

11 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España



Martes, 11 de Julio de 2006

Argentina	Brasil	Chile	Colombia	España	México	Perú	Portugal	Puerto Rico	Uruguay	Venezuela
05:05 AM	05:05 AM	04:05 AM	03:05 AM	10:05 AM	03:05 AM	03:05 AM	09:05 AM	04:05 AM	05:05 AM	04:05 AM

**secciones**

- Estudiantes
- Internacionales
- Investigación
- Cultura
- Internet
- Cooperación
- Política Univ.
- C.R.U.E.

- Dossier
- Archivo
- Fueron Portada
- Kiosko

- Videoteca
- Sala de prensa

- Gabinetes Univ.
- Revistas Univ.
- Radio y TV Univ.

- El Tiempo

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al



11/7/2006

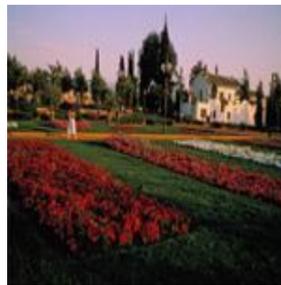


## José María Rodríguez-Acosta, pintor y... jardinero

[Universidad de Granada](#)

La primera edición del curso "Jardines en el tiempo de las vanguardias. En homenaje a José María Rodríguez-Acosta, jardinero" se celebrará entre el 13 y el 15 de julio.

El Departamento de Botánica y el Centro de Formación Continua de la [Universidad de Granada](#) presentan la primera edición del curso "Jardines en el tiempo de las vanguardias. En homenaje a José María Rodríguez-Acosta, jardinero", que se celebrará desde el próximo jueves 13 de julio hasta el sábado 15.



En las primeras décadas del siglo XX se produce en España, y especialmente en Granada, la realización de numerosos jardines. La mayoría de ellos se construyen en la estética regionalista. Es el mismo momento en que se produce en Europa la recuperación de estéticas jardinerías nacionales, con realizaciones neobarrocas o neorenacentistas.

Sin embargo, es también el momento en que las vanguardias estéticas se plantean la posibilidad de construir jardines modernos emparentados con los movimientos estéticos de las vanguardias. Son jardines que dialogan con el cubismo, el surrealismo, el deco... Este fenómeno tiene en Granada pocos ejemplos, pero de vital importancia para la estética del paisaje de la ciudad, el Carmen Blanco del pintor José María Rodríguez-Acosta o los jardines que Torres Balbas hace en la Alhambra y el Generalife. El curso estudia esos complejos fenómenos y trata de analizar su repercusión en el panorama de la jardinería actual.

### Un pintor innovador

Jose María Rodríguez-Acosta nació en el seno de una familia granadina de banqueros, cuyo origen se remonta a la primera mitad del siglo XIX. Con su actividad contribuyó a dar el tono a la vida cultural granadina de su época. Discípulo de Larrocha, por su gran cultura artística y por su limpio estilo se le puede considerar como uno de los grandes de todos los tiempos. Se ha dicho que no cesó de avanzar hasta su muerte, y en efecto, es así. José María Rodríguez-Acosta matiza su pintura, de una paleta restrictiva, que en las naturalezas muertas cobra su máxima expresividad.

También en el extranjero, París y Munich, se reconocerá y recompensará su arte Comendador de la Orden de Alfonso XII, José M<sup>a</sup> Rodríguez-Acosta moría en 1941, dejando tras él su obra, conservada en parte en numerosos museos, y el Carmen que le sirvió de estudio, convertido hoy en la Fundación que lleva su nombre y con el que modificó radicalmente la arquitectura tradicionalista de Granada.

Puedes ver más información en el portal de [CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA](#)

Puedes ver esta noticia traducida al portugués gracias al

**especial**

**XML** Crónica XML

Haz página de inicio

Buscar en Crónica

Envía tu opinión

Mis noticias **NEW!**

Envía tus noticias

Crónica en tu web

Noticias de tu Universidad

Boletines  
Universia  
Wharton

Crue Noticias

Cuib Noticias

**agenda**  
universia



Proyectos  
Científicos

11 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Noticias de Universia España

**Noticias Relacionadas**

[26/01/2006]

´Manuel Kayser, pintor de silencio´

[Universidad de Jaén](#)

El rector de la UNIA el rector de la UJA y el presidente de Caja Rural de Jaén presentan hoy el libro ´Manuel Kayser, pintor de silencio´. de la es critora Teresa Ortega. [+]

[04/04/2006]

Gloria Lomana afirma en la Universidad de Navarra que ´el mercado publicitario apostará sólo por dos o tres cadenas potentes´

Según la directora de los Servicios Informativos de Antena 3, ´en 2010 la cadena líder no superará el 16% de audiencia´. [+]

[23/03/2006]

Exposición de pintoras cubanas en la Universidad Autónoma de Madrid

[+]

[31/01/2006]

Exposición del artista canario Manuel Ruiz

[Universidad de Las Palmas de Gran Canaria](#)

Hoy será la inauguración de la exposición "La memoria del pintor. La galería canaria" del artista canario Manuel Ruiz. [+]

[20/04/2006]

La radio más cerca

[Universidad de Castilla-La Mancha](#)

En la VII Semana de la Radio, que se celebrará del 25 al 28 de abril la Universidad y la Cadena Ser acercan la radio a los estudiantes.

[+]

**Comenta la noticia**Nombre: E-mail: 

Comentario:



Con el mecenazgo de  Santander

Copyright © 2003 Portal Universia S.A. Todos los derechos reservados  
(Avda. de Cantabria s/n - Edif. Arrecife, planta 00.28660 Boadilla del Monte) - Madrid. España.

Contacta con nosotros: [Usuarios](#) | [Empresas-Instituciones-Medios comunicación](#)

[Código Ético](#) | [Aviso Legal](#) | [Política de confidencialidad](#) | [Quiénes somos](#): Sala de Prensa