

ESTRELLA cultura

El primer diario electrónico en español

18 - Julio - 2006 Número Año IX

Imprimir

Enviar

[Siguiendo artículo >>](#)



Secciones

- Portada
- España
- Mundo
- Economía
- Cultura
- Deportes
- Fotos del día
- El tiempo
- Prensa
- Cartas
- Fondos
- La Bolsa

- Contacto
- ED a favoritos
- ED como inicio

Especiales

- Fórum - Afinsa
- Mundial
- Motociclismo '06
- Fórmula 1 '06
- Oscar 2006
- Anuario 2005
- Acuerdo PSOE - CiU
- Texto del Estatut
- Goya 2006
- Aniv. 11M
- Presupuestos generales
- Juan Pablo II
- Liga 05/06

Ayala asiste como "espectador" al congreso sobre su centenario

El escritor agradece a Granada, la ciudad que le vio nacer, los homenajes recibidos tras "una vida errante"

Estrella Digital/Efe

Granada

 El escritor y ensayista Francisco Ayala agradeció ayer a su ciudad natal, Granada, adonde regresó para asistir al Congreso Internacional que analizará su vida y obra con motivo de su centenario, que le haya "recuperado después de una vida errante". "Permitidme que llame amigos a todos los asistentes, porque desde la desolación feliz de la edad que tengo -después de haber traspasado el límite de los cien años-, creo que es el título más vivo, importante y sincero que puedo darle a alguien", apuntó Ayala, quien pidió, con la ironía que le caracteriza, que se le permita "olvidar los cargos importantes de las personas presentes".

Con estas palabras comenzó el escritor su discurso en el acto de inauguración del congreso, durante el que se mostró "orgullosa y feliz" y al que el domingo dijo asistir "ilusionado y con ánimo de espectador interesado, pero no de participante" porque, a su edad, ve "el mundo desde el otro lado".

El escritor granadino aseguró sentirse "emocionado" por estar alojado "a dos pasos" de la casa donde nació, ubicada en la calle del Cristo de San Agustín, donde vivió "cuando tenía 7 u 8 años", recordó con melancolía.

"Desde mi cama puedo ver el patio del colegio donde estudié, que por aquel entonces se llamaba 'De las Calderonas', lo que hace que me sienta vivo", manifestó Ayala "sincero y más conmovido que nunca por llegar hasta aquí" y encontrarse "en esta ciudad maravillosa".

Reiteró en varias ocasiones su agradecimiento "infinito" a Granada y a las personas que "han tenido la bondad" de honrarle con sus palabras, por haber recuperado su "vida errante", en la que reconoció haber pasado por "las aventuras y circunstancias a veces más terribles y desoladoras".

Durante cinco días, más de una treintena de especialistas españoles y de países como Alemania, Argentina y Estados Unidos ofrecerán una visión global de Ayala como escritor, ensayista y personaje histórico, y reflexionarán sobre los acontecimientos más importantes del convulso siglo XX a través de su obra.

En esas jornadas se hablará también de las ciudades en las que ha vivido hasta ahora este excelente y lúcido narrador, ensayista, sociólogo, crítico literario y académico: Berlín años treinta, el Madrid de la República y de la Guerra Civil; el exilio en Buenos Aires, Puerto Rico y Nueva York, y el retorno a la España democrática.

En este sentido, el catedrático de Filosofía de la [Universidad de Granada](#), Pedro Cerezo, destacó a Efe la "lucidez, sinceridad y veracidad" de la obra de Ayala.

"En la sociedad actual necesitamos más que nunca a mentes tan claras como la de Ayala", manifestó Cerezo, quien pronunció hoy en el congreso la conferencia "Francisco Ayala y el ethos de la libertad".

En opinión de Cerezo, este congreso se convertirá en un "legado para el futuro" porque ofrece una "visión global de la vida de Ayala y de una época que él ha sabido fotografiar en su obra".

En la primera jornada del congreso también participó el catedrático de Historia del Pensamiento Político y Movimientos Sociales de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, Santos Juliá, que ofreció una conferencia sobre cómo afectó a Ayala su estancia en Madrid durante sus primeros años como escritor.

"Ayala se encuentra entre los jóvenes que llegaron a Madrid durante los años veinte con el sentimiento de que están innovando y que pretenden romper moldes en todos los ámbitos", explicó, en declaraciones a Efe, Juliá.

Juliá recordó que el escritor, que llegó a Madrid con 16 años, publicó su primera novela dos años después y se introdujo en los círculos literarios "muy pronto", lo que, a su juicio, demuestra que la capital española "es una ciudad muy acogedora que ayuda a quien realmente tiene algo que decir".

18 de Julio de 2006

Universidad de Granada

La Estrella Digital

Según Juliá, los años que vivió Ayala en Madrid marcaron su "compromiso con la República y su liberalismo radical", lo que está "continuamente" presente en la obra de este "escritor universal".

El congreso, que se prolongará hasta el viernes, fue inaugurado por la consejera andaluza de Cultura, Rosa Torres, el poeta y comisario del encuentro, Luis García Montero, y el presidente de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, José García Velasco, entre otros.

[Siguiete artículo >>](#)