

21 de Junio de 2006

Universidad de Granada



Buscador

Diario de Cadiz | Internet



Actualización | miércoles, 21 de junio de 2006, 05:56

Encuestas Anteriores

[exposición](#)

## 'Trajes y algo más', en el Centro Integral de la Mujer

El artista argentino Luis Casablanca muestra hasta el 30 de junio en El Palillero una colección de vestidos elaborados con materiales sencillos



EL ARTISTA Y SU OBRA. Luis Casablanca, con algunos de los trajes de su exposición.

■ [El principio de una serie de actos](#)

PILAR HERNÁNDEZ MATEO

@ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

CÁDIZ. Muchos artistas opinan que los espectadores de una obra de arte son los que concluyen el trabajo del artista. El argentino afincado en Granada Luis Casablanca es uno de los que piensan así. Por eso, para llamar la atención del público, ha titulado su exposición *Trajes y algo más*. "Algo más es un gancho para el espectador, que es el que percibe la obra y termina de redondear el trabajo. La mejor respuesta es que el público venga a ver la exposición y se conmueva con ella", explica el autor. La muestra puede visitarse hasta el día 30 de junio en la sala Fernando Quiñones del Centro Integral de la Mujer de Cádiz.

*Trajes y algo más* muestra 17 vestidos. Pero no se trata de moda, sino de esculturas de papel. "A mí la moda me interesa hasta cierto punto, sólo como un fenómeno social. Pero yo no persigo que esto sea algo pasajero –como lo es la moda– sino que se vea como un trabajo de formas y volúmenes: cómo encajar en el espacio formas y volúmenes equilibrados".

Luis Casablanca es del sur de la provincia de Buenos Aires. Es licenciado en Bellas Artes e imparte clases en la [Universidad de Granada](#). En los años 80, trabajó con el diseñador Jesús del Pozo y actualmente investiga sobre la moda española. Por eso, en esta exposición aúna muy bien el mundo de la plástica y el diseño. "Las nociones de diseño me han posibilitado trabajar las

21 de Junio de 2006

Universidad de Granada

formas y tener una visión de las estructuras y el volumen, que se refuerza con los conocimientos de Bellas Artes", opina este artista, al que no le gusta que le llamen así. "Prefiero la palabra artesano o hacedor, porque a mí me gusta hacer cosas".

Los trajes que ha traído a Cádiz están muy pensados y muy elaborados. En algunos de ellos ha estado trabajando durante 15 años. Son vestidos de alta costura, pero creados con elementos muy sencillos: cartón, médula (mimbre), papel pergamino, papel japonés y papel de terciopelo.

Los trajes que conforman esta exposición están colgados del techo de la sala con un hilo de bramante, el mismo material que sostiene y constituye el volumen, uniendo los materiales que componen cada una de las piezas.

Los colores de los vestidos también están muy estudiados. Son grises, marrones, rosas oscuro –o rosa viejo, como él lo llama–... "colores tranquilos, porque busco la sobriedad y la austeridad. Me gusta más quitar que poner, porque es más sugerente. No me interesa adornar, sino despojar".

La exposición está abierta al público de lunes a viernes y, seguramente, todo el que la visite se conmoverá al ver los trajes de Casablanca y podrá así completar correctamente la obra de este *hacedor*.

---

[| Diario de Cádiz](#) | [Europa Sur](#) | [El Día de Córdoba](#) | [Diario de Jerez](#) | [Huelva Información](#) | [Diario de Sevilla](#)

Sitios recomendados

[| ¿Buscas piso? - Habitacalia.com](#) | [Formación a distancia](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Viajesmapfre.com](#) | [Fc Barcelona tickets](#) | [to rent in Barcelona for days](#) | [Despedidas Soltero - Soltera](#) | [Organización eventos y fiestas](#)

© Copyright Federico Joly y Cía, S.A.  
Polígono El Trocadero. c/Francia s/n. 1159.  
Puerto Real (Cádiz)  
Tlfno: 956 297900 / Fax: 956 224883