Grupo Información

Contacte con nosotros

Publicidad | Sugerencias Web

Inserte su publicidad aquí

Www.publicacionesdelsur.net

Noticias

Andalucía
España
Mundo
Economía
Sucesos
Sociedad
Cultura
Deportes
Contraportada

Publicidad

Servicios

Televisión
Cartelera
Farmacias
Horóscopo
Azar
Foros Discusión

Especiales

Portada | Actualidad Local | Deportes Local | Editorial | Opinión

Noticias Actualidad Local

Prosiguen las excavaciones en la Alcazaba con una reproducción de la misma en tres dimensiones

*Este trabajo lo realiza el grupo de investigación en informática gráfica de la **Universidad de Granada** y cuentan con un escáner láser.*

RAMÓN UBRIC • GUADIX

A mediados del mes de julio, se inició una intervención arqueológica en la Alcazaba, dirigida por el arqueólogo José María Martín Civantos, previa a la actuación de parque arqueológico para su recuperación como espacio para uso público según el proyecto diseñado por el arquitecto Rafael Soler, que cuenta con un presupuesto inicial de 60000 euros (sobre los alrededor de los 525000 del total del proyecto). Este presupuesto puede verse incrementado en función de los resultados que se vayan obteniendo de la intervención, que abarcará dos meses de trabajo.

La pasada semana, un equipo del grupo de investigación en Informática Gráfica de la **Universidad de Granada** se desplazó hasta la alcazaba de Guadix con un escáner láser en tres dimensiones con el que se empezaron a realizar una serie de mediciones que permitirán obtener una reproducción exacta del edificio que facilitará tanto los trabajos de documentación como la difusión de los hallazgos que se obtengan de la intervención arqueológica que se está desarrollando desde el pasado 16 de julio.

El escáner trabaja lanzando puntos del láser en todas direcciones para calcular distancias y obtener mediciones reales en tres dimensiones que permiten realizar una reproducción exacta de la Alcazaba, concretamente del patio y las torres. De esta forma, se obtendrá una maqueta virtual en la que se podrán reflejar tanto los hallazgos que se vayan obteniendo durante la excavación como representaciones del resultado final del proyecto de parque arqueológico. La semana pasada, el equipo realizó una primera aproximación del terreno y prosiguió haciendo mediciones tratando de obtener una imagen del escenario en el que se trabaja de una forma rápida.

Tal y como destacó José María Martín Civantos, director de la intervención arqueológica, la actuación iniciada supone tanto la aplicación de las modernas tecnologías en el campo de investigación, como la colaboración con otros grupos de investigación de **la UGR** para la puesta en valor del patrimonio, convirtiendo esta actuación en una intervención modélica que sirve además como campo de aprendizaje y de prácticas para estudiantes y jóvenes arqueólogos nacionales e internacionales.

Así, desde el pasado día 16 de julio están trabajando en la Alcazaba, bajo la dirección de Martín Civantos, jóvenes procedentes de las universidades de Granada, Murcia, Escocia y Texas, un equipo que se completará en estos primeros días de agosto con nuevas incorporaciones. Hasta el momento se ha realizado un sondeo en torno al portillo de la calle Muralla, donde se estima que existía un acceso de época medieval que comunicaba la Alcazaba con la medina, ya que la intención es ubicar ahí la puerta de acceso al parque arqueológico.

En las primeras investigaciones, ya ha aparecido la antigua muralla, un tapial de cal y cantos de unos tres metros y medio de altura, que ha resultado ser mucho más alta de lo que se esperaba y que igualmente está mucho mejor conservada de lo previsto "constrastando con los parcheados que hay en la parte exterior". Asimismo, está apareciendo abundante material cerámico que da información sobre las diferentes épocas de ocupación de la Alcazaba y muestra que se trata de un yacimiento muy rico.

Hasta el momento han aparecido sobre todo restos de la época nazarí y almohade, ya que los trabajos se encuentran todavía en las primeras capas, pero habrá que seguir avanzando en profundidad. Como curiosidad, se localizaron una bala y una moneda del año cuarenta y cinco que se tendrán también en cuenta como elementos reflejo de las ocupaciones más recientes. Por otro lado, se iniciaron también los trabajos de estratigrafía mural para conocer el proceso constructivo de las murallas y determinar tanto lo que es más moderno como lo más antiguo para saber cómo actuar en la restauración.

Comente esta noticia en el Foro