

(El verano en el filo de la espada), antes de dedicarse plenamente a la narrativa a partir de los años ochenta (Pasaje al crepúsculo, La insolencia de la serpiente). En el Cuaderno publicado recientemente por la UCLM, en edición bilingüe árabe-español, el

Árabe en la Universidad de Beirut. Rashid Daíf dio sus primeros pasos literarios como poeta

autor recoge la tradición del cuento árabe, especialmente en la transmisión oral, por lo que la obra incluye un CD con catorce pistas de audio.

El tercer título publicado, que hace el número siete en la colección, es una recopilación bibliográfica general ordenada temáticamente y estructurada en tres apartados: disciplinas instrumentales (repertorios bibliográficos, informática aplicada a la traducción e interpretación, lexicografía, transliteración, antroponimia y toponima), estudios de traducción e interpretación y estudios aplicados (manuales de traducción, investigaciones en torno a la didáctica de la traducción y la interpretación).

Su autor, Manuel Feria, cuenta con una larga experiencia como intérprete de lengua árabe de la Administración de Justicia española, se mantiene en el ejercicio de la traducción jurada profesional e imparte clases en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Granada

Desde hace una década colabora de forma permanente con la Escuela de Traductores de Toledo, habiendo publicado en el seno de sus distintos programas de traducción el ensayo El legado filosófico árabe (Trotta, 2001), del pensador marroquí Mohamed Abed Yabri, y la autobiografía del palestino Mahmud Darwish, titulada Memoria para el olvido (Ed. del Oriente y del Mediterráneo, 1997)

Puedes ver más información en el portal de INTERNACIONALES



