

20 de Octubre de 2006

Universidad de Granada

La Voz de Galicia

Inmobiliaria Motor Tienda

:: Elija Provincia

:: Tipo Inmueble

Buscar

Viernes, 20 de Octubre de 2006

[NOTICIAS](#) [HEMEROTECA](#) [ÁLBUMES](#) [CANALES](#) [TECNOLOGÍA](#) [CARTELERA](#) [TV](#) [SERVICIOS](#)

Portada

Mapa del web

Titulares**Secciones**

Última Hora

Galicia

España

Internacional

Marítima

Economía

Bolsa

Deportes

Sociedad

Cultura-TV

Tecnología

Tendencias

A Fondo

Opinión

Última

El Tiempo

Horóscopo

Azar

Cartelera

Programas TV

Ediciones

A Coruña

A Mariña

Arousa

Barbanza

Carballo

Deza-Tabeirós

Ferrol

Lemos

Lugo

Ourense

Pontevedra

Santiago

Vigo

Madrid

Portada**Archivo**

Buscavoz

Hemeroteca

Especiales

Monográficos

Canales**Voz Móviles****Canal Ocio**

Inmobiliaria

Voz Motor

El Semanal

Mujer Hoy

La Guía de TV

Infocanales**Motor ocasión**

La Tienda

Ofertas Dell

Máster/Cursos

Canal Amistad

Compraventa

Formación

Reserva Hotel**Interactivo**

Encuentros

Debates

Chat

Foros

Multimedia

Álbumes

Fotografías 360

Webcams

Servicios

Titulares RSS

Envío Titulares

Cartas Director

CULTURA Y TV

Edición Impresa

Luis García Montero reúne toda su obra en un solo volumen y publica un ensayo sobre poesía actual

(Carmen Sigüenza | madrid)

El escritor granadino Luis García Montero, que siempre ha apostado por la capacidad del lenguaje poético para expresar la realidad cotidiana, ha reunido toda su poesía en un solo volumen, 25 años de creación y de posicionamiento social «en defensa de la poesía como reivindicación de la conciencia individual». Un libro que se publica con el desnudo título de *Poesía* (1980-2005), en Tusquets, y que sale a la calle en paralelo con un ensayo, en la misma editorial, sobre la poesía contemporánea y las identidades bajo el nombre de *Los dueños del vacío. La conciencia poética entre la identidad y los vínculos*.

Este ensayo lleva inscrita una cita en portada que dice: «Para participar de las ilusiones colectivas conviene quedarse solo», una frase que, según explicó el autor, vertebra todo el pensamiento de este poeta, ensayista y catedrático de Literatura de la [Universidad de Granada](#), que este año es, además, comisario del centenario de Francisco Ayala. Veinticinco años redondos, de repaso, de reflexión, de elaboración, en los que García Montero ya confunde las experiencias literarias con las vitales, desde 1980 hasta hoy.

Así es que en este volumen, de casi 700 páginas, el lector asiste al transcurso de la vida de este autor, que fue muy joven Premio Adonais, Loewe y Premio Nacional de Literatura, y que ya figura en las listas de los posibles premios Cervantes. Una vida poética coherente fruto de la elaboración y del paso del tiempo. «Es coherente -explica- en el sentido de que yo he procurado trabajar la poesía como un género de conocimiento».

Última hora

: ventana de última hora :

Televisión

Nueva edición

La representación gallega

Videos

Bisbal abre la nueva edición

La actuación de Eva Carreras

Álbumes

Cow Parade

Cine en San Sebastián

Adiós Glenn Ford

Tate Modern

Patrimonio Mundial

Nuevo museo en París

Premios de moda de NY

El sueño de Busquets

Alma Awards

Billboard latinos

Vach Art

Fachadas con encanto

Fundación C. Galicia

Mestre Mateo 2006

+ álbumes

Relatos de Verán

Relatos de verán

Novela por entregas

Relatos

Descuido en la CNN

Retransmisión de una charla privada

Vídeo: La conversación

Publicidad

Cine**Estrenos**

The Guardian

El laberinto del fauno

Tú, yo y ahora... Dupree

Crank

Los tráileres

The Guardian

El laberinto del Fauno

Crank

+cartelera

**Anuncios**

La República independiente de tu casa

Descubre el yo de Paz

La publicidad del mundial

20 de Octubre de 2006

Universidad de Granada

La Voz de Galicia