



te acercamos a los que tienes más lejos

**crónicauniversia**información
actualidad **noticias**
universidad

Martes, 17 de Julio de 2007

universia.es

Argentina Brasil Chile Colombia España México Perú Portugal Puerto Rico Uruguay Venezuela

secciones

-  Estudiantes
-  Internacionales
-  Investigación
-  Cultura
-  Internet
-  Cooperación
-  Política Univ.
-  C.R.U.E.

-  Archivo
-  Fueron Portada
-  Kiosko

-  Videoteca
-  Sala de prensa

-  Gabinetes Univ.
-  Revistas Univ.
-  Radio y TV Univ.

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al

**17/7/2007****La conservación y preservación del patrimonio industrial**[Universidad de Granada](#)

La especulación urbanística, la precariedad y los intereses económicos amenazan la conservación del patrimonio industrial.

La precariedad del patrimonio industrial, la especulación urbanística, el interés de la propiedad particular y la indefinición del papel de la obra pública en el diseño y ordenamiento del territorio sobre el que se asienta, dificultan su restauración y mantenimiento

El curso del Centro Mediterráneo Recuperación del Patrimonio Industrial y la Obra Pública acerca a los participantes a los diferentes métodos de intervención sobre el patrimonio histórico y su adecuación a las nuevas exigencias de uso.

La conservación y preservación del patrimonio industrial, de las maquinarias y edificios técnicos y productivos del pasado, presenta en la actualidad múltiples problemas provocados, principalmente, por la precariedad en la que se encuentra dicho patrimonio, así como por otros factores, como el gran número de elementos a conservar; la continua transformación de los elementos; la falta de rentabilidad económica de las instalaciones; su privilegiada situación en la mayoría de los casos (lo que alienta la especulación inmobiliaria); la carencia o diversidad de criterios a la hora de plantear su conservación o derribo; y la falta de sensibilización hacia este valioso patrimonio, tanto por parte de las administraciones públicas, como de la propia sociedad en general.

Pero la destrucción del patrimonio industrial no sólo está ligada a su precariedad, a la especulación urbanística y al interés de la propiedad particular, sino también a la falta de concreción del papel que debe jugar ese patrimonio a la hora de diseñar y ordenar el territorio sobre el que se asienta. Por este motivo, los responsables del curso del Centro Mediterráneo Recuperación del Patrimonio Industrial y la Obra Pública, que se celebra a lo largo de esta semana en Almuñécar (Granada), consideran que es importante para la recuperación y el mantenimiento de ese patrimonio público una adecuada gestión basada en el eje "patrimonio industrial-territorio-turismo-industria y nuevos usos".

El curso se celebra en coordinación con la Fundación Juanelo Turriano que, como parte activa de la comunidad científica nacional e internacional, se encarga de promover y coordinar el estudio histórico de la técnica y de la ciencia en sus diversas vertientes. Las sesiones proponen a los participantes un acercamiento a los diferentes métodos de intervención sobre el patrimonio histórico de las obras públicas, y su adecuación a las nuevas exigencias de uso, presentación al público y aprovechamiento cultural y turístico.

Patrimonio cultural en peligro

El patrimonio industrial y la obra pública se han convertido, desde hace algunas décadas, en una parte destacada del patrimonio cultural de los países debido a su capacidad para definir la singularidad del territorio, aunque recuperarla lleva implícito restaurar estas "obras de arte tecnológico" y ponerlas en uso.

La provincia de A Coruña cuenta entre su patrimonio histórico con el antiguo faro Torre de Hércules, cuyo origen se sitúa en el siglo II, aunque algunos historiadores lo datan en el siglo IV. Éste es el único faro romano de la Antigüedad, con peculiaridades de estilo, que sigue en pie desde su creación y que, en la actualidad, funciona cumpliendo su objetivo original.

No corre la misma suerte otra de las muestras del patrimonio industrial histórico de nuestro país: los molinos de mar de Noja, en Cantabria. De estos ingenios, que utilizaban como fuerza motriz la salida del agua a través de unas esclusas abiertas en unas presas que se llenaban durante la pleamar, tan sólo sobreviven los restos de dos molinos de marea: el molino de Joyel, situado sobre la marisma homónima y propiedad del Consejo de Noja, que aparece documentado en 1597 y cuyos restos actuales datan de 1687, año en que concluyó su construcción conforme a las trazas de los maestros canteros Francisco de Cueto y Antonio de Venero; y el de la Victoria, que se alza sobre la ría de Helgueras, también propiedad del consejo y documentado desde 1629, fecha en que se considera concluido. Otra obra de la ingeniería que también ha quedado atrapada en el tiempo es el Ingenio de Toledo, ideado por Juanelo Turriano para dotar de aguas a la ciudad imperial.

"La destrucción del patrimonio industrial no sólo está ligada a su precariedad, a la especulación urbanística y al interés de la propiedad particular, sino también a la falta de concreción del papel que debe jugar ese patrimonio a la hora de diseñar y ordenar el territorio sobre el que se asienta"

"El patrimonio industrial y la obra pública se han convertido en una parte destacada del patrimonio cultural de los países, debido a su capacidad para definir la singularidad del territorio, aunque recuperarla lleva implícito restaurar estas obras y ponerlas en uso".

Puedes ver más información en el portal de ESTUDIANTES

XML Crónica XML

Haz página de inicio



Buscar en Crónica

-  Mis noticias **NEW!**
-  Envía tus noticias
-  Noticias de tu Universidad

-  Boletines
- Universia
- Wharton

Crue Noticias