

Portada

Hemeroteca

BUSCAR EN LA WEB

Martes, 16 de Octubre de 2007

Nuestra portada en su e-mail

\* Elige una opción \*

\* Introduce tu e-mail \*

Enviar



SECCIONES

LOCAL

DEPORTES

EDITORIAL

SEGURIDAD

OPINIÓN

SOCIEDAD

CULTURA

ECONOMIA

POLÍTICA

AYER Y HOY

EDUCACIÓN

INMIGRACIÓN

VIVIENDA

EMPRESA

STAFF

CONTACTO

SERVICIOS

HOTELES TENERIFE

BUSCAR AVANZADO

CALLEJERO

DICCIONARIO

CLASIFICADOS

HORÓSCOPO

LOTERÍA



ENCUESTA

¿Cree acertada la decisión de trasladar la Feria del Parque Hernández a la explanada de San Lorenzo?

☐ SI

☐ NO

votar

resultados

CULTURA

La relación entre Literatura y Cine bajo el prisma de Gutiérrez Carbajo

Por **Andres Cremades**

Con algo de adelanto sobre el horario previsto debido a la aplazada intervención del escritor, Lorenzo Silva, -que tendrá lugar hoy en el aula 10 de la UNED-, en la tarde de ayer fue el catedrático de Literatura de la UNED, Francisco Gutiérrez Carbajo, quien con su interesante charla sobre la novela y la película “El embrujo de Shangai” inauguró esta nueva edición de las Jornadas Literarias Ana Riaño, previas al fallo del Premio de Poesía.

Como antesala de la gala final del XXIX Premio Internacional de Poesía Ciudad de Melilla, la UNED en colaboración con la Dirección General del Libro, Archivos y Biblioteca y la Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla, ofrece en el aula 10, las Jornadas Literarias Ana Riaño, que dieron comienzo ayer con la intervención de Francisco Gutiérrez Carbajo autor de numerosos trabajos de investigación entre los que destacan los dedicados a la literatura contemporánea y a la lírica de tipo popular y las relaciones entre literatura y cine que fue el objeto central de su charla.

El catedrático he realizado diversas ediciones críticas de autores clásicos y contemporáneos y ha intervenido en proyectos de investigación en ministerios y comunidades autónomas lo que la ha proporcionados diversos premios.

Actualmente es miembro del Consejo de Redacción de prestigiosas revistas internacionales.

Programación del día

Hoy tras la intervención de Silva se desarrollará "El tercer hombre. Literatura y cine". por Juan Carlos Rodríguez, catedrático de Literatura de la Universidad de Granada y más tarde será "José Luis Borau., de cineasta a prosista", que desarrollará José Luis Fernández de la Torre, catedrático de Literatura para terminar con la presentación de la X Beca de Investigación "Miguel Fernández" "Una estética de la alteridad: la obra de Trina Mercader", por su autora Sonia Fernández Hoyos.

Lorenzo Silva

Lorenzo Manuel Silva Amador nació el 7 de junio de 1966 en la maternidad del antiguo hospital militar Gómez Ulla, ubicado en el límite entre los distritos de Latina y Carabanchel de Madrid.

Ha vivido una gran parte de su vida, entre 1971 y 1985, no demasiado lejos de allí, en Cuatro Vientos, distrito de Latina. Entre 1993 y 1994 fue vecino de la Ciudad de los Ángeles, también en Madrid. El resto ha habitado en Getafe.

Haber regresado dos veces allí empieza a persuadirle de que éste es su lugar en el mundo, aunque por otra parte necesita la proximidad de su Madrid natal y por eso su casa actual dista unos diez kilómetros del parque del Retiro.

Como a veces la vida no ofrece excesivas facilidades para que uno haga lo que desea, estudió Derecho en la Universidad Complutense y estuvo trabajando como abogado de una gran empresa del sector energético desde 1992 hasta 2002, tras pasar un año como auditor de cuentas y otros dos como asesor fiscal en una firma multinacional.

Sin embargo, su camino siempre fue otro. Desde que iniciara su dedicación a la literatura, allá por 1980, ha escrito un considerable número de relatos, artículos y ensayos literarios, varios libros de poesía, una obra dramática, un libro de viajes y diecinueve novelas.

De todo ello, tras abandonar en plena adolescencia la poesía y el género dramático, para los que manifiestamente no le dotaron los dioses, ha publicado hasta la fecha un cierto número de relatos y artículos y 25 libros.

## Buscar noticias por meses y años

mes

2004

Buscar

Portada | Hemeroteca | Búsquedas | LOCAL | DEPORTES | EDITORIAL | SEGURIDAD | OPINIÓN | SOCIEDAD | CULTURA | ECONOMIA | POLÍTICA | AYER Y HOY | EDUCACIÓN | INMIGRACIÓN | VIVIENDA | [ RSS - XML ]

Edita:  
Prensa de Melilla S.L.  
Polígono SEPES, Naves A-1 y A-2 / Calle La Espiga / 52006 MELILLA  
Teléfono: 952-690000 Mail de redacción : [redaccion@melillahoy.es](mailto:redaccion@melillahoy.es)

 **EditMaker** Diseño web: [admin@cibeles.net](mailto:admin@cibeles.net)  
Páginas creadas con EditMaker6.0.0

1 de 1

16/10/2007 10:22