

LAS PIEDRAS HABLAN: EL SÍLEX TESTIGO DEL FINAL DE LA PREHISTORIA 1 de Octubre de 2007

EN EUROPA

El Parque de las Ciencias inauguró la exposición temporal 'Europa al final de la Prehistoria. Las grandes hojas de Sílex'. La muestra, que podrá verse por primera vez en España en el Parque de las Ciencias hasta el 29 de febrero de 2008, es fruto de un proyecto internacional financiado por el programa Cultura 2000 de la Unión Europea.

Parque de las Ciencias

Las piedras hablan. Son el testigo de la historia del hombre durante millones de años. Reflejan la vida, las costumbres, las relaciones sociales e incluso los rituales del ser humano. El Parque de las Ciencias ofrece el relato de una de esas piedras, el Sílex, sobre la vida en la Prehistoria europea a través de la exposición 'Europa al final de la Prehistoria. Las grandes hojas de Sílex'.

Se trata de una muestra de carácter internacional que podrá verse en el Parque de las Ciencias por primera vez en España y cuya adaptación en Granada han dirigido el museo y la Universidad de Granada. La producción ha correspondido a la Fundación Archa en colaboración con diversos museos europeos como el Museo Regional de Historia de Varna (Bulgaria), el Museo de Historia de Ispirih (Bulgaria), el Museo de Historia y de Arquitectura de ZBARAJ (Urania), el Museo de Orleáns, el Museo Arqueológico de Sevilla, el Museo de Ronda y el Museo Histórico Municipal Alcazaba de Loja.

Financiada por el programa Cultura 2000 de la Unión Europea, la exposición adentra al visitante en la Edad del Cobre a través de la exhibición de más de 350 piezas de sílex originales, maquetas, interactivos y la recreación de un poblado en tamaño natural. Además en Granada se han incorporado nuevas piezas procedentes del Museo Arqueológico de Sevilla, de la Universidad de Granada, del Museo de Historia de Loja y del Museo de Ronda.

En una superficie de 400 metros cuadrados 'Europa al final de la Prehistoria. Las grandes hojas de Sílex' pretende mostrar al público cómo era la sociedad europea en un momento en el que comienzan a desarrollarse herramientas y utensilios que cambiarán la interacción del hombre con los recursos naturales y explicar el arduo trabajo que desarrollan los arqueólogos para estudiar la historia de sociedades pasadas a través de los vestigios que ha dejado el hombre.

En este recorrido por la historia, el sílex también se presenta como testigo de la circulación de objetos entre poblados cercanos, convirtiéndose en el material que documenta las primeras relaciones entre distintas poblaciones y el afán del hombre por poseer estas grandes lascas de Sílex.

La importancia del Sílex en la sociedad del último periodo de la Prehistoria y su papel como herramienta se recoge a través de cuatro asentamientos: los yacimientos del Gran Pressigny, en Touraine (Francia), el de Bodaki en Ucrania, el noreste de Bulgaria y el Sur de la Península Ibérica, documentados como centros de producción de este mineral.

La exposición se centra en estos cuatro espacios geográficos para mostrar al público las técnicas de producción de sílex, la vida cotidiana y los rituales de las poblaciones de cada uno de estos puntos de Europa.

Los yacimientos de sílex del Gran-Pressigny en Touraine (Francia) fueron durante varios cientos de años un centro de fabricación de grandes lascas que permitieron la elaboración de utensilios y herramientas que se han encontrado a cientos de kilómetros de Touraine. Bodaki, en Ucrania, es un asentamiento en el que se fabricaron los utensilios de buena parte del sureste de Europa.

En el noreste de Bulgaria se explotó el sílex de Dobroudja (Este de Rumania). Éste, además de en utensilios, se encuentra bajo la forma de objetos más prestigiosos en tumbas como las de Kainari y Djudileshti en Moldavia y las de Varna (Bulgaria), donde las grandes lascas de sílex fueron adheridas a un mobiliario muy rico en oro. Por su parte, el Sur de la Península Ibérica fue uno de los principales centros de producción de este mineral, convirtiéndose durante el cuarto y tercer milenio antes de Jesucristo en el marco de un proceso histórico de cambio social.

En los cuatro asentamientos el sílex tiene un doble uso, por un lado, se utiliza como herramienta en la vida cotidiana para cortar, raer, raspar, aserrar y, por el otro, se encuentra en objetos simbólicos en los enterramientos. De hecho, con el uso del sílex en herramientas y objetos comienzan a aparecer los primeros signos de diferencias sociales, marcando el tamaño y la capacidad de las herramientas el estatus del guerrero.

Entre las más de 350 piezas que pueden verse en la exposición destacan hojas de Sílex de la necrópolis de Varna, distintos tipos de ídolos que hay en España, Ucrania y Bulgaria, una cazuela del yacimiento de los Millares llena de pequeñas lascas de sílex para fabricar puntas de flecha y útiles realizados con distintos tipos de sílex y otras rocas.

La fabricación de herramientas y armas con este mineral también supone un antes y un después en la relación del hombre con su entorno ya que con el sílex se fabrican las primeras herramientas que permiten al hombre intervenir en el mundo natural.

Además de las grandes hojas de sílex, en la exposición también pueden verse cerámicas y otros objetos y utensilios del final de la Prehistoria europea.

La muestra, que ya ha pasado por diversos museos europeos como el Arqueológico de Orleáns y el de Tours en Francia, se completa con un taller didáctico en el que el público de todas las edades aprenderá a hacer fuego con las piedras, a fabricar cuentas de collar y a elaborar utensilios y objetos de cerámica, entre otras cosas.

Más información:

www.parqueciencias.com

[« VOLVER](#)
[\[IMPRIMIR\]](#)
[\[ENVIAR NOTICIA\]](#)
[\[MÁS NOTICIAS\]](#)
[\[HEMEROTECA\]](#)


Este portal se publica bajo una [licencia de Creative Commons](#).

Area25
Diseño web

[Quiénes somos](#) : [Contáctanos](#) : [Boletín electrónico](#) : [Innova Press](#) : [Andalucía Innova](#) : [Mapa web](#)