

La exposición puede verse hasta el 9 de diciembre

BBVA presenta en Madrid las joyas de su colección en América Latina

La muestra ofrece un recorrido histórico, que abarca desde las culturas precolombinas hasta finales del siglo XX, mediante una selección de 81 piezas

LUIS VILLAJOS ALVIAL

MADRID



Javier Ayuso, director de comunicación e imagen de BBVA, fue el encargado de presentar ayer la exposición "Arte latinoamericano en la Colección BBVA" en el Palacio del Marqués de Salamanca de Madrid. La muestra ofrece un recorrido histórico a través de las manifestaciones artísticas de América Latina, desde las culturas precolombinas hasta las últimas décadas del siglo XX, mediante una selección de 81 piezas procedentes de la

Colección latinoamericana de BBVA. Entre las obras seleccionadas figuran cerámicas de la cultura inca, pinturas religiosas de la época virreinal y óleos de artistas como Rugendas, Manuel Pailós o Diego Rivera, entre otros, que suponen una buena síntesis de la historia del arte latinoamericano.

Con esta exposición, el banco acerca a España las tendencias históricas que se fueron desarrollando históricamente en el sur y el centro del continente americano, con especial énfasis en el arte desarrollado entre los siglos XVII y XX.

La colección esta comisariada por Andrés Ciudad, catedrático de Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid; Luis Eduardo Wuffarden, historiador de arte peruano; Rodrigo Gutiérrez Visuales, profesor de Historia del Arte de la [Universidad de Granada](#) y Guillermo de Osma, galerista e historiador de arte español.

El itinerario se inicia con una visión del 'Arte en la América Andina Prehispánica', realizada por Andrés Ciudad, que nos aporta un acercamiento a las culturas precolombinas de diferentes épocas y ámbitos geográficos, como la Moche, Nazca, Chimú, Chancay e Inca. De este periodo, BBVA expone diferentes vasijas típicas de cada cultura y un repertorio de seis *Keros*, vasos de madera, que reflejan la importancia del Estado Inca y que fueron utilizados desde el año 100 a.C. hasta el siglo XIX.

El segundo apartado se centra en el 'Arte, religiosidad y vida cotidiana en los virreinos de América', dirigida por Luis Eduardo Wuffarden, que abarca los siglos XVI al XVIII. Este segundo periodo está caracterizado por la temática religiosa debido al patronazgo sostenido por el obispo Manuel de Mollinedo. De esta época destacan artistas como Quispe Tito, el más destacado de los pintores indígenas, muy influyente en los artistas locales del XVII como Basilio Pacheco o Mauricio García. La iconografía religiosa de la época se completa con los crucifijos y las representaciones de ángeles y arcángeles.

De este periodo destacan dos obras, "San Miguel Arcángel" y "El señor de los temblores", patrón de Cuzco. También, se incluyen dos álbumes de acuarelas pertenecientes al obispo Martínez de Compañón.

Paisajes y retratos

La exposición continúa con un recorrido a través del 'Siglo XIX americano', analizado por el historiador Rodrigo Gutiérrez Visuales, que se centra fundamentalmente en representaciones de paisajes, desde los científicos a los románticos, los retratos que representaban la *identidad nacional* y la pintura de costumbres que definieron el *alma nacional*.

La última etapa la constituye el 'Arte en el siglo XX', presentada por Guillermo de Osma, que abarca casi la mitad de la muestra debido a que es un periodo más rico y variado. A las influencias europeas, los artistas latinoamericanos supieron aportar elementos propios, principalmente del mundo indígena, prehispánico o mestizo posterior. Esta parte de la colección recoge obras de Argentina, Chile, México, Perú, Uruguay y Venezuela. Destaca el "Retrato de Mujer" de Diego Rivera.

La entidad bancaria celebra con esta exposición sus 150 años de vida y los 150 bancos que lo integran. BBVA continúa con su política de difundir su patrimonio artístico que comenzó en el 2004 con la exposición "Obras Maestras de la Colección BBVA. Pintura española de los siglos XV al XX". Recientemente, fue clausurada la exposición "Cuatro siglos de pintura europea en la colección BBVA. Siglos XV al XVIII" que fue expuesta en dos museos de Colombia y México.

Javier Ayuso comunicó que patrocinarán una exposición del siglo XIX en el nuevo Prado y una en Barcelona en la Fundación Miró.

La exposición "Arte latinoamericano en la Colección BBVA" podrá verse gratuitamente desde hoy y hasta el 9 de Diciembre. Ayuso subrayó que BBVA participará el próximo sábado en la *Noche en blanco* y anunció que la exposición estará abierta al público hasta las 3 de la madrugada del domingo.

Siguiente artículo >>