

19 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Granada Hoy

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | miércoles, 19 de julio de 2006, 06:11

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Ciudad](#)
[Provincia](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)

[publicaciones](#)

Un libro recoge la influencia del exilio en el arte mexicano

El trabajo se presenta hoy en México y cuenta con la colaboración de la [Universidad de Granada](#)

EFE

@ Envíe esta noticia a un amigo



AGENDA

[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Tiempo](#)
[Programación](#)

MÉXICO. El exilio español fue clave para el arte mexicano del siglo XX por su contribución a la apertura a corrientes de vanguardia y a los nuevos espacios de creación, afirmó ayer la historiadora del arte María Teresa Suárez, coautora del libro *Exilio y creación. Los artistas y los críticos españoles en México (1939-1940)* junto a los catedráticos de la [Universidad de Granada](#) Ignacio Henares y Rafael López Guzmán, así como de la historiadora mexicana Guadalupe Tolosa Sánchez.



SERVICIOS

[Amor y Amistad](#) 
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Compraventa](#)
[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)
[Contactar](#)
[Tienda](#)
[Canal motor](#)
[Páginas](#)
[Amarillas](#)
[Páginas Blancas](#)
[Callejero](#)

La experta, que participa hoy en la presentación de la publicación en la capital mexicana, dijo que algunos exiliados se integraron totalmente con los círculos artísticos de México mediante la docencia o las colaboraciones, como José Renau, quien trabajó con el muralista mexicano David Alfaro Siqueiros. Asimismo, indicó que, a pesar de que se ha estudiado mucho sobre el arte contemporáneo mexicano, rara vez se menciona el exilio español, tan sólo se hace referencia de manera aislada a algunos nombres como el del galerista Antonio Souza.

Exilio y creación. Los artistas y los críticos españoles en México (1939-1940) es el resultado de tres años de investigación, un trabajo que abarca desde la llegada de los exiliados a México hasta la fundación de revistas por los españoles acogidos.



| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada Hoy](#) | [Málaga Hoy](#) |
 Sitios recomendados

| [¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets](#) - [Real Madrid tickets](#) |
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) |

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
 Avda. de la Constitución, 42.
 Granada
 Tfno: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIO
 Powered by CROSS MEDIA