

9 de Julio de 2006

Universidad de Granada

Granada Hoy

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Actualización | domingo, 09 de julio de 2006, 06:50

Portada

En Portada

Opinión

Ciudad

Provincia

Deportes

Toros

Cultura

Espectáculos

Andalucía

Nacional

Internacional

Economía

Sociedad

Motor

Internet

literatura

Un libro y una muestra recuperan a Ibn Zamrak, el poeta de la Alhambra

El libro, agotado desde hace años, es del arabista Emilio García Gómez y se ha reeditado para conmemorar su centenario



miguel rodríguez

PRESENTACIÓN. La consejera de Cultura dio a conocer ayer la obra recuperada de García Gómez.

REDACCIÓN

@ Envíe esta noticia a un amigo

GRANADA. La consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Torres, presentó ayer la nueva edición del libro *Ibn Zamrak. El poeta de la Alhambra*, obra que el arabista Emilio García Gómez escribió en 1943 con motivo de su discurso de ingreso en la Real Academia de Historia y que el Patronato de la Alhambra y Generalife publicó en 1975. Agotado desde hace años, el libro se ha vuelto a publicar con motivo del centenario del nacimiento de su autor, con

una edición cuidada e ilustrada por Miguel Rodríguez-Acosta, considerado como uno de los artistas más sobresalientes del arte español contemporáneo, y prologada por el profesor titular del Departamento de Estudios Semíticos de la [Universidad de Granada](#), Emilio de Santiago.

El Patronato de la Alhambra y Generalife ha acompañado este libro con la organización de una exposición temporal de dibujos e ilustraciones realizadas por Miguel Rodríguez Acosta entre 1978 y 2006, referentes a espacios y motivos decorativos de la Alhambra y Generalife. La muestra permanecerá abierta hasta el próximo día 31 de agosto y en horario de lunes a domingo, desde las 9.00 hasta las 20.00 horas. El lugar, la cripta del Palacio de Carlos V de la Alhambra.

Pertenecientes a distintas series, esta exposición contiene una selección de más de cien obras originales junto a otras concebidas para ediciones gráficas anteriores. Es el caso de las que ilustran *Silla del Moro* y *nuevas escenas andaluzas* (1978) sobre texto de Emilio García Gómez, o las escogidas entre los varios centenares de dibujos publicados en tres monografías de la revista *Litoral* (1984, 1985, 1986), recogidas posteriormente en la recopilación *15 siglos de poesía árabe*, o las incluidas en *Nuevos cuentos de la Alhambra*, de Julián Gállego (1987, más las seleccionadas entre el casi centenar que ilustran *Taracea*, de poemas árabes (1995).

La exposición ha contado con el patrocinio del Colegio Oficial de Arquitectos de Granada, Comarex, Inmobiliaria Sur de España, José Julián Consulting, LazaSur y Roaltin.



AGENDA

Cartelera

Misas y cultos

Tiempo

Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad

Cursos

Masters

Compraventa

Suscripción

Hemeroteca

Publicidad

Quiénes somos

Contactar

Tienda

Canal motor

Páginas

Amarillas

Páginas Blancas

Callejero



| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#) | [Granada Hoy](#) | [Málaga Hoy](#) | [Sitios recomendados](#)

| [¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets](#) - [Real Madrid tickets](#) | [Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#) |

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada

Tlfn: 958 809500/ Fax: 958 809511

MILENIO
Powered by CROSS MEDIA