



NOTICIAS

Actualización | viernes, 04 de agosto de 2006, 20:52

- Portada
- En Portada
- Opinión
- Ciudad
- Provincia
- Deportes
- Toros
- Cultura
- Espectáculos
- Andalucía
- Nacional
- Internacional
- Economía
- Sociedad
- Motor
- Internet



[miguel francisco caballero](#), investigador del instituto de estudios históricos

"El asesino de Lorca no era ni mucho menos un don nadie"

El asesinato de Lorca huele a sudorina y a lo peor de una época: rencillas personales, tierras y homofobia. El investigador Miguel Francisco Caballero ha aportado éstas y otras conclusiones al documental 'Lorca, el mar deja de moverse', que mostrará nuevas claves sobre el asesinato del poeta. Además, publicará un libro en el que mostrará cómo se enriqueció el padre del poeta.



AGENDA

- Cartelera
- Misas y cultos
- Tiempo
- Programación



SERVICIOS

- Amor y Amistad
- Cursos
- Masters
- Compraventa
- Suscripción
- Hemeroteca
- Publicidad
- Quiénes somos
- Contactar
- Tienda
- Canal motor
- Páginas
- Amarillas
- Páginas Blancas
- Callejero



G. CAPPA

@ Envíe esta noticia a un amigo

miguel rodríguez.

EXPERTO. Miguel Francisco Caballero ha investigado cómo consiguió el padre de Lorca su fortuna.

■ [El documental de Emilio Ruiz Barrachina](#)

GRANADA. Lo más rancio del ser humano fue el culpable del asesinato de Federico García Lorca: rencillas personales, tierras y homofobia. Todo esto lo ha puesto de manifiesto Miguel Francisco Caballero, investigador del Instituto de Estudios Históricos Jiménez de Gregorio, quien ha aportado sus recientes estudios para el documental *Lorca, el mar deja de moverse*, que dirige Emilio Ruiz Barrachina y que será estrenado en septiembre.

—¿Cómo surgió su participación en el documental?

—Nosotros participamos en el proyecto al igual que Ian Gibson, lo que pasa es que él ya no aporta ningún dato nuevo porque hace tiempo que dejó de investigar sobre el tema de García Lorca. En mi caso, hace 4 años me involucré en un proyecto de investigación con una profesora de la [Universidad de Granada](#) y a mí me correspondió investigar cómo formó su patrimonio el padre de García Lorca, García Rodríguez. Consulté fuentes como los archivos de protocolos, estudié todas las escrituras notariales. A pesar de lo que se ha dicho hasta ahora sobre que su fortuna provenía de la herencia de su primera mujer, no fue así porque Matilde Palacios deja de heredera universal a su hermana Emilia. Lo que se lleva Federico García Rodríguez de su primer matrimonio es la mitad de los bienes gananciales. Con ese dinero él juntó tierras y se hizo accionista de la fábrica de azúcar que estaba en auge como consecuencia de la pérdida de las colonias de Cuba y Filipinas. A raíz de ahí se convirtió en un personaje de mucho dinero y prestaba dinero también.

—¿Qué le llevó a investigar los motivos del asesinato de Lorca?

—Llegamos al punto de que desde 1906 los documentos notariales son secretos porque no se consideran históricos hasta que pasan cien años. Nos pusimos en contacto con la familia Lorca, que nos dio un poder notarial para acceder a los documentos que figuran como reservados. Ahí ya fuimos conformando una biografía del padre y tuvimos la tentación de averiguar la historia de la familia desde que en 1770 aproximadamente se traslada de Armilla a Fuente Vaqueros. Nos dimos cuenta con el estudio de la biografía del padre que ahí se encuentra una parte importante de las causas de la muerte de Federico García Lorca. Seguimos esa línea y ahora es una de las partes que más morbo crean. En el asesinato de Lorca hubo causas de índole económica, política y de rencillas familiares puras y duras.

—No ayudó *La casa de Bernarda Alba*, una obra con mucha retranca...

—Es la última gota que colma el vaso de las rencillas de la familia rival de Valderrubio, los Roldán, que son los instigadores de su muerte. Estas familias, junto a otras, compran tierras a medias y a partir de 1920 hay un proceso de hacer divisos con las tierras y ahí surgen las rencillas de las lindes, de las servidumbres de agua, de paso... Son enfrentamientos que comenzaron ya en el siglo XIX. También había negocios de por medio, algo que es sumamente ilustrativo.

—¿Fue Juan Luis Trescastros la mano ejecutora como se suele



5 de Agosto de 2006

Universidad de Granada

Granada Hoy

afirmar?

–Lo que es verdaderamente curioso es que quien se declaró autor material de la muerte de Lorca, Juan Luis Trescastro de Medina, ahora mismo está enterrado en un panteón de unos parientes de Federico García Lorca mientras Federico está en una fosa común. Juan Luis Trescastro, que seguramente fue en verdad el autor material del asesinato, era pariente del padre de Lorca al estar casado con una prima suya de la familia que tenían en Santa Fe. El asesinato se ha disfrazado con el tema de la política, pero fueron rencillas personales sobre todo.

–¿Qué relación mantenía Juan Luis Trescastro con la familia Roldán?

–Tenían relación desde 1917. Hasta ahora, todos los investigadores, incluido Gibson, sostenían que Trescastro era un don nadie, un simple borrachín indeseable. No era así. Era licenciado en Derecho por aquella época, fue diputado provincial de 1917 a 1922 y a la vez fue jefe de la administración civil de la provincia de Granada. No era un don nadie como se ha dicho hasta ahora. Era una persona que pensaba de manera autónoma. Luego estaban las rencillas y la relación de Trescastro con los Roldán, ya que todos eran de Acción Popular. Todos los que intervienen en la muerte de Lorca son del partido de Acción Popular, mientras que el padre de Lorca era republicano. Puede ser que Trescastro fuera la mano ejecutora de los Roldán.

–¿Cómo surgió participar en el documental de Emilio Ruíz Barrachina?

–Cuando Barrachina se puso en contacto con la familia Lorca para iniciar el documental le contaron que había unos investigadores en Granada que estaban profundizando en el tema. El documental es un esbozo del libro que publicaremos y que aún no hemos decidido el título.

–Además del tema del asesinato, ¿qué novedades respecto a Lorca han encontrado?

–Una cosa que no se sabía hasta ahora es que Lorca fue funcionario de la República en un organismo muy importante que dependía del Ministerio de Instrucción Pública. Cobraba un sueldo de la República. Otra cosa curiosa es que Federico García Rodríguez, el padre de Lorca, no embarcó en el barco Marqués de Comillas cuando abandonó España, sino que lo hizo en 1940 en el vapor Magallanes.

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada Hoy](#) | [Málaga Hoy](#) |
Sitios recomendados

| [¿Buscas piso? - Habitacía.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets - Real Madrid tickets](#) |
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) | [Hoteles en España](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfn: 958 809500/ Fax: 958 809511


Powered by CROSS MEDIA