

22 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada H

Granada Hoy

Buscador

Granada Hoy | Internet



NOTICIAS

Portada
En Portada
Opinión
Ciudad
Provincia
Deportes
Toros
Cultura
Espectáculos
Andalucía
Nacional
Internacional
Economía
Sociedad
Motor
Internet



AGENDA

Cartelera
Misas y cultos
Tiempo
Programación



SERVICIOS

Amor y Amistad 
Cursos
Masters
Compraventa
Suscripción
Hemeroteca
Publicidad
Quiénes somos
Contactar
Tienda
Canal motor
Páginas
Amarillas
Páginas Blancas
Callejero



Actualización | jueves, 22 de junio de 2006, 06:17

letras hoy

Los lectores de la "edad de la experiencia" se acercan a Ayala



Bea Sierra

PRESENTACIÓN. Entre los mayores de los centros de día se repartirá una tirada de 2.500 ejemplares.

libro de relatos editado por la Junta de Andalucía a través de la Delegación de Igualdad y Bienestar Social.

La peculiaridad del volumen es que está destinado a un público que, como dice el escritor, se va aproximando ya a "a la edad de la experiencia, del desengaño y de la superación".

Por este motivo la obra, que se distribuirá de forma gratuita entre los socios de los centros de día de la provincia de Granada, tiene unas características especiales, como "una tipografía algo más grande de lo habitual, para que resulte más fácil fijar la vista", como explicó ayer Elvira Ramón, delegada de Igualdad, durante el acto de presentación del libro.

Además de este rasgo formal, el responsable de la edición y de los comentarios críticos del volumen, Antonio Chicharro, catedrático de Teoría de la Literatura de la [Universidad de Granada](http://www.universidaddegranada.es), ha seleccionado "tres relatos representativos tres periodos narrativos de obra de Ayala": *San Juan de Dios*, *Glorioso triunfo del príncipe Arjuna* y *Dulces recuerdos*.

El propio autor señala en la nota a los lectores que "estas tres narraciones



22 de Junio de 2006

Universidad de Granada

Granada H

que ahora se publican juntas son otros tantos hitos en las vueltas de mi camino literario".

Tras los relatos, el libro incluye un comentario crítico que guiará a los lectores por las páginas de los relatos pero que, como explica el editor, se ha situado a modo de epílogo para permitir un acceso directo a las narraciones ayalianas. "Los textos críticos debían ir al final para no estorbar la lectura. Lo importante es leer, saborear la obra de este autor y luego, si es necesario, acudir al comentario".

En el epílogo, Antonio Chicharro incluye *Una aproximación a la vida y obra de Francisco Ayala* y una explicación *Sobre el sentido narrativo de su obra*. Luego analiza los tres relatos del volumen.

El primero, *San Juan de Dios*, fue publicado en el seno de *Los usurpadores* en 1949. El editor explica que ha seleccionado este relato porque es muy del gusto de su autor, quien señala "el tono subjetivo de su comienzo, el ambiente que evoca [y] los acentos nostálgicos de su secuencia narrativa".

El segundo, *Glorioso triunfo del príncipe Arjuna*, se presentó en 1980 en la revista *Nueva Estafeta* y ha sido calificado como una "fábula moral". El tercero, *Dulces recuerdos*, que apareció publicado en *El País* en 1987, es definido por Chicharro como "una pieza narrativa de ficción" en la que "late una profunda meditación sobre el tiempo y la temporalidad".

"El libro cumple su función social cuando convierte la página impresa en un espejo en el que se miran los lectores", comenta Rafael Juárez, director de la Fundación Francisco Ayala y responsable de la coordinación editorial de la obra, para quien ahora comienza "un nuevo tramo de la vida del libro" que es responsabilidad de quienes "lo leen, lo comentan y lo convierten en parte de su vida". El director de la Fundación apunta que para el escritor granadino "la escritura no sólo nos ayuda a recordar sino que también provoca el recuerdo".

En referencia a la importancia de que la página sea una superficie que refleje la imagen del lector, Chicharro comenta que "no hay mejor espejo humano ni literario en el que mirarse que Ayala". Para el catedrático, la edición de este volumen es una "oportunidad extraordinaria para acercarse a los textos del escritor", caracterizados por poseer "un español de una gran intensidad". "Son pura palabra porque poseen una extraordinaria riqueza léxica. Lo importante en Ayala no es tanto lo que cuenta sino cómo lo cuenta".

| [Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)
Sitios recomendados

| [¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tic](#)
[Apartments to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#)

© Editorial Granadina de Publicaciones, S.L.
Avda. de la Constitución, 42.
Granada
Tlfn: 958 809500/ Fax: 958 809511