



Año V, núm 1919 - Jueves, 03 de Agosto de 2006 - Última Actualización: 09:47h



No se pierda...

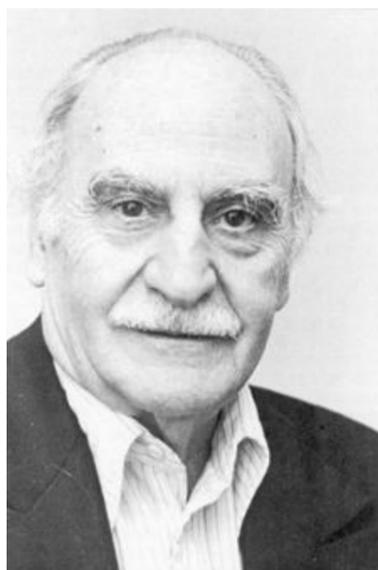
Asociación Provincial de Fibrosis Quística



Mínima: 18°
Máxima: 39°

Previsión

[Páginas Amarillas](#)[Páginas Blancas](#)[Callejero](#)



Secciones

- | [Local](#)
- | [Provincia](#)
- | [Andalucía](#)
- | [Nacional](#)
- | [Internacional](#)
- | [Deportes](#)
- | [Universidad](#)
- | [Cultura](#)
- | [Economía](#)
- | [Sucesos](#)
- | [Sociedad](#)
- | [Reportajes GD](#)
- | [Entrevistas GD](#)

VALORACIÓN

Su opinión sobre este artículo :



Imprimir



Enviar

cursos de la UIMP

Luis García Montero destaca en Santander la "generosidad" de Francisco Ayala con la juventud

02/08/2006 - 15:00

Redacción GD

El escritor y poeta Luis García Montero destacó hoy en Santander la "generosidad" que siempre ha mostrado Francisco Ayala hacia la juventud y, en este sentido, apuntó que, en su regreso a España tras el exilio, este autor pudo rodearse "de grandes maestros" y sin embargo escogió a "gente muy joven", como José Carlos Mainer o Andrés Amorós.

García Montero, quien es comisario de las conmemoraciones previstas para el centenario del nacimiento del escritor granadino, hizo esta afirmación en una rueda de prensa con motivo del curso 'Ayala en su siglo: un reencuentro español', que alberga la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en donde se halla estos días el autor de 'El jardín de las delicias' y 'El escritor en su siglo'.

El poeta y catedrático de Literatura de la Universidad de Granada incidió así en que Francisco Ayala, cuando volvió a España, aun pudiendo elegir a "hombres sesudos" y "reconocidos maestros", escogió "a gente entonces muy joven" para que prorrogaran su obra "dándoles el testigo de la juventud".

Además, García Montero resaltó que la figura de Francisco Ayala "es fundamental" para "entender el siglo XX". En este sentido, y respecto a la influencia de la ciudad de Granada en el autor, indicó que éste siempre "deja claro" su "distancia absoluta" con "cualquier espíritu localista" y "reduccionista".

Canales

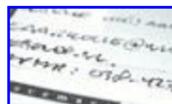


Especiales





GD en...



Así, comentó que Francisco Ayala "representa el reconocimiento de que se formó como persona en Granada", junto a la "clara voluntad de alejarse de cualquier costumbrismo barato". "Pensó que la labor de toda persona es dialogar con el mayor número de gente posible", señaló.

VINCULACIÓN CON LA UIMP

Por otro lado, García Montero hizo hincapié en la "especial significación" de este curso sobre Ayala en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, y recalcó que el escritor participó ya en los cursos de verano de la institución académica en la época de Pedro Salinas, antes de la Guerra Civil. "Es de los pocos protagonistas que quedan de aquella universidad histórica", apostilló.

Asimismo, aseveró que tras regresar a España, Francisco Ayala no había querido dar conferencias porque "no quería tener nada que ver con la cultura oficial del régimen" y tardó ocho años en aceptar dar una, que precisamente fue en 1968 en la Menéndez Pelayo, lo que supuso su "vuelta a la actividad pública".

En relación con esta idea, indicó que Ayala declaró en ese momento que aceptaba dar la conferencia porque para él la Universidad Menéndez Pelayo "significaba un ámbito de libertad" y de "apuesta por la cultura libre". A juicio del poeta, de este modo, tiene "especial emoción" la celebración de este curso en Santander en el centenario del escritor.

'GRAN INTELECTUAL, GRAN POETA'

Por otro lado, la catedrática de Literatura Española del Brooklyn Collage de la Universidad de Nueva York, y esposa de Francisco Ayala, Carolyn Richmon, aludió a la "combinación" de "lo intelectual" y "lo sentimental" en el escritor.

Señaló, a este respecto, que se trata de "uno de los grandes intelectuales y grandes poetas" porque "ficción es poesía", dijo.

Servicios

- | [Clasificados](#)
- | [Farmacias de guardia](#)
- | [Museos](#)
- | [Transportes](#)
- | [Televisión](#)
- | [Loterías](#)
- | [Teléfonos](#)
- | [El Tiempo](#)
- | [Ocio](#)
- | [Cartelera](#)



Noticias relacionadas

[Francisco Ayala, Delibes, Cercas y Caballero Bonald, principales candidatos a los Premios Quijote 2006 de la ACE](#) 25/07/2006

[Ayala despidió el congreso agradecido de que sus amigos hayan recuperado su vida](#) 21/07/2006

[Ayala: "Merece la pena seguir viviendo pese a este siglo atroz y generoso"](#) 20/07/2006

[Ayala, cansado, pide perdón al mundo por vivir cien años](#) 19/07/2006

[Académicos y escritores destacan el optimismo en la visión de futuro de Ayala y su objetividad después del exilio](#) 18/07/2006

[Arranca el Congreso Internacional Francisco Ayala con la presencia del escritor](#) 17/07/2006

[Ayala asistirá al Congreso Internacional sobre su centenaria figura "con ánimo de espectador interesado, pero no de participante"](#) 16/07/2006

[Granada acoge desde el lunes el Congreso Internacional Francisco Ayala: El escritor en su siglo](#) 16/07/2006

[García Montero, Rioyo y Cruz relatan en un encuentro su relación personal con Ayala](#) 12/07/2006

[Las Cortes Generales rinden un emotivo homenaje a Francisco Ayala y destacan su faceta como letrado](#) 27/06/2006

[Ayala recogerá el próximo martes las Medallas del Congreso y del Senado](#) 23/06/2006

GRANADA DIGITAL, el diario ONLINE de Granada - e-mail: redaccion@granadadigital.com, publicidad@granadadigital.com

Granada Digital no secunda ni corrobora los artículos de opinión ni las manifestaciones expresadas en los foros de debate de este diario, y en consecuencia, no se hace responsable del contenido de los mismos.

Tenemos más
de 750.000
clientes para
su empresa.

Entre