentos se pudo ver meses atrás en una muestra en la casa ÁngelGanivet.

Otro apartado de la sala recoge una selección de fotografías de la década de los 50, en la que aparecen bailarinas del Este en el Patio de los Arrayanes. "Esto sí era interculturalidad, pues estamos hablando de una época en la que había pocos desplazamientos", puntualizó Del Pino. Una de las imágenes está tomada por el hoy cineasta Carlos Saura, con un pasado como fotógrafo oficial del FIMD, explicó el comisario.

Dibujos hechos por alumnos del curso Manuel de Falla sobre distintas actuaciones en el FIMD, programas antiguos y el texto de la declaración del Año Europeo del Diálogo Intercultural, suscrito por los festivales más importantes del continente, completan la exposición, que se podrá ver de lunes a sábados de 18.30 a 21.30 horas. La muestra se erige como un homenaje al intercambio cultural y al respeto por la diversidad, fomentado por el encuentro granadino durante sus 57 años de vida, apuntó Del Pino.

"A veces, la inmigración deriva en problemas políticos que sólo la cultura puede solucionar", resaltó el comisario. Charlas de especialistas. Planteada como un "espacio de reflexión", acompañarán esta iniciativa tres charlas: 'El papel de los festivales en el diálogo intercultural', el sábado 21 de junio, con la participación de los directores del FIMD (Enrique Gámez), Cines del Sur (José Sánchez Montes) y de los encuentros de tango (Horacio Rébora), jazz (Jesús Villalba) y poesía de la ciudad (Daniel Rodríguez Moya y Fernando Valverde).

'El fenómeno del alhambrismo', el martes 24, con el musicólogo y responsable del Centro de Documentación Musical de Andalucía, Reynaldo Fernández, y el profesor de Antropología de la [Universidad de Granada](#) (UGR) José Antonio González Alcantud. Clausurará el ciclo 'Arabismo y sefarad', charla ofrecida por la vicerrectora de Enseñanzas de Grado y Postgrado de [la UGR](#), Lola Ferre, y el director de la Escuela de Estudios Árabes, Juan Castilla. Los encuentros, gratuitos, comenzarán a las 19.30 horas.

COMPARTIR



ENVIAR PÁGINA »

AUMENTAR TEXTO »

IMPRIMIR PÁGINA »

REDUCIR TEXTO »



Del Pino, Ruiz Rejón y Enrique Gámez, ayer en la presentación de la muestra. Juan Palma

MULTIMEDIA

Fotos de la noticia

NOTICIAS RELACIONADAS

Crónica fotográfica de la edición de 2007. Cultura

ENCUESTAS DE ACTUALIDAD

¿Hasta donde cree que va a llegar la selección española de fútbol en la Eurocopa?

RESULTADOS ACTUALES

Campeón	21%
Finalista	10%
Semifinalista	19%
Cuartofinalista	50%

[Ver más encuestas »](#)

La entrevista de la web

José Antonio García

El Líder de TNT y ex cantante de 091 responderá a las cuestiones planteadas por los lectores este jueves. Consulte la entrevista este sábado. Gracias por enviar sus preguntas.

