



Buscador

--

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | jueves, 07 de septiembre de 2006, 06:19

- Portada
- En Portada
- Opinión
- Ciudad
- Provincia
- Deportes
- Toros
- Cultura
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet



AGENDA

Cartelera
Misas y cultos
Tiempo
Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad 

Cursos

Masters

Compraventa

Suscripción

Hemeroteca

Publicidad

Quiénes somos

Contactar

Tienda

Canal motor

Páginas

Amarillas

Páginas Blancas

Callejero



letras hoy el otoño se presenta cargado de libros

Los libros de otoño miran al pasado



MANUELA DE LA CORTE

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. Las fotografías y las palabras de uno de los mayores escritores de la literatura de los últimos tiempos. Los poemas de grandes de la escritura hispanoamericana o la siempre interesante Alhambra. La historia entera. La poesía. El flamenco. Son sólo algunos de los temas a los que dedicarán sus páginas los libros que aparecerán este otoño en la literatura granadina.

De todos ellos, y por la relevancia especial de este año en su vida, destaca *Retratos y autorretratos de Francisco*

Ayala (Fundación Lara), una obra que verá la luz el mes de noviembre y que ofrecerá al lector la posibilidad de observar un centenar de fotografías sobre el autor, acompañadas de sus palabras.

Pero no será sólo Ayala la gran figura a la que mire este otoño literario. Así, la Diputación editará también en los próximos meses un estudio del profesor de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla Fernando García Lara, en el que recoge *Los escritos académicos de Ganivet*. Un viaje a través de la personalidad del gran novelista, ensayista y dramaturgo granadino.

Dentro de la narrativa, Port-Royal Ediciones publicará *Iguazú*, una novela que se desarrolla en el siglo XVI y cuya acción Fernando de Villena sitúa en Almuñécar para luego llevarla hasta América. Sin embargo, no es necesario irse tan lejos, como demuestra Chris Stewart, ex batería de Génesis, en su libro *Entre limones. Historia de un optimista*. Un libro que saca la editorial Almuzara, y en el que Stewart, 'simplemente', cuenta su apacible vida en la Alpujarra granadina, sin héroes ni villanos, sólo entre limones.

El profesor de la [Universidad de Granada](#) Álvaro Salvador se ha encargado de realizar una difícil antología poética. *La piel del jaguar. 25 poetas hispanoamericanos ante el nuevo siglo* traerá a las librerías de manos de la Fundación José Manuel Lara la obra de autores contemporáneos como Gioconda Bell o Fabio Morábito. Junto a ella, la Fundación también ha hecho una antología con lo mejor de la *Poesía de la Guerra Civil española*, hecha por Jorge Urrutia fijándose en autores claves como Antonio Machado o Manuel Altolaguirre.

La editorial granadina Port-Royal también echa un vistazo a la poesía para 'contentar' a sus lectores: *Urna de Cristal*, de Custodio Tejada; ¡*Shemá*, *Israel!*, de Esther Bartolomé-Pons; y *El aroma de Bécquer*, Diego Sabiote. Emilio Pulido, será por su parte, la apuesta poética de la Diputación con sus *Calles estrechas*.

Los relatos serán otro de los géneros más 'cultivados' por las editoriales granadinas pensando en el otoño. Así, una de las propuestas más interesantes de las letras andaluzas de los últimos tiempos, propiciada por Miguel Ángel Arcas, de Cuadernos del Vigía, volverá a los autobuses de Granada, Córdoba y Málaga. Esta vez gracias a una recopilación. *Relatos para leer en el autobús* volverá a reunir en un mismo viaje a escritores de la talla de Manuel Rivas o Almudena Grandes.

De otro lado, Traspies ofrecerá otra agrupación del llamado *Vivero de relatos* (grupo de autores granadinos entre los que se encuentra Andrés Neuman), bajo el título *Abierto por inventario*, una obra que tiene mucho en común con el *Diccionario del diablo*, de Ambrose Bierce. Traspies también publicará un libro de relatos de Antonio Dafos, llamado *Teatro del hielo*.

Un bonito título para un volumen de relatos de intriga y misterio es *Myriastérides y otros relatos*, de Josefina Martos. Una obra que publica Port-Royal y que aparecerá llena de personajes mitológicos y otros extraídos de la propia realidad. Un texto cuyos diálogos ágiles, profundos y amenos se resuelven con una prosa de excelente calidad literaria.

Tras la fantasía, y a veces sin dejar de recurrir a ella, la historia se presenta tan recurrente este otoño como en los anteriores. Así, la Editorial

07 de Septiembre de 2006	Universidad de Granada	Granada Hoy
Universidad de Granada se fija especialmente en ella para recoger periodos de la historia que no dejan de ser atractivos para el lector. <i>Rex et Sapientia. Estudio y recorrido histórico</i>, de Adelina Rucquoi; <i>Emperador y Sacerdote. Estudio sobre el Cesaropapismo bizantino</i>, de Gilbert Dagron; y <i>Reconquista y Guerra Santa. La concepción de la guerra en la España cristiana desde los visigodos hasta comienzos del siglo XII</i>, de Pierre Alexander Bronisch, (en coedición con la Universidad de Valencia y la de Oviedo). La Diputación, por su parte, atenderá a un periodo 'más cercano', con la reedición de la obra de Jerome R. Mintz del libro <i>Anarquistas de Casas Viejas</i>. Mientras, Almuzara ofrecerá la 'cara y la cruz' del pasado con <i>Historia general de Al Ándalus</i>, de Emilio González Ferrín, y <i>La otra memoria histórica</i>, de Nicolás Salas, en la que el autor completa la versión de la trágica represión vivida durante la Guerra Civil y los olvidos que se ha ido dejando atrás la memoria general con los años. Huella de los siglos de la Andalucía islámica es el palacio de la Alhambra. Hacia él miran la profesora de Historia del Arte María Elena Díez Jorge en su libro <i>La Alhambra y el Generalife. Estudios y recorrido histórico</i>, y Leopoldo Torres Balbás, con <i>La Alhambra y el Generalife de Granada</i>. Más amplio es el estudio que publicará la Diputación de Rafael López Guzmán en su libro <i>Palacios del renacimiento</i>. Como otro símbolo inequívoco de la cultura andaluza, la Fundación Lara recuperará <i>Luces y sombras del flamenco</i>, con textos de José Manuel Caballero Bonald y fotografías de Colta, una aproximación al mundo del flamenco, con semblanzas y más de 200 imágenes, que ofrece una revisión del texto realizada por el propio Caballero Bonald. Junto a él, la biografía de una de las grandes figuras de este arte, Cristina Hoyos, que escribe el investigador Juan Manuel Suárez Japón bajo el título <i>Gracias a la vida</i>. Por último, y dentro del género didáctico, se encuentran obras como <i>Guía de Almuñécar, Salobreña y la Almujarra</i>, de Policarpo Cruz y Encarnación Escañola, o <i>Guía de aves de Granada</i>, de Alberto Tinaut y Manuel Martín Vivaldi (Diputación). Y también, un libro sin título aún, pero que lo tendrá, de la escritora 'inédita' granadina Rocío Fernández Víctor, que editará Cuadernos del Vigía. Todos ellos, una pequeña muestra de la literatura que regalará el otoño y que podrá releerse en cualquier otra estación. Muchos libros. Difícil elección.		
Diario de Cádiz Europa Sur El Día de Córdoba Diario de Jerez Huelva Información Diario de Sevilla Granada Hoy Málaga Hoy Sitios recomendados ¿Buscas piso? - Habitacalia.com Formación a distancia Cursos en Madrid Viajesmapfre.com Fc Barcelona tickets - Real Madrid tickets Apartments to rent in Barcelona for days Despedidas Soltero - Soltera Organización eventos y fiestas Hoteles en España © Editorial Granadina de Publicaciones, S.L. Avda. de la Constitución, 42. Granada Tlfno: 958 809500/ Fax: 958 809511  Powered by CROSS MEDIA		